



Vinos & Libros

Georgia, el descubrimiento

Puedes haberte informado mucho sobre los vinos de un país, pero cuando pisas el terreno todo puede cambiar en pocos instantes. Esto es lo que me pasó con Georgia.

Llegar a Tbilisi significa encontrarse con una riquísima cultura del vino. En todas partes puedes degustar vino georgiano de alta calidad, y es que todo el mundo tiene viñedos en casa. Emparrados en el porche, en bas en el jardín, variedades blancas o tintas, todos hacen su propio vino del que llenan su garaje y no tienen inconveniente en ofrecerlo y comentarlo con cuanta más gente mejor.

Después de Moldavia es el segundo país de la antigua Unión Soviética en volumen de producción de uva y sus productores se cuentan por centenares. Su clima atemperado con aires húmedos procedentes del Mar Negro hace que este país tenga las condiciones climatológicas perfectas para el cultivo de la vid. Se cultivan más de 400 variedades de uva, de las que 38 son aptas para hacer vino. Igual que los vinos franceses, los georgianos se denominan según la región, el pueblo o distrito de procedencia y están elaborados mayormente con dos o más variedades. Por todo el país es fácil encontrar vinos secos, dulces, semi-secos, semi-dulces, espumosos o fortificados.

Pero lo que más me llamó la atención es la Chacha, un licor que podría definirse como un ritual costumbrista. Es un licor tradicional popularmente llamado vodka de vino, vodka de uva o vodka georgiano y está hecho del destilado de los residuos de la uva u otras frutas como higos, mandarinas, naranjas o moras. Este brebaje de 40 grados te acompañará por todo el país, pues vayas donde vayas te reciben con él. Lo usan para dar la bienvenida, por la mañana, tarde o noche, para celebraciones, fiestas y despedidas, los jóvenes para hacer chupitos, la gente más mayor para reunirse alrededor de un buen queso salado georgiano... El ardor que te recorre el cuerpo al primer sorbo se convierte más tarde en una amalgama aromática muy curiosa y agradable una vez acompañado con queso, sopa, carne o un buen Khachapuri.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Supra Saperavi 2015

Aún es difícil encontrar vinos georgianos en España, pero algunas tiendas especializadas o restaurantes georgianos los ofrecen. Este vino tinto seco es un ejemplo de la complejidad de estos vinos. Fuertemente aromático y tánico, con sabores a mora, higos, mermelada de cereza y otros frutos rojos, una vez en boca se vuelve ancho y largo con un postgusto a melocotones deshidratados y pasas. Perfecto para combinar cualquier ensalada, carne ahumada o plato típico georgiano especiado.



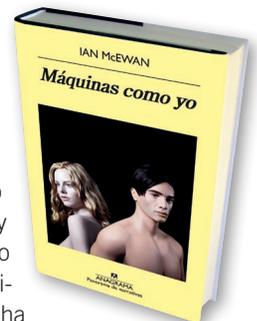
Máquinas como yo

Ian McEwan
Editorial Anagrama
Barcelona, 2019

Londres, años ochenta del siglo pasado. Pero un Londres distópico y alternativo, en el que la historia ha seguido algunos senderos diferentes. Por ejemplo, el Reino Unido ha perdido la Guerra de las Malvinas y el científico Alan Turing no se ha suicidado atormentado por las consecuencias del juicio al que fue sometido en los años cincuenta por su homosexualidad, sino que sigue vivo. No solo vivo, de hecho, sino plenamente activo, y dedicado al desarrollo de la inteligencia artificial, campo en el que ha conseguido un hito: la creación de los primeros seres humanos sintéticos, unos prototipos a los que da el nombre –según su sexo– de Adán y Eva.

Charlie compra uno de los Adanes de la primera hornada, pensados para hacer compañía y ayudar en la casa, y con ayuda de su amante, la joven Miranda, lo programa a su gusto. Pero Miranda oculta un terrible secreto, y ese ser sintético prácticamente perfecto, sin las fisuras pero también sin los matices morales de los verdaderos humanos, acabará descubriéndolo.

Y así, la peculiar relación triangular entre Charlie, Miranda y Adán derivará en una creciente tensión que obligará a los personajes a tomar decisiones difíciles y arrastrará al lector a plantearse dilemas morales tan incómodos como necesarios.



www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/maquinas-como-yo/9788433980465/PN_1010



Sistema nervioso

Lina Meruane
Literatura Random House
Barcelona, 2019

Esta es la historia de una familia amarrada por una trama obsesiva, entre la precariedad del cuerpo, sus males incesantes y la inminencia de la pérdida. En esta particular biografía clínica de todo un clan, cada miembro va eludiendo los embates de la vida con ansiedad, con afecto, con resentimiento y violencia, con culpa, con imaginación, con chispazos de humor negro. Y con malentendidos que hacen saltar los circuitos del nervioso sistema familiar. El pasado y el presente orbitan por estas páginas narradas desde la perspectiva de una protagonista que, radicada en el extranjero, mantiene un equívoco contacto con su familia mientras intenta escribir una tesis astronómica y va internándose por agujeros negros cada vez más profundos.

Actualmente Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970) enseña cultura latinoamericana y escritura creativa en la Universidad de Nueva York.

www.megustaleer.com/libros/sistema-nervioso-mapa-de-las-lenguas/MCL-003973



Los sentidos de las aves

Tim Birkhead
Capitán Swing
Madrid, 2019

¿Cómo es volar a más de cien kilómetros por hora? ¿O tratar de avanzar sin vuelo entre la maleza en la oscuridad de la noche de Nueva Zelanda, como un kiwi? ¿Qué sucede dentro de la cabeza de un ruiseñor mientras canta? y ¿cómo improvisa su cerebro? El ornitólogo Tim Birkhead analiza los sentidos de las aves y demuestra que siempre hemos subestimado lo que sucede en la cabeza de un pájaro, ya que nuestra comprensión del comportamiento de las aves está bastante restringida por la forma en que las observamos y estudiamos. Nunca antes se ha publicado un libro sobre los sentidos de las aves, ni se ha analizado cómo los pájaros interpretan el mundo o la forma en que el comportamiento de las aves está moldeado por sus sentidos.

<https://capitanswing.com/libros/los-sentidos-de-las-aves/>



Los testamentos

Margaret Atwood
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2019

Margaret Atwood retoma la historia de *El cuento de la criada* quince años después de los acontecimientos allí narrados. El régimen teocrático de la República de Gilead se mantiene en pie, pero está empezando a mostrar signos de descomposición. En este momento crucial convergen las vidas de tres mujeres radicalmente diferentes. Dos de ellas han crecido en lados opuestos de la frontera: una en Gilead, como la hija privilegiada de un importante Comandante, y otra en Canadá, donde se manifiesta en contra del régimen. Ambas pertenecen a la primera generación que va a alcanzar la mayoría de edad desde que existe el nuevo orden, y sus testimonios están trenzados con una tercera voz: la de una de las mujeres más influyentes del sistema, que mueve los hilos del poder de manera despiadada.

www.salamandra.info/libro/testamentos



Frankenstein en Bagdad

Ahmed Saadawi
Libros del Asteroide
Barcelona, 2019

Después de la segunda guerra de Irak, en el Bagdad todavía ocupado por las tropas estadounidenses, un trapero decide recolectar algunos de los restos humanos que encuentra esparcidos por las calles y formar con ellos un único cadáver al que poder dar sepultura. Pero, para su sorpresa, el cuerpo cobrará vida y pondrá patas arriba el día a día de una comunidad variopinta: una anciana que desde hace años espera el regreso de su hijo desaparecido en la guerra con Irán, un avaro hotelero que pretende hacerse con todos los edificios del barrio o un joven periodista que, mientras intenta olvidar a una mujer, irá tras la pista de esta singular criatura.

Ahmed Saadawi dibuja una iluminadora sátira del conflicto iraquí y de la esperpéntica vida cotidiana que se genera tras el final de una guerra.

www.librosdelasteroide.com/-frankenstein-en-bagdad

