



Vinos & Libros

La «otra» Rioja

Aunque estamos muy acostumbrados a la Rioja española, en el mundo del vino existe la que muchos llaman la «otra» Rioja. La provincia de La Rioja se encuentra en el noroeste de Argentina y es la cuarta provincia menos poblada del país. Su principal fuente de ingresos es la agricultura, y más concretamente el cultivo de la vid, consiguiendo una materia prima colosal, reconocida en todo el país. En esta zona, la vitivinicultura está principalmente concentrada en pequeños valles irrigados situados al oeste de la provincia entre las sierras de Velasco y Famatina.

El encepado está constituido principalmente por variedades blancas, entre las que destaca por encima de todas la turruntés riojana, que es la cepa característica de la región. Esta uva es, de todas las turruntés que se pueden encontrar en Argentina, quizás la más aromática, dando lugar a uvas de color muy pálido, de granos de pequeño tamaño y con aromas parecidos al muscat o al gewürtztraminer. Esta variedad blanca produce vinos de muy alta calidad, indicados para un consumo temprano, y una elevada acidez, aromas florales muy acentuados, cálidos y complejos. Estos vinos son el acompañante perfecto para platos de pescado y marisco, así como para sopas frías, aperitivos e incluso postres. Son ricos, muy versátiles y dan una interesante dualidad aromática sencilla y compleja, muy recreativa al mismo tiempo.

Los vinos de La Rioja argentina son objeto de controversia internacional, ya que cuando empezaron a ser exportados con cierta continuidad y volumen, la denominación de origen (DO) Rioja española se opuso terminantemente a que se importaran vinos de esta región a los países de la Unión Europea, usando el mismo criterio que usa Francia con *Champagne* o *Bourgogne*, defendiendo la propiedad intelectual de esas denominaciones. Mientras tanto, los vinos argentinos de esa provincia se pueden encontrar bajo el nombre de vinos del Valle de Famatina.

Nada mejor que probar un buen turruntés para descubrir la «otra» Rioja.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Espenyalluchs 2018

DO Penedès
Precio: 39 €

Esta maravilla viene bajo el sello de Enric Soler, quien nos ofrece vinos blancos con alma y una gran calidad. Éste en concreto está elaborado con la uva autóctona xarel·lo, criado sobre lías durante 8 meses en barricas de roble francés de 300 litros. Es un vino denso y goloso, complejo en todos los sentidos, mineral y afrutado, pero con madera perfectamente integrada, apto para paladares exigentes e inquietos, y perfecto para maridar cualquier plato con marisco, pescado o carne. Versátil y original.

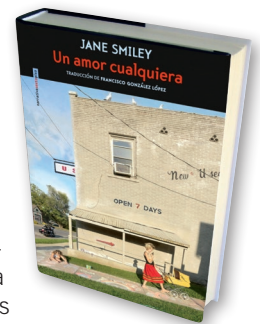


Un amor cualquiera

Jane Smiley
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2020

Los Kinsella eran, en apariencia, una familia idílica y feliz. De un día para otro, el marido de Rachel vendió la casa en la que vivían y se llevó a los cinco niños al extranjero sin contar con ella. Rachel tardó un año en volver a verlos, y su pánico era tan intenso que se tambaleaba al acercarse a su encuentro. Hace ahora justo veinte años de la ruptura, este preciso fin de semana tres de los hijos de Rachel, ya adultos, se han reunido en la casa materna. Desde aquella separación traumática, a los Kinsella no se les dan bien las despedidas, aunque tampoco las reuniones, en las que los ecos del pasado los abruman. Inevitablemente, con esos recuerdos tan vivos para Rachel, no es de extrañar que una conversación casual, en el porche, después de cenar, derive en una confesión sobre los acontecimientos que propiciaron aquella ruptura; lo que sin duda ella no espera es que sus hijos tengan también algo que contarle.

En una narración que se despliega como una espiral de revelaciones emocionales, Jane Smiley nos muestra las formas en que se desarrollan los amores comunes y corrientes, aquellos que vivimos todos los días, y con exactitud, paciencia y ternura desmonta el mito de la familia perfecta.



<http://sextopiso.es/esp/item/465/un-amor-cualquiera>

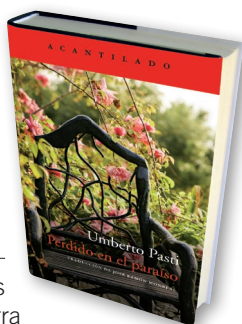


Perdido en el paraíso

Umberto Pasti
Editorial Acanalado
Barcelona, 2020

Umberto Pasti tenía cuarenta años cuando inició la aventura que narra en este libro, pero nada lo había preparado para lo que iba a ocurrirle a partir del día en que, tras una larga caminata por los alrededores de Rohuna –un pueblecito remoto en la costa atlántica del norte de Marruecos–, se durmió bajo una higuera: al despertar supo que se encontraba en el lugar donde establecer su soñado jardín de especies en peligro de extinción. Rohuna era un lugar extremo e inhóspito, casi inaccesible, sin agua y sin luz, pero también un paraje único y solemne como el mismísimo Edén. Sólo el tesón y la esforzada labor de un jardinero podían completar la titánica empresa. Un libro raro y delicado que nos recuerda que la aspiración a la belleza es una forma de bondad y sigue siendo vital para el ser humano.

<http://www.acantilado.es/catalogo/perdido-en-el-paraíso/>



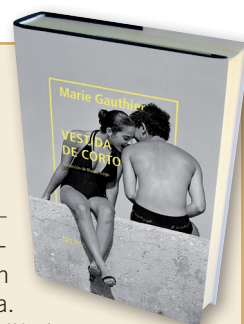
Vestida de corto

Marie Gauthier
Nórdica Libros
Madrid, 2020

Félix tiene 14 años y va a pasar el verano trabajando en un pueblo del interior de Francia. Su jefe le da alojamiento. Allí vive también Gil, de 16 años, la hija del jefe, que trabaja en el supermercado y se encarga de la casa y las comidas. En el tiempo restante, desaparece con hombres, casi siempre mayores que ella. Fascinado por la joven, Félix vive esperando una mirada de Gil, una señal. Marie Gauthier reconstruye en esta novela las sensaciones confusas del joven Félix frente a la inquietante sensualidad del cuerpo de Gil. Con una intensidad magnética, la autora nos transmite la atmósfera húmeda y opresiva del pueblo en pleno verano.

En 2019 Marie Gauthier ganó el Premio Goncourt a la Mejor Primera Novela por *Vestida de corto*.

<https://www.nordicalibros.com/product/vestida-de-corto/>



Todo en vano

Walter Kempowski
Libros del Asteroide
Barcelona, 2020

Prusia Oriental, enero de 1945. Los alemanes huyen hacia el oeste ante el avance del Ejército Rojo. En su camino, varios de ellos encontrarán refugio en Georgenhof, la hacienda donde Katharina von Globig vive, en ausencia de su marido, con su hijo Peter y una tía lejana que ejerce de ama de llaves. Por la casa desfilarán personas de origen muy variopinto: una violinista nazi, un economista, un aristócrata báltico o incluso un prófugo judío; cada uno de los testimonios de estos visitantes revela un punto de vista distinto sobre la guerra, el nazismo, el enemigo o el porvenir. En la hacienda resuenan así las opiniones de los alemanes comunes sobre su propia historia mientras la tragedia se va cerniendo sobre la familia.

Walter Kempowski retrata magistralmente, sin juicios y con rigor documental, el sufrimiento, las complicidades y las negaciones del pueblo alemán ante la caída del Tercer Reich.

<http://www.librosdelasteroide.com/todo-en-vano>



En tiempos de contagio

Paolo Giordano
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2020

Un nuevo virus irrumpe en un país lejano, aunque no tan lejano. La Tierra se ha vuelto pequeña. Día tras día, billones de impulsos digitales transportan la información a la velocidad de la luz de un punto a otro del planeta; infinidad de aviones surcan los cielos, borrando fronteras a su paso y trasladando sin pausa a millares de personas; y, a menor velocidad, miles de toneladas de mercancías se mueven en todas direcciones en un incesante intercambio mercantil que nutre la economía global.

Paolo Giordano, autor de *La soledad de los números primos*, comparte con encomiable honestidad y valentía una serie de reflexiones y emociones que le provoca esta inaudita situación, poniendo de manifiesto otra vez una rara virtud para anar dos mundos supuestamente irreconciliables: la contundente racionalidad del científico con la vulnerabilidad, y las incertezas propias de un escritor sensible y comprometido.

<https://www.megustaleer.com/libros/en-tiempos-de-contagio/MES-11>

