

Uruguay y la tannat

Uruguay es el segundo país más pequeño de América del Sur y su población no llega a los tres millones y medio de personas. Este país a orillas del Océano Atlántico se caracteriza por ser una gran potencia ganadera y agrícola, y a pesar de ser tan pequeño es uno de los principales productores de vino de América del Sur junto con Chile y Argentina. No es extraño, ya que está situado en la misma latitud que otros grandes productores de vino como son Sudáfrica, Australia o Nueva Zelanda, y tiene un clima, suelo y orografía muy similares a los de Burdeos, con temperaturas que no superan los 35 grados en verano y una gran amplitud térmica en los meses de vendimia.

Este pequeño país está viviendo un auge enorme en el mundo del enoturismo debido, en buena parte, a una variedad, la tannat, la uva identitaria de Uruguay. Llegó al país en el 1860 de la mano de Don Pascual Herriague, un vasco-francés que llegó a cultivar más de 200 hectáreas en la zona de Salto, al norte del país, y se expandió 500 km hacia el sur, donde actualmente se encuentran las principales bodegas y productores. Aunque se destruyó debido a la filoxera, años más tarde se cultivó con más fuerza no sólo en Uruguay, sino también en otros países.

Los vinos tannat se caracterizan por su gran cuerpo y estructura y pueden distinguirse fácilmente por su fuerza tánica. Son perfectos para maridar las carnes del país, los bifés de vacío o los chinchulines, o cualquier pieza de cordero.

Aunque no es muy frecuente encontrar vinos uruguayos en España, poco a poco se están dando a conocer gracias a distribuidores que apuestan por variedades autóctonas especiales.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Ponte da Boga Capricho de Merenzao 2013

Precio: 25 €
D.O. Ribera Sacra
Graduación: 13,8%

Este vino, elaborado con la variedad bastardo o merenzao, muy típica de Portugal, es una pequeña y extraña joya. Con colores cereza de baja capa y ribete atejado, presenta una nariz media con aromas a monte, fruta roja madura, notas balsámicas, especias dulces, ahumadas, y minerales. Es un poco cerrado, por lo que una leve aireación y temperatura le viene bien, y se observan ligeras notas pasificadas. En boca tiene cuerpo medio, buena acidez, sabroso y con una tanicidad muy fina, fresco y ligera calidez final. Perfecto para cualquier tipo de ave, caza o guisado de buey, al dar un toque fresco en boca. Muy recomendable también con arroces de montaña.



El coleccionista

John Fowles
Editorial Sexto Piso
Barcelona, 2018

Frederick Clegg es un hombre solitario y anodino que colecciona mariposas. Miranda Grey es una radiante e inteligente niña bien que estudia Arte en Londres. Frederick, que admira a Miranda pero es incapaz de abordarla con normalidad – pues sabe que alguien como ella nunca repararía en alguien como él–, la secuestra y la aloja con todas las comodidades en un sótano en su propiedad, una trampa perfecta acondicionada como una jaula de oro. Fowles recrea un intenso duelo psicológico donde captor y prisionera intercambian papeles con refinamiento y crueldad, cada cual defendiendo sus propios objetivos: Miranda desea recuperar su libertad, Frederick quiere ser aceptado como un igual por el objeto de su obsesión.



John Fowles afirmaba que una de sus motivaciones para escribir era imaginar a sus personajes en situaciones límite y ver cómo respondían. En *El coleccionista*, su primera novela y quizá la más conocida de sus obras, considerada el primer *thriller* psicológico moderno y cuya premisa se ha repetido una y mil veces sin alcanzar nunca la altura literaria del original, colocó a los protagonistas en una de las situaciones más extremas imaginables para dos personas: el enfrentamiento entre el cautiverio físico y el confinamiento emocional.

<http://www.sexto piso.es/esp/item/65/4/el-coleccionista>

Tiempos oscuros

John Connolly
Tusquets Editores
Barcelona, 2018

Jerome Burnel se convirtió, años ha, en un héroe. Intervino para evitar un homicidio múltiple, pero en su empeño se destruyó a sí mismo. Su vida familiar y profesional se truncó, y él acabó encarcelado, embrutecido. Fuerzas desconocidas le humillaron, enviándolo a prisión por un crimen que no cometió. Cree que es cuestión de tiempo el que esas fuerzas lo maten, pero antes de morir quiere respuestas, y recurre al detective privado Charlie Parker.

Le habla entonces de los que lo atormentaban y de una comunidad que se esconde en una empalizada en ruinas... Parker no es como los demás hombres. Murió, y volvió a nacer. Está listo para presentar batalla. Y se acercará (junto a sus viejos amigos Angel y Louis) a una misteriosa y aislada comunidad en la que rigen el terror, la intimidación y el asesinato.

<https://www.planetadelibros.com/libro-tiempos-oscuros/264258>



Al corriente

Christophe van Gerrewey
Alianza Editorial
Madrid, 2018

Un hombre joven se despierta en una casa perteneciente a unos amigos que se han ido de vacaciones. Se acuerda del verano anterior, cuando todavía le amaba una mujer, a la que decide escribir una carta para tenerla al corriente. Pero los roles se invierten, y la amada ausente comienza a responderle, hasta que su voz desplaza a la del protagonista y expone todas sus faltas.

Al corriente es el sutil e ingenioso balance de una relación pasada que continúa reverberando en el presente, un intento tragicómico de vislumbrar las dificultades prácticas y los deseos en conflicto del amor moderno. Con esta novela, Christophe Van Gerrewey (Bélgica, 1982) ganó el Premio de Literatura de la Unión Europea en 2016.

https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5157406&id_col=100500&id_subcol=100501



Las ocho montañas

Paolo Cognetti
Literatura Random House
Barcelona, 2018

La montaña es una forma de vida. Paolo Cognetti lo sabe bien; siempre ha vivido rodeado de naturaleza y ha sabido transmitir su esencia en esta conmovedora novela sobre la amistad de dos hombres a lo largo de tres décadas. Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que sólo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Verano tras verano, Pietro y Bruno forjan una profunda amistad, pero con los años los caminos de ambos amigos toman rumbos distintos... ¿Quién de los dos habrá aprendido más de la vida? ¿El que ha recorrido las montañas del mundo entero o el que sólo ha subido a la cima más alta?

Novela que plantea una profunda reflexión sobre la amistad, la soledad, las aspiraciones, las expectativas vitales y las relaciones paterno-filiales.

<https://www.megustaleer.com/libro/las-ocho-montanas/ES0153374>



Los vertebrados

Alberto de la Rocha
Algaida Editores
Sevilla, 2018

La editora Estefanía vuelve a casa tras pasar la noche en casa de su amiga Sandra. El piso está vacío. La mujer recuerda que la noche anterior había expulsado de él a Javier, su compañero desde hace ocho años.

Atrás en el tiempo, estamos en el dormitorio de Santiago Ramón y Cajal. Ya anciano, reclinado en su cama y usando un escritorio portátil confeccionado a partir de un tablero, trabaja en la corrección y ampliación de su obra *Textura*, de la que quiere publicar una nueva edición antes de que le llegue la muerte, que siente próxima.

Alberto de la Rocha (Madrid, 1979) ha ganado numerosos certámenes literarios. Con *Sumidero* se estrenó en el género de la novela larga con una original historia policiaca que es a la vez un retrato áspero y sensible de la adolescencia. Y con *Los vertebrados* ha ganado el LXIV premio de Novela Ateneo Ciudad de Valladolid.

<https://novela.algaida.es/buscador.php?buscar=Los+vertebrados>

