



# Vinos & Libros

## Aperitivos y vinos

Los vinos aperitivos se toman antes de las comidas para abrir el apetito, pues dilatan las pupilas gustativas. Aunque algunos de los más conocidos son el jerez, el madeira y el vermú, existen cada vez más vinos apropiados para un aperitivo, como el Campari, el biter amargo, los digestivos, los licores de anís, amaretto, limoncello y muchos otros. También los vinos dulces o ligeramente dulces tienen su espacio en el mundo de los aperitivos, y es habitual encontrar vinos como los oportos, Pedro Ximénez u otros emparejados con un *snack* para empezar a comer.

El jerez se obtiene de uvas muy maduras. Tomado en su típica copa es el ejemplo perfecto de vino que estimula el apetito y es fantástico en cualquiera de sus tres tipos –fino, oloroso o palo cortado– para *snacks* salados, frutos secos u hojaldres. Los madeira se elaboran casi del mismo modo que el jerez, pero se añade alcohol para parar la fermentación y así mantener una gran parte del azúcar natural. Tienen una vida larguísima, especialmente los madeira sercial, que resultan un excelente aperitivo debido a su carácter seco y un poco amargo en boca.

Pero es el vermú el que se ha erigido como el gran triunfador de las aperturas del apetito en cualquier reunión. Originario de Italia y Francia, este vino, al que se agregan una serie de sustancias vegetales y aromáticas, abrirá el apetito y curiosidad de cualquier amante del buen comer en cualquiera de sus vertientes: el blanco seco, el blanco dulce y el tinto dulce.

Históricamente los aperitivos eran bebidas secas y bajas en azúcar; además, siempre tenían un carácter ácido, amargo y con bajo contenido de alcohol. Hoy en día, sin embargo, los vinos ligeramente dulces tienen cada vez más seguidores, y es frecuente encontrar maridajes de *foie*, aceitunas, hojaldres o patatas bravas con un Pedro Ximénez, un licor de amaretto o un buen limoncello.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Taylor's Select Reserva Port

**Precio: 14 €**

Este vino generoso de Oporto es una maravilla en nariz y en boca. Con aromas a frutos secos, almendras amargas, nueces verdes y algún cítrico, se presenta en boca ligeramente amargo y seco y perfectamente equilibrado entre el dulzor y el alcohol. Es un vino perfecto para estimular el apetito y para maridar con cualquier tipo de tentempié salado o pica-pica, y absolutamente encantador usado en forma de reducción para acompañar un *foie* a la plancha.



## Fuego y sangre

**George R.R. Martin**  
**Plaza & Janés**  
**Barcelona, 2018**

Los seguidores de *Juego de Tronos* están de enhorabuena, aunque a medias, pues el nuevo libro de George R.R. Martin no es la esperada continuación de la serie, sino que narra la historia de los Targaryen, la dinastía que reinó en Poniente trescientos años antes del inicio de *Canción de hielo y fuego*.

Éste es el primero de los dos volúmenes en el que Martin nos cuenta, con todo lujo de detalles, la historia de Aegon I Targaryen, creador del icónico Trono de Hierro, y del resto de las generaciones de Targaryens que lucharon con fiereza por conservar el poder, y el trono, hasta la llegada de la guerra civil que casi acaba con ellos.

¿Qué pasó realmente durante la Danza de dragones? ¿Por qué era tan peligroso acercarse a Valyria después de la Maldición? ¿Cómo era Poniente cuando los dragones dominaban los cielos? Éstas, y otras muchas, son las preguntas a las que responde esta monumental crónica, narrada por un culto maestro de la Ciudadela, que anticipa el ya conocido universo de George R.R. Martin.

*Fuego y sangre* brindará a los lectores la oportunidad de tener otra visión de la fascinante historia de Poniente.



<https://www.megustaleer.com/libros/fuego-y-sangre-cancin-de-hielo-y-fuego/MMX-010310>

## Las lágrimas

**Pascal Quignard**  
**Editorial Sexto Piso**  
**Madrid, 2019**

*Las lágrimas* es una novela que toma la forma de una leyenda o un poema, en la que se narra el destino opuesto de dos gemelos: Nithard, nieto de Carlomagno, erudito, literato, escriba, y Hartnid, viajero, marinero, guerrero, vagabundo. Dos destinos, dos fragmentos separados que, a medida que avanza el libro, forman un mismo tejido, una unidad, una armonía secreta bajo la cual se esconde la creación del mundo moderno, ya que cuenta el nacimiento de Europa como fértil encrucijada de culturas, un lugar donde el entendimiento entre los diferentes pueblos era más importante que las fronteras.

Un libro que entrelaza con elegancia mitos, cantos, poemas y cuentos, y que nos sumerge en una neblina de ligereza y de incertidumbre, como si volviéramos a la materia primera de la que está hecho el mundo.

Pascal Quignard recibió el Premio de la Crítica y el Premio Goncourt por *Las sombras errantes* en 2002.

[https://issuu.com/sextopiso/docs/pagina\\_las\\_lagrmas](https://issuu.com/sextopiso/docs/pagina_las_lagrmas)



## A tumba abierta

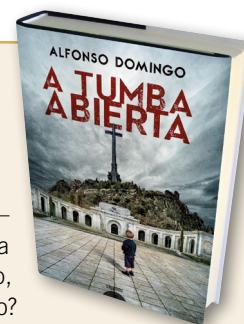
**Alfonso Domingo**  
**Algaída Editores**  
**Sevilla, 2018**

¿Y si, cuando se proceda a exhumar la tumba de Franco, se encuentran el féretro vacío? Éste es el punto de partida de esta novela, una historia que pone de manifiesto lo que fue el franquismo y ese periodo oscuro de nuestro pasado más inmediato. Es, asimismo, la historia de la venganza de una víctima de su régimen.

La «operación Chaplin» relata cómo pudo haber sido exhumado en secreto el cadáver de Franco de su tumba del Valle de los Caídos, algo que parecía, en principio, imposible o digno de una película de Berlanga.

Niños robados, prisioneros republicanos cumpliendo condena de trabajos forzados para hacer el mausoleo del dictador y represión hacia los vencidos de la guerra civil se entremezclan en estas páginas, dignas de un *thriller* trufado de humor negro.

<https://www.cga.es/fichaGeneral/ficha.php?web=29&obrCod=5760648>



## El año del hambre

**Aki Ollikainen**  
**Libros del Asteroide**  
**Barcelona, 2018**

Una terrible hambruna se extiende sobre Finlandia en el año de 1867. La cosecha no ha sido buena y las reservas de cereales se han agotado. En el norte del país, una humilde familia de granjeros no tiene más remedio que abandonar su casa para buscar comida antes de que llegue lo peor del invierno; se dirigen hacia San Petersburgo convencidos de que allí la encontrarán.

Mientras en el senado de Helsinki se discute cómo hacer frente a la emergencia, los hermanos Renqvist –un médico y un político– tienen tiempo para, además de discrepar sobre cómo actuar ante la carestía, ocuparse de cosas más mundanas. Sin embargo, el terrible drama del hambre y los refugiados que provoca acabará afectando de distinta manera a todo el país.

*El año del hambre* es una conmovedora historia sobre una crisis humanitaria que desgarró a una sociedad.

<http://www.librosdelasteroide.com/-el-ano-del-hambre>



## Caballos lentos

**Mick Herron**  
**Salamandra Black**  
**Barcelona, 2018**

El reino del irreverente y sarcástico Jackson Lamb está en Londres y se llama Casa de la Ciénaga, un vertedero al que van a parar los miembros de los servicios secretos que han cometido un error. Sus colegas los denominan «caballos lentos», son los parientes pobres del espionaje británico.

De este extravagante grupo de proscritos, el más desencantado es River Cartwright, que se pasa el día transcribiendo conversaciones interceptadas de teléfonos móviles. Sin embargo, cuando se produce el secuestro de un joven y los autores amenazan con decapitarlo en directo por Internet, River ve en este acto una oportunidad para redimirse.

Considerada por *The Daily Telegraph* como una de las veinte mejores novelas de espías de todos los tiempos, *Caballos lentos* es la primera entrega de la multipremiada serie protagonizada por Jackson Lamb, un personaje que dejará huella por su temeridad y su afilada lengua.

<https://salamandra.info/libro/caballos-lentos>

