

## Orange wines

Los *orange wines* o los *vinos naranjas* son unos vinos blancos que en su evolución cambian de color. Están de moda y hay quienes dicen que son «el nuevo rosado». Los *orange wines* son vinos blancos pero tienen un poco de tanino. Son vinificados como los vinos tintos, es decir, se deja el mosto macerando con sus pieles. Este contacto hace que tengan un color más oscuro que los blancos convencionales y de ahí su nombre.

Las formas de elaboración de estos vinos están inspiradas en técnicas antiguas. Antes de disponer de tanques de acero inoxidable y técnicas de fermentación a temperatura controlada, las uvas fermentaban con hollejos en ánforas de barro o en barricas. La tendencia actual a recuperar tradiciones ha hecho que se vuelvan a emplear estos recipientes y técnicas ancestrales haciendo ganar complejidad al vino y dándole un color más profundo e intenso.

Estos vinos se elaboran con muchas variedades diferentes, con bastante personalidad, un estilo oxidativo, más cuerpo y notas frutales deshidratadas como orejones, acompañados de nueces y especias con un final ligeramente amargo. Se recomienda servirlos frescos aunque no muy fríos, ya que predominarían los tonos amargos por encima de la fruta. Las tonalidades pueden variar mucho dependiendo del tiempo que dure la maceración, la variedad de uva y el estado de madurez.

Este tipo de vinos se originó hace más de 6.000 años en el Cáucaso, en Georgia, donde se maceraban y fermentaban las uvas blancas en unas ánforas llamadas *kvevri* sin añadir levaduras y sin más control de temperatura que la del subsuelo. Son de un estilo un tanto alternativo y para poder apreciarlos se requiere cierta experiencia, ya que al paladar pueden parecer en mal estado, pero su complejidad los hace una tendencia mundial al alza. Son muy apreciados para maridar con pescados grasos y en Japón ya son un acompañamiento inseparable al tradicional *sushi* y *sashimi*.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Qué Bonito Cacareaba 2016

**D.O. La Rioja**  
**Precio: 40 €**

Este vino blanco con crianza elaborado con garnacha blanca, malvasía y viura se cría durante 8 meses en bodega nueva de roble francés. Es un estupendo vino blanco con gran capacidad de envejecimiento en botella. Largo y untuoso en paladar, mineral y fresco a la vez que elegante y finísimo, con aromas frutales combinados con un toque oxidativo y maderoso excepcional. Especialmente indicado para comer con arroces caldosos consistentes y pescados muy grasos.



## Un bello misterio

**Louise Penny**  
**Salamandra Black**  
**Barcelona, 2018**

En un paraje virgen de Quebec, a orillas de un lago rodeado de bosques y muy alejado de la civilización, se encuentra el monasterio de Saint-Gilbert-Entre-les-Loups, donde dos docenas de monjes de clausura viven entregados a la contemplación. Cultivan un huerto, recogen los frutos del bosque, son autosuficientes y, sobre todo, cantan. Curiosamente, una comunidad que ha hecho voto de silencio es célebre en todo el mundo por sus salmodias gloriosas del canto gregoriano, cuyo impacto tan profundo en el espíritu del cantor y del oyente es conocido como «el bello misterio».



Se asegura que los monjes jamás han abierto sus puertas a ningún extraño... hasta hoy, cuando los inspectores Armand Gamache y Jean-Guy Beauvoir están a punto de convertirse en los primeros seres humanos ajenos a la orden en acceder al recinto. Su billete de entrada es un muerto, el hermano Mathieu, prior y maestro del coro, que ha sido asesinado tras recibir un fuerte golpe en el cráneo.

Louise Penny vuelve a demostrar por qué es una de las escritoras más reconocidas del género negro. Galardonada con los premios Agatha, Anthony y Macavity, *Un bello misterio* combina magistralmente la ambientación, la acción y la emoción.

<http://salamandra.info/libro/un-bello-misterio>



## El asesinato de Laura Olivo

**Jorge Eduardo Benavides**  
**Alianza Editorial**  
**Barcelona, 2018**



Colorado Larrazabal es un expolicía peruano negro, de origen vasco, que ha abandonado su Lima natal tras haberse enfrentado a un caso de corrupción en la época de Fujimori. Sobrevive en Madrid haciendo trabajos ocasionales para el abogado peruano Tejada y mantiene una relación semi-clandestina con una joven marroquí, Fátima.

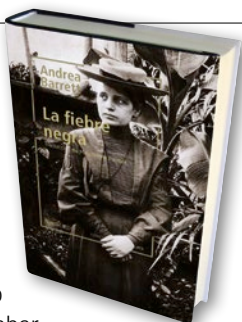
Tras resolver el secuestro del padre de Fátima, su casera le encomienda ocuparse del caso de su sobrina, una joven periodista a la que todos los indicios señalan como única sospechosa de la muerte de una célebre agente literaria, Laura Olivo, con la que estaba viviendo un tórrido romance.

Mientras Larrazabal se adentra en el mundo de las agencias literarias, el lector se asoma a un entretenido fresco de escritores reconocibles y desencantados, novelas perdidas y ambiciones frustradas.

[https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5208767&id\\_col=100500&id\\_subcol=100503](https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=5208767&id_col=100500&id_subcol=100503)

## La fiebre negra

**Andrea Barrett**  
**Nordicalibros**  
**Madrid, 2018**



Un libro de relatos breves y elegantes sobre el amor a la ciencia y la ciencia del amor. Entretejiendo personajes históricos y de ficción, abarcan el pasado y el presente a medida que negocian el complejo territorio de la ambición, el fracaso, el logro y los sueños rotos.

Darwin, Linneo o Mendel aparecen en las páginas de estas historias mezclados con las vidas de parejas de ficción. La ciencia se transforma de hecho duro y conocido en material de ficción maleable, extraño y emocionante. En la tradición de Alice Munro y William Trevor, estas ficciones exquisitas abarcan vidas enteras en un breve espacio.

Andrea Barrett (Boston, Massachusetts, 1954) es particularmente conocida por ser una escritora de ficción histórica. Su trabajo refleja su interés por la ciencia y las mujeres en ese campo. Muchos de sus personajes son científicos, a menudo biólogos, del siglo XIX.

<http://www.nordicalibros.com/ficha.php?id=480&pest=1#no-back-button>

## En el cuarto oscuro

**Susan Faludi**  
**Anagrama**  
**Barcelona, 2018**



En verano de 2004 Susan Faludi fue a Hungría para visitar a su padre, con el que no tenía tratos desde hacía muchos años. Cuando llegó al aeropuerto de Budapest se llevó una sorpresa: su padre era una mujer. A sus setenta y tantos años, Steven Faludi, ahora Stefánie Faludi, había ido a Tailandia, había pasado por el quirófano y había cambiado de sexo. Pero no se trataba del único cambio que se había producido en su vida.

*En el cuarto oscuro* es un libro sobre la problemática de la identidad, por un lado la de sexo y género y por otro la nacional: en este caso, la de una Hungría que aún se debate entre la modernización y las poderosas fuerzas del resentimiento.

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/en-el-cuarto-oscuro/9788433979988/PN\\_968](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/en-el-cuarto-oscuro/9788433979988/PN_968)

## Hambre. Memorias de mi cuerpo

**Roxane Gay**  
**Capitán Swing**  
**Madrid, 2018**



En sus tremendamente populares ensayos y en su *blog* de Tumblr, Roxane Gay escribe con intimidad y sensibilidad sobre la comida y el cuerpo, utilizando sus propias luchas emocionales y psicológicas como base para explorar nuestras ansiedades compartidas sobre el placer, el consumo, la apariencia y la salud. Como mujer que describe su propio cuerpo como «salvajemente indisciplinado», Gay comprende la tensión entre el deseo y la negación, entre estar bien con una misma y cuidarse. En *Hambre* explora su pasado, incluido un devastador acto de violencia que supuso un punto de inflexión en su joven vida, y nos narra el viaje emprendido para comprenderse y, finalmente, salvarse a sí misma. Con la seguridad que la ha convertido en una de las voces más admiradas de su generación, Gay explora lo que significa tener sobrepeso en un momento en que cuanto más grande eres, menos se te ve.

<http://capitanswing.com/libros/hambre/>