

Vinos pét-nat

Siguiendo la estela de los vinos naturales, llegan ahora los vinos pét-nat. Su nombre procede de *pétillant naturel*, que en francés significa vinos naturales ligeramente espumosos, aludiendo al estilo y forma en la que se han elaborado.

Se elaboran por la técnica más simple y antigua que se conoce para conseguir un vino espumoso, el conocido método Ancestral, que tiene su origen en una mera casualidad. En las zonas geográficas más frías, la llegada del invierno implicaba una marcada bajada de las temperaturas que detenía el proceso de fermentación al dejar inactivas las levaduras. Algunos de estos vinos se embotellaban, y con la llegada del buen tiempo y la subida de las temperaturas se reanudaba la fermentación dentro de la botella gracias a los azúcares residuales y creando dióxido de carbono, que en el caso de botellas cerradas no puede salir al exterior y pasa a integrarse en el propio líquido, creando lo que conocemos como vinos espumosos. Este hallazgo fortuito y considerado durante muchos años un defecto del vino llevó a algunos a buscar la forma de recrearlo, pero controlando la fermentación y el momento de embotellado, y desarrollando un cierre que impidiera una apertura accidental.

Son vinos blancos, rosados o tintos, del año, elaborados en regiones frías con niveles de alcohol y de azúcares residuales más bajos, secos y ligeramente espumosos y con sedimentos que incluso pueden velar el vino debido a que no se filtran. Exteriormente su rasgo más distintivo es que están cerrados con una chapa. Son sorprendentes, divertidos, frescos, deliciosos, y recuerdan a las uvas con las que se han elaborado además del sabor y aroma que hayan aportado las lías presentes en el vino.

Sin embargo, pueden presentar muchos defectos y a veces su apertura es una lotería. Por eso se suelen consumir en situaciones sociales desenfadadas, como mero disfrute. Su carácter informal y su aspecto *vintage*, con etiquetas y chapas muy originales y vistosas, han hecho surgir un gran número de coleccionistas a la caza de estos elementos.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Clot Lentiscus Gentlemant Sumoll

Precio: 15-18 €

En esta bodega del Garraf empezaron a recuperar variedades autóctonas como la sumoll o la malvasía de Sitges, y no han dejado de experimentar. Su Pét-nat de Sumoll es alegre, fresco y desenfadado. Perfecto para tomar cualquier aperitivo, tapa o simplemente acompañado de buenos amigos.

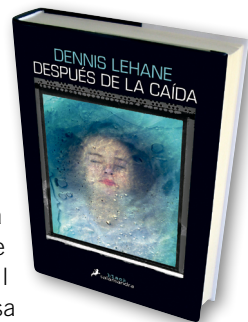


Después de la caída

Dennis Lehane
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2018

Rachel Childs superó una infancia difícil hasta convertirse en una intrépida periodista de éxito en busca permanente de la verdad. Sin embargo, cuando le toca cubrir la catástrofe humanitaria de Haití como enviada especial, Rachel sufre una crisis nerviosa en directo que acaba con la confianza en sí misma, con su carrera y con su matrimonio. En plena lucha contra la agorafobia y los ataques de pánico, conoce a Brian, un hombre especial que la entiende y la apoya. Su amor incondicional la ayuda a reponerse, hasta que un encuentro casual en una tarde lluviosa hace que su vida se tambalee de nuevo. Rachel tiene que tomar entonces una decisión: ¿será capaz de poner en riesgo su bienestar para averiguar la verdad? ¿O tal vez su mente sigue jugando con ella?

Mediante un personaje femenino profundo y complejo, Lehane traspasa hábilmente las convenciones del género negro y bifurca la trama en múltiples direcciones y recodos impredecibles. Como un buen saxofonista del jazz más *cool*, se aleja de ella a su antojo y siempre regresa en el momento exacto. *Después de la caída* es Dennis Lehane en su mejor versión, una nueva vuelta de tuerca de uno de los grandes escritores del *noir* norteamericano.



<http://salamandra.info/libro/despues-caida>

Alma mater

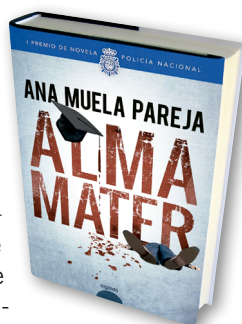
Ana Muela Pareja
Algaida Editores
Sevilla, 2018

Emiliano Larreta, un catedrático de Latín sexagenario, con fama de hueso y de ligón, aparece degollado en su despacho de la Ciudad Universitaria de Madrid. Los detalles del asesinato resultan, por lo demás, especialmente escabrosos. Parece el crimen de un sádico con sed de venganza.

El caso es asignado a Federico Gajanejos, un inspector del Cuerpo Nacional de Policía y astrólogo aficionado que atraviesa unos momentos vitales especialmente difíciles. Cuando la investigación parece estancarse y su situación personal es cada vez más complicada, el profesor Vargas muere tiroteado en un aparcamiento de la universidad. Ambos crímenes parecen relacionados y la alarma se apodera del recinto universitario.

Alma mater ha sido reconocida con el I Premio de Novela Policía Nacional.

<https://novela.algaida.es/buscador.php?buscar=Alma+Mater>

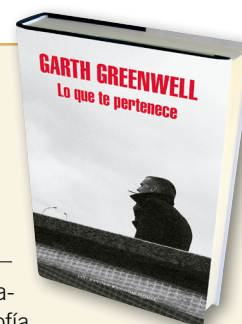


Lo que te pertenece

Garth Greenwell
Literatura RandomHouse
Barcelona, 2018

En los baños públicos del Palacio Nacional de Cultura de Sofía, un profesor de literatura estadounidense conoce a Mitko, un joven magnético a quien paga por sexo. Movidio por un deseo incontenible, regresa a Mitko una y otra vez tratando de descifrar la historia personal del joven, marcada por los excesos y la incompreensión de un mundo que apenas le presta atención, pero sólo consigue verse atrapado en una relación donde la ternura y el anhelo dan paso a la humillación y al miedo. Mientras lucha por reconciliarse con sus propios sentimientos, una noticia inesperada le fuerza a evocar su traumática adolescencia y la tensa relación con su padre, en una América profunda que tiene similitudes desconcertantes con esa Bulgaria gris y decadente donde ha decidido instalarse.

www.megustaleer.com/libros/lo-que-te-pertenece/MES-080212



El alma del mar

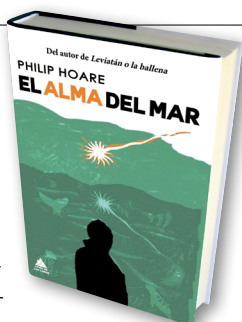
Philip Hoare
Ático de los libros
Barcelona, 2018

Del autor de *Leviatán o la ballena* y *El mar interior*, llega un maravilloso retrato compuesto por las sutiles, hermosas, inspiradas y enloquecedoras maneras en que el ser humano se ha relacionado con el planeta del agua.

En el deslumbrante cierre de su trilogía sobre el mar, Hoare parte de nuevo de un viaje en busca de las historias humanas y animales del mar, desde las personas empujadas a la desesperación a ballenas, gaviotas y espíritus de las aguas: ésta es una odisea personal y literaria que nos llevará desde los suburbios de Londres hasta las costas europeas y del Atlántico.

Desfilan por sus páginas William Shakespeare, Jack London, Herman Melville, Virginia Woolf, Mary Shelley, Lord Byron, el almirante Nelson, David Bowie, Stanley Kubrick y muchos otros personajes, todos ellos relacionados con el mar, a veces de manera fatal y hermosa.

http://aticodeloslibros.com/index.php?id_product=144&controller=product



La buena esposa

Meg Wolitzer
Editorial Alba
Barcelona, 2018

Joan Castleman acompaña a su marido, un famoso escritor norteamericano, a Helsinki, donde recibirá un prestigioso premio literario. Pero ya en el avión nos enteramos de que ha decidido dejarlo: está harta de él y de su egolatría. Al mismo tiempo empieza a rememorar cómo lo conoció en la universidad cuando era uno de sus profesores, sus cuarenta años de matrimonio y todos los sacrificios que ha hecho anteponiendo las necesidades de él a las suyas propias.

En un texto muy ágil, se van desarrollando a la vez la historia del triunfo literario de Joe y la de su pasión por las mujeres. Destaca la agudeza con la que la autora describe el ambiente literario, con sus envidias y sus traiciones. Esta visión intencionada y penetrante, junto con la elaborada voz en primera persona, convierten *La buena esposa* en una novela original, ágil y de singular interés.

www.albaeditorial.es/php/sl.php?shop.showprod&nt=7455&ref=97884-90654781&fldr=0#.W9nHkdVKiUK

