

México lindo

Aunque los vinos rústicos y el aguardiente todavía son parte importante de la industria vitivinícola mexicana, en los últimos años han aparecido bodegas que apuestan claramente por la calidad.

En la época precolombina ya existían vides salvajes en la zona, aunque no eran aptas para la elaboración de vino.

En 1524, Hernán Cortés hizo importar vides europeas debido al mal estado en que llegaba el vino importado en barricas desde España, y fue entonces cuando las vides se adaptaron a las nuevas condiciones y fueron productivas. Más tarde, la Corona prohibió el cultivo de la vid en las posesiones españolas para proteger los intereses de los vitivinicultores peninsulares, que exportaban su producción a América. Con la independencia de México se plantaron muchas vides, pero la inseguridad en el campo y la falta de conocimientos tecnológicos frenaron la iniciativa de los viticultores.

A partir de 1940, se produjo un auténtico despegue de la nueva vitivinicultura mexicana, con bases más técnicas y científicas. Este auge repentino se produjo en parte gracias a las restricciones impuestas a las importaciones, que hicieron que muchas compañías foráneas operasen desde México, con las consiguientes aportaciones de capital y tecnología.

Influidos por las tendencias globales del mercado internacional, los productores mexicanos dirigen sus cultivos hacia las cepas que garantizan la venta mundial de sus vinos: con cabernet sauvignon y merlot en tintos, y chardonnay y sauvignon blanc en blancos. A pesar de todo, actualmente se han introducido otras variedades como la tempranillo y la barbera, con una mejor adaptación al clima mexicano.

El vino en México empieza a despertar cada vez más el interés del consumidor mexicano.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Páramo de Cásser tinto Reserva

Bodegas Pérez Hidalgo
(Sierras de Málaga)
14,95 €

Este vino de carácter mediterráneo se elabora en la Comarca del Valle del Geva, en la D.O. Sierras de Málaga. Las variedades utilizadas son la syrah, que define su estilo, la cabernet sauvignon y la merlot. De limpidez luminosa y un rojo intenso, en nariz es franco y meloso, de frutas maduras de montaña como moras, frambuesas y regaliz. En boca es denso, especiado y agradablemente tánico, con toques de vainilla y canela. Glicérico y aterciopelado y con un posgusto largo y goloso. Perfecto para acompañar aves, caza y carnes rojas en guiso. Un gran descubrimiento.



Los caídos

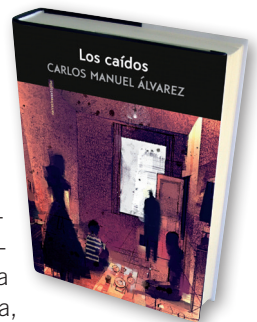
Carlos Manuel Álvarez
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2018

En *Los caídos*, novela ambientada en la Cuba contemporánea, asistimos al desmoronamiento de una familia cuyos miembros, sin saber realmente cómo, han acabado convirtiéndose en adversarios que comparten el territorio del hogar.

La enfermedad de la madre, Mariana, de origen incierto y consecuencias imprevisibles, la obliga a permanecer en casa, a solas con sus recuerdos. Diego, el hijo menor, está a punto de terminar el servicio militar, alimentando su resentimiento contra la mentira de su época, que no es otra cosa que la verdad de la época de su padre, Armando, quien, a cargo de un hotel de lujo para turistas, debe lidiar con sus inamovibles convicciones socialistas, las pequeñas corruptelas de sus empleados y el hecho de que su hija mayor, María, haya abandonado los estudios y ahora trabaje como camarera en ese mismo hotel. Mientras, Mariana recibe llamadas anónimas de alguien que le canta las dolorosas verdades de la familia.

La primera novela de Carlos Manuel Álvarez se enfrenta sin concesiones al microcosmos de una familia que se revela metáfora de una sociedad, en la que las promesas nunca se cumplieron y las distintas verdades se rebaten entre sí.

sextopiso.es/esp/item/416/los-caidos





Un fin de semana

Peter Cameron
Libros del Asteroide
Barcelona, 2018

Durante un fin de semana de verano en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony. Son su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle.

El apacible reencuentro se ve perturbado por la presencia de un extraño, el joven pintor que ahora sale con Lyle. Lo quieran o no, los rituales del verano –un baño en el río, una cena al fresco con invitados o un paseo nocturno– estarán marcados por la figura del amigo ausente, y cada uno de los tres deberá buscar su manera de encajar la pérdida.

Peter Cameron combina como pocos autores la sátira social con la intimidad y la ternura, y lleva al lector a reflexionar sobre lo ambiguo de las relaciones sociales. Publicada originalmente en 1994, *Un fin de semana* sigue siendo, sin duda, una de las mejores novelas de su autor.

www.librosdelasteroide.com/-un-fin-de-semana



Un lugar escondido

Katherine Webb
Editorial Bóveda
Madrid, 2018

Wiltshire, 1922. Durante un caluroso verano se produce un asesinato en el idílico y tranquilo pueblo de Slaughterford, y nadie está preparado para asimilar la repentina pérdida de uno de los suyos. El crimen conmociona a cuantos conocían a la víctima, y, cuando se sospecha que el autor del delito es el hermano de Pudding Cartwright, ésta se acerca a Irene, la recién llegada a la que todo el mundo observa. Ambas están decididas a desenmascarar la identidad del asesino que se encuentra entre ellos. Ajenas a la hondura que alcanzan las raíces del crimen, Pudding e Irene comienzan a descubrir verdades que ninguna de las dos había previsto, y el hallazgo fortuito de un extraño objeto, oculto durante años, lo cambiará todo.

www.editorialboveda.es/libro.php?id=5219234



De la mano. Testimonios de una enfermera

Christie Watson
Plaza & Janés
Barcelona, 2018

Que «los enfermeros cuidan» es algo que todos hemos oído en algún momento. Asistir, ofrecer cariño y compasión y convertirte en el factor humano indispensable que todo paciente necesita durante su estancia en un hospital constituyen una labor imprescindible... Y también muy dura.

Junto a bebés recién nacidos que superan su primera noche de milagro, enfermos de cáncer bajo quimioterapia, drogadictos y alcohólicos que llegan a urgencias deshechos y acompañando a los familiares en el duelo..., siempre hay una enfermera o enfermero. En este libro, Christie Watson nos lleva de la mano a hacer sus rondas, a velar sus guardias y a conocer a sus pacientes.

Con una sinceridad hermosa y simple, estas historias reales nos harán reír, llorar y reflexionar sobre lo que significa de verdad vivir.

www.megustaleer.com/libros/de-la-mano-testimonios-de-una-enfermera/MES-087090



Madame Zero y la hermosa indiferencia

Sarah Hall
Alianza Editorial
Barcelona, 2018

De los acantilados y las llanuras cubiertas de brezo de Cumbria, a la velocidad y el calor del verano en Londres, pasando por un lago misteriosamente tranquilo en los bosques de Finlandia, Sarah Hall evoca los paisajes con asombrosa precisión y elegancia. Paisajes en ocasiones inquietantes que perfilan unos relatos que siempre habitan entre lo natural y lo urbano, lo humano y lo animal, entre la intimidad de la naturaleza y la naturaleza de la intimidad.

Sus personajes, ya se trate de un ama de casa frustrada que busca un encuentro apasionante, de una joven que contempla la muerte de su novio o de las fobias de una niña, son verdaderos supervivientes azotados por oscuras pasiones y deseos que afloran a la superficie.

Estos relatos confirman a Sarah Hall como una de las grandes escritoras británicas de su generación.

www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5208974&id_col=100500&id_subcol=100501

