

Director emérito:

Josep M.ª Puigjaner Corbella

Director científico:

Asunción Redín (aredin@edicionesmayo.es)

Director:

Francesc Pla (fpla@edicionesmayo.es)

Redactor jefe:

Javier March (jmarsh@edicionesmayo.es)

Redacción:

Silvia Estebarán (sestebaran@edicionesmayo.es)

Mercè López (mlopez@edicionesmayo.es)

Dirección artística y diseño:

Emili Sagóls

Comité científico:M.J. Alonso, R. Bonet, J. Braun, M. Camps,
A.M. Carmona, A. Garrote, J.R. Lladós,
F. Llambí, A. Pantaleoni

Edita:

MAYO

www.edicionesmayo.es

Redacción y administración:

Aribau, 168-170 5.º. 08036 Barcelona

Tel.: 932 090 255

Fax: 932 020 643

comunicacion@edicionesmayo.es

Publicidad:**Barcelona:**

Aribau, 168-170 5.º.

08036 Barcelona. Tel.: 932 090 255

Mónica Sáez: msaez@edicionesmayo.es

Mar Aunós: maunos@edicionesmayo.es

Madrid:

López de Hoyos, 286.

28043 Madrid.

Tel.: 914 115 800

Fax: 915 159 693

Raquel Morán: raquelmoran@edicionesmayo.es

Depósito legal:

B. 10.516-84

ISSN 0213-7283

Suscripciones:

90,75 euros

Control voluntario de la difusión por

Tirada: 20.500 ejemplares

© Fotografías: 123RF.com

© Ediciones Mayo, S.A.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos, aun citando la procedencia, sin la autorización del editor.



Un gran amigo

Encontrar el adjetivo es un ejercicio arduo. Mucho más aún cuando los que realmente importan están escondidos en las sonrisas y en las lágrimas. En las caricias y en los abrazos. ¿Cómo describimos la luna con un adjetivo? ¿Podemos hacerlo mejor que Vincenzo Bellini?

Casta Diva...

Veo los ojos claros, emocionados, de mi amigo Josep Maria. Contándome con la pasión en sus palabras y la alegría de un buen vino en la copa, su último viaje para ir a escuchar a una soprano de nombre impronunciable para mí.

Guardo y guardaré como un tesoro las conversaciones sobre la ópera y la vida que tuve con él. Nos fuimos conociendo poco a poco. Supe que era químico, ingeniero y sobre todo farmacéutico. Me convenció siempre con su insistencia de terciopelo, esa de los que creen en la verdad de forma transparente. Sin subterfugios. Me fue introduciendo en esta casa, que durante tantos años fue y continuará siendo su casa. Quizá, sólo quizá, sin saberlo me traspasó ese hilo de Ariadna que me condujo, otra vez, a las palabras. Gracias.

Josep Maria Puigjaner era fiel a lo y a los que quería. Si creía en un proyecto, y en la revista *El Farmacéutico* creía como el primero, nunca desfallecía. ¿Cuántas veces era él quien me daba ánimos? Estuvo aquí desde los inicios, junto con José Mayoral, y tejió con su discreción un tapiz de complicidades entre farmacéuticos que fue y que pretende ser una de las características diferenciales de la casa. Los amigos de Josep Maria son muchos.

Tampoco flaqueaba su ánimo en las organizaciones no gubernamentales en las que participaba y que impulsaba, como el Banco Farmacéutico. Allí también dejó su legado.

Muchos adjetivos revolotean por mis dedos, pero todos quedan escasos, igual ese que se esconde en las risas, las lágrimas y los abrazos es el que mejor encaja. Bueno.

..., *che inargenti*

Queste sacre antiche piante

A noi volgi il bel sembante

Senza nube e senza vel ●



Josep M.ª Puigjaner

Francesc Pla