

El placer de la proximidad y las pequeñas cosas

Cuando te invitan a visitar una bodega en compañía del propietario y elaborador es difícil negarse. Hace un par de meses, en pleno verano, me llevaron a conocer la bodega Castelló Murphy. Esta pequeña bodega familiar con más de trescientos años de tradición está situada en Rabós d'Empordà, en el interior de la D.O. Empordà-Costa Brava, en pleno corazón de la sierra de Les Alberes, al norte de Girona, y tiene un encanto que se ve a simple vista.

Cada explicación de mi anfitrión, Lluís, está hecha con cariño, con historia añadida y con sumo cuidado. Hace mucho calor, incluso en la bodega, donde unos ventiladores situados estratégicamente me hacen pensar más en el cariño que le pone a la elaboración. Todo ese calor desaparece al descorchar la primera botella, y una fantástica sensación invade mi paladar... Menuda materia prima se intuye en este vino. Lluís va abriendo botellas y vamos probando sus cariñenas, cabernets y merlots: simplemente sensacionales. Sin titubear le pregunto si podemos ver los viñedos. Allá vamos. Se encuentran nada más cruzar el puente de piedra de Rabós y la antigua carretera. Es un lugar excepcional para la agricultura ecológica que practican en la bodega, sin pesticidas; un lugar aireado y cálido con una ligera brisa del río que pasa a escasos metros. Da gusto pasearse por estos viñedos, tocar y oler las uvas, y realmente veo que aquí está presente, en gran parte, el éxito de estos pequeños tesoros enológicos.

La producción de esta bodega no llega a las 10.000 botellas, pero la calidez y buen hacer de cada botella se intuye en el paladar, y el mimo con que tratan la uva se nota en su boca.

Para entender el vino como producto final, a veces es necesario hacer un pequeño trabajo de campo e ir a estas bodegas que dan todo lo que tienen en sus manos para que lleguen a nuestras mesas estas maravillas de vinos.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Aluca

D.O. Empordà-Costa Brava
Celler Castelló Murphy

De entre sus vinos tintos jóvenes y de crianza este Aluca me entusiasmó. Unas 3.000 botellas hechas con vendimia manual y fermentadas en barricas de 500 litros Allier obtienen un resultado complejo y potente, con aromas a frutas rojas maduras; moras, frambuesas y arándanos, con ligeros toques avainillados, acanelados y muy cálidos hacen intuir que es un vino con un gran potencial de envejecimiento en botella. Su Zelavie tinto joven y su Samas crianza tampoco tienen desperdicio.



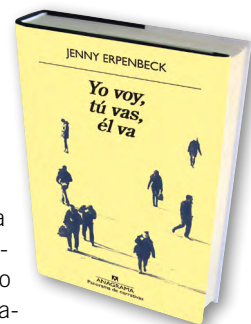
Yo voy, tú vas, él va

Jenny Erpenbeck
Editorial Anagrama
Barcelona, 2018

A Richard, profesor universitario alemán, le ha llegado el momento de la jubilación. Mientras se pregunta cómo llenar todo el tiempo libre del que dispondrá, se entera de la existencia de un campamento de refugiados en Berlín y decide echar una mano. Allí escuchará historias de jóvenes que vienen huyendo de la guerra y la miseria. Pero la comunicación no siempre es fácil, y en más de una ocasión se producen malentendidos o directamente choques culturales.

Ésta es una novela que aborda sin maniqueísmos, sensiblería o tópicos fáciles una tragedia candente de la Europa actual. Pero no es sólo eso: es también el retrato de un grupo de seres humanos, en cuyo centro se sitúa el recién jubilado Richard. Y a través de su peripecia personal emergen en el libro otros temas de calado: cómo afrontar la vejez, la soledad y las heridas abiertas del pasado, pero también cómo convivir con el deseo que pervive, y que le despierta una etíope mucho más joven que él que enseña alemán a los refugiados.

Un libro que nos muestra la vergüenza de la actual crisis de los refugiados y la necesidad de entender a los otros por encima de las diferencias culturales.



www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/yo-voy-tu-vas-el-va/9788433980168/PN_986

¿Truco o tratamiento? La medicina alternativa a prueba

Edzard Ernst, Simon Singh
Capitán Swing
Madrid, 2018



La verdad acerca de la eficacia de la medicina alternativa es abordada rigurosamente por el científico Edzard Ernst, el primer profesor de medicina complementaria del mundo. Tras una década en la Universidad de Exeter analizando la desconcertante evidencia a favor y en contra de las terapias alternativas, este exprofesional de la medicina tradicional y complementaria ofrece sus conclusiones. Junto a él firma el volumen el escritor de ciencia Simon Singh, que aporta conocimiento científico e imparcialidad a este tema. Juntos nos ofrecen un examen contundente de más de treinta de los tratamientos más populares, como la acupuntura, la homeopatía, la aromaterapia, la reflexología, la quiropráctica y las hierbas medicinales. Una buena herramienta para eliminar dudas y contradicciones.

capitanswing.com/libros/truco-o-tratamiento/

La canción de los vivos y los muertos

Jesmyn Ward
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2018



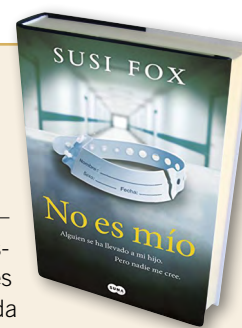
Jojo y su hermana menor Kayla viven con sus abuelos negros en una granja en la costa del golfo de Misipi, con la compañía siempre esporádica de su madre, Leonie, una mujer que desearía ser mejor madre de lo que es. Cuando el padre, un hombre blanco, va a salir de prisión –la misma penitenciaría en la que el abuelo de Jojo cumplió una condena injusta durante su juventud–, Leonie insiste en ir a recogerlo con los niños. Durante el viaje, Jojo, Kayla y Leonie deberán aprender a relacionarse como familia, y Jojo conocerá a Richie, otro niño con quien descubrirá el legado de la esclavitud.

Novela ganadora del premio literario más importante de Estados Unidos, el National Book Award, que por primera vez en la historia recibe dos veces una misma autora. La crítica ha comparado a Jesmyn Ward con autores como William Faulkner, Flannery O'Connor o Toni Morrison.

sextopiso.es/esp/item/414/la-cancion-de-los-vivos-y-los-muertos

No es mío

Susi Fox
Suma de Letras
Barcelona, 2018



Cuando Sasha Moloney se despierta en un hospital que no es el elegido para dar a luz se da cuenta de que algo no marcha bien. ¿Y su marido? ¿Dónde está? ¿Y por qué la cuna de su bebé está vacía?

Apenas recuerda nada. Ha sido sometida a una cesárea de urgencia y su hijo prematuro, trasladado al nido. Pero, ¿no decía la ecografía que iba a ser una niña? Cada vez más confusa, lo único que Sasha necesita ahora mismo es ver a su pequeño, tocarlo y comprobar que está bien. Sin embargo, cuando se acerca a la incubadora tiene la certeza de que ése no es su bebé, no despierta en ella ningún instinto maternal. Nadie la cree, pero está dispuesta a demostrarlo y a encontrar a su bebé... descubra lo que descubre en su búsqueda.

www.megustaleer.com/libros/no-es-mio/MES-087634

Prestigio

Rachel Cusk
Libros del Asteroide
Barcelona, 2018



En un avión, una mujer escucha a su vecino de vuelo contarle la historia de su vida: su trabajo, su matrimonio y la horrible noche que acaba de pasar enterrando al perro de la familia. Esta mujer es Faye, una escritora que viaja a Europa para promocionar su nuevo libro. Ya en su destino, sus conversaciones con la gente que se encuentra le revelan al lector las más profundas inquietudes humanas sobre la familia, el amor, la política, el arte, o la justicia y la injusticia. La tensión entre lo que sus interlocutores son y lo que dicen ser se acrecienta a medida que la narración avanza.

Tras *A contraluz* y *Tránsito*, *Prestigio* cierra de manera brillante un ciclo narrativo que ha sido celebrado como una de las obras más originales y apasionantes de nuestro tiempo. Una brillante indagación de los límites de las convenciones narrativas con la que Rachel Cusk ha reinventado la forma de escribir una novela hoy en día.

www.librosdelasteroide.com/-prestigio