



# Vinos & Libros

## La botrytis ha vuelto para quedarse

Los vinos de botrytis o vinos dulces de podredumbre noble se elaboran con uvas afectadas parcial o totalmente por el hongo *Botrytis cinerea*. Se conocen desde hace siglos pero se ignora cuál fue la primera región en la que se elaboraron. La evidencia científica apunta a la región húngara de Tokaji, ya que existen registros de este vino desde mediados del s. XVI.

La deshidratación de la baya combinada con la acción metabólica del hongo *Botrytis* son las principales causas de las influencias sensoriales que la podredumbre noble crea en estos vinos, afectando a la concentración de algunas sustancias. Este mecanismo selectivo hace mantener un buen pH del vino, así como un efecto beneficioso organoléptico al contrarrestar el efecto empalagoso que podría resultar de la elevada concentración de azúcar residual. La producción de glicerol durante la infección del hongo hace que el mosto presente una textura viscosa y un aumento de la sensación de suavidad en boca.

La producción de estos vinos requiere variedades de uvas que faciliten la podredumbre noble. La mayoría se elaboran con variedades blancas, pero podemos encontrar tintas. Su perfil aromático es muy intenso y está asociado a elevados niveles de aromas frutales y florales. Destacan frutas como el albaricoque, la pera, la piña y el membrillo o aromas amielados. También es frecuente encontrar cítricos como piel de naranja, frutos secos, cera de abeja, jengibre, especiados o incluso azafrán. La coloración dorada, que en ocasiones llega a ámbar, es otro efecto habitual.

Si las condiciones climáticas son muy secas no aparecerá la podredumbre noble y si son muy húmedas aparecerá como podredumbre gris. La fermentación alcohólica de los mostos es larga y difícil, igual que su posterior clarificación. Estos vinos son adorados por unos pocos pero ignorados por la mayoría, cosa que ha hecho mantener un precio bastante estable. Es el momento para disfrutarlos con un buen aperitivo de *foie*, una tarta Sacher o unos quesos untuosos con mermelada de lichi, kimchi o compota de manzana.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Mas Oller Pur 2017

**Precio: 10,25 €**

Este vino tinto joven de la D.O. Empordà está elaborado con cabernet sauvignon, garnacha tinta y syrah. Tiene un intenso color berenjena brillante, muy potente y franco en nariz, con notas primarias de moras, cerezas, granos de café verde, tostados y toques de vainilla. En boca es redondo y equilibrado, suave y refrescante, con un final largo y un paso suave en boca. Perfecto para carnes, embutidos y quesos semicurados.

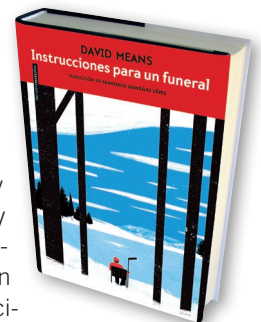


## Instrucciones para un funeral

**David Means**  
**Editorial Sexto Piso**  
**Madrid, 2019**

Con *Instrucciones para un funeral* David Means regresa por todo lo alto al género que cimentó su prestigio literario: el relato. En esta colección de cuentos –unas narraciones intrincadas, fascinantes, profundamente poéticas y emotivas, Means reflexiona sobre el adulterio, la paternidad, las amistades traicionadas, el odio de clase, la adicción, la soledad y el desamparo en todas sus esquivas mutaciones, y lo hace con hondura y originalidad, con ingenio y sabiduría, con una mezcla de concisión y hechizo, de elegía, existencialismo y perfeccionismo formal.

Los personajes de Means afrontan distintos tipos de pérdida, ya sea el trabajo, su pareja o la razón; son seres a la deriva, cuyas vidas se han visto marcadas por la violencia o el infortunio, y para quienes el mundo se ha vuelto un lugar inseguro, hostil. No importa el grado o la naturaleza del sufrimiento de dichos personajes: Means –y con él, el lector– parece confiar plenamente en el poder redentor de las historias. Comparado por la crítica con Denis Johnson, Alice Munro, John Cheever, Tobias Wolff o Raymond Carver, David Means es uno de los grandes maestros de la narrativa breve e indudablemente una lectura imprescindible.



<http://sextopiso.es/esp/item/451/instrucciones-para-un-funeral>

Ya son  
**+55.000**  
alumnos

¿Quieres estar  
al día en Formación  
Continuada a distancia?



Conéctate a Aula Mayo  
y descubre nuestras  
**novedades  
formativas**

en medicina, farmacia, enfermería  
y terapias emergentes



**AULA MAYO**

Aula Mayo acredita tu formación

**www.aulamayo.com**





## Estación Sol

**Gregorio León**  
**Algaída Editores**  
**Sevilla, 2019**

Coincidiendo con el centenario del Metro de Madrid, Gregorio León nos trae una intrigante historia sobre su construcción. Una periodista capta una foto de Alfonso XIII entrando en un chalé de la mano de una mujer que no es la reina. El director del periódico se niega a publicarla y la envía a cubrir las obras de construcción de un modernísimo medio de transporte que va a alterar la vida de Madrid –El Metropolitano–, cuando, de repente, aparece el cadáver del capataz de la obra. Por la novela transitan personajes reales de la época: Alfonso XIII, incapaz de frenar los acontecimientos que lo sacuden, más pendiente de amantes y vehículos de último modelo; Vicente Blasco Ibáñez, furibundo detractor del rey, y Galdós o Eduardo Dato, entre otros.

Gregorio León (1971) se gana la vida como periodista de Onda Regional, la emisora autonómica de Murcia. También ha hecho televisión y tiene cinco novelas publicadas.

[novela.algaida.es/buscador.php?buscar=Estaci%F3n+sol](http://novela.algaida.es/buscador.php?buscar=Estaci%F3n+sol)



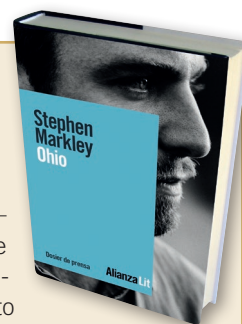
## Ohio

**Stephen Markley**  
**Alianza Editorial**  
**Barcelona, 2019**

En una tórrida y fatídica noche veraniega de 2013, cuatro antiguos compañeros de instituto convergen en su ciudad natal, cada uno con su misión propia, todos obsesionados por los fantasmas de su pasado en común, sus amores perdidos, sus remordimientos y sus secretos. Bill, Stacey, Dan y Tina pertenecen a una generación que no ha conocido más que la guerra, la crisis, el desencanto político, y un creciente terror ante la inevitable calamidad medioambiental. En los rincones olvidados de América, castigados por la desindustrialización, donde reinan los desalojos y las drogas, conviven belleza y depravación, amor por la tierra y frustración vital.

Stephen Markley es escritor, guionista y periodista. Su primera novela, *Ohio*, ha sido celebrada por la crítica como la puesta de largo de un nuevo talento.

[www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5760083&id\\_col=100500&id\\_subcol=100501](http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5760083&id_col=100500&id_subcol=100501)



## El calentamiento global

**Daniel Ruiz**  
**Tusquets Editores**  
**Barcelona, 2019**

Federico Castilla, director de Responsabilidad Corporativa y Desarrollo Sostenible de Oilgas International, recibe una llamada desde Oilgas Ibérica, su planta de distribución en España. Le comunican que un empleado ha caído desde varios metros de altura mientras trabajaba. Inmediatamente, se activan todos los protocolos y Federico toma un avión para viajar hasta Pico Paloma, donde conviven la industria petroquímica, la actividad turística y el paisanaje local. Sobre ese espacio, la planta de Oilgas se erige como un gran agente dinamizador económico y social, pero también como una instalación altamente contaminante. Las políticas de Responsabilidad Corporativa desarrolladas por la firma operan como un verdadero agente silenciador de voluntades y todas las instituciones y organizaciones representativas del entorno participan de esa política del silencio.

[www.planetadelibros.com/libro-el-calentamiento-global/300593](http://www.planetadelibros.com/libro-el-calentamiento-global/300593)



## Tiempos recios

**Mario Vargas Llosa**  
**Editorial Alfaguara**  
**Barcelona, 2019**

Guatemala, 1954. El golpe militar perpetrado por Carlos Castillo Armas y auspiciado por Estados Unidos a través de la CIA derroca el gobierno de Jacobo Árbenz. Detrás de este acto violento se encuentra una mentira que pasó por verdad y que cambió el devenir de América Latina: la acusación por parte del gobierno de Eisenhower de que Árbenz alentaba la entrada del comunismo soviético en el continente.

*Tiempos recios* es una historia de conspiraciones internacionales e intereses encontrados cuyos ecos resuenan hasta la actualidad. Un suceso que involucró a varios países y en el que algunos verdugos acabaron convirtiéndose en víctimas de la misma trama que habían ayudado a construir.

Mario Vargas Llosa funde la realidad con dos ficciones: la del narrador que recrea personajes y situaciones, y la diseñada por quienes quisieron controlar la política y la economía de un continente manipulando su historia.

[www.megustaleer.com/libros/tiempos-recios/MES-105177](http://www.megustaleer.com/libros/tiempos-recios/MES-105177)

