

## Chenin blanc

La Chenin blanc es una uva blanca originaria del Valle del Loira (Francia). Su alta acidez la hace útil para la producción de vinos espumosos y de postre equilibrados, aunque puede producir vinos muy blandos y neutrales si no se controla el vigor de la vid. No es muy común encontrarla plantada en nuestras tierras y exceptuando algunos viñedos en Cataluña, Navarra y Aragón, su presencia es anecdótica.

Sudáfrica es el mayor productor del mundo de esta uva; allí es muy apreciada por su acidez, versatilidad, productividad y resistencia. Es capaz de producir algunos de los mejores vinos blancos del mundo con capacidad para envejecer y una gama muy amplia de vinos blancos secos y finos y exquisitos espumosos. Por su elevada acidez permite que el vino envejezca muy bien, aunque se embotelle relativamente temprano. Esto y el hecho de su maduración lenta y sus niveles de dulzor, hacen que se la considere muchas veces como el equivalente en Francia del Riesling.

La Chenin blanc es una planta vigorosa y con tendencia a florecer temprano y a madurar tarde, por lo que en zonas frías el resultado de la vendimia es muy ácido y con cuerpo. Cuando esto sucede, las uvas menos maduras se usan para la elaboración de vinos espumosos secos con olores característicos a membrillo y manzana, o semisecos con barrica con perfumes a miel y flores. Si la cosecha ha sido muy buena, se utiliza para hacer vinos dulces naturales que se vuelven exquisitos con la crianza.

La temperatura de servicio no debe superar los 12 °C. Es perfecta para acompañar quesos de cabra, pasta, pescados, sushi y pollo, y ayuda a equilibrar comidas en las que predomina el sabor picante. Es también una gran uva para maridar postres y quizás el mejor acompañante para una buena tarta de manzana.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Turó de les Abelles 2014

**D.O. Penedés**  
**Precio: 24 €**

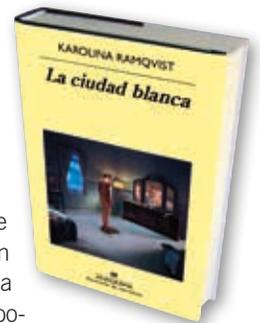
Este vino del Penedés viene con una carta de presentación exquisita al haber ganado varios premios a nivel nacional. Con una mezcla al 50% de syrah y garnacha, es intenso en nariz, con aromas a frutas negras maduras con notas minerales, tostadas y dulces. En boca es muy equilibrado, con un paso suave y una tanicidad baja pero bien marcada. Especialmente indicado para carne roja, estofados de caza o aves pequeñas y setas. Todo un descubrimiento.



## La ciudad blanca

**Karolina Ramqvist**  
**Editorial Anagrama**  
**Barcelona, 2017**

Final del invierno, el paisaje está cubierto de nieve. En el interior de una casa que parece deshabitada, una mujer joven se contempla desnuda en el espejo: la barriga le cuelga y está llena de estrías, tiene los pechos hinchados y bajo la piel asoma una red de finísimas venillas. Son los estragos que ha sembrado en su cuerpo la reciente maternidad. Pero su aspecto físico no es lo único que ha cambiado en los últimos tiempos. El mundo de Karin se ha transformado por completo. John, el hombre al que amaba, ya no está con ella. Ahora está sola con su hija Dream, el poco dinero que le queda se le está agotando y el entorno en el que se movía le ha dado la espalda. La justicia ha desmontado el entramado económico que sustentaba su plácida vida. Acorralada, no le queda otro remedio que asumir riesgos y buscar un modo de salir del atolladero utilizando sus propias armas...



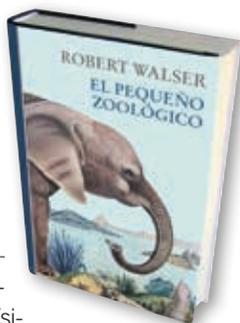
*La ciudad blanca* es obra de una de las jóvenes escritoras suecas más aclamadas en su país. Su carrera ha despegado internacionalmente con este libro galardonado con el prestigioso premio Per Olov Enquist y convertido en Escandinavia en un arrollador *bestseller*.

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-ciudad-blanca/9788433938466/PN\\_964](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/la-ciudad-blanca/9788433938466/PN_964)



## El pequeño zoológico

**Robert Walser**  
**Ediciones Siruela**  
**Madrid, 2017**



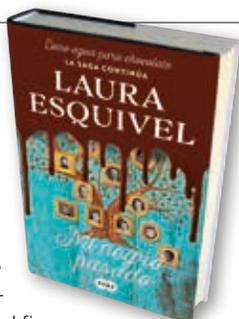
Las sorprendentes historias de animales recopiladas en este personalísimo bestiario demuestran una vez más la independiente modernidad del gran autor suizo Robert Walser.

El tratamiento de los seres vivos en su obra no se distingue por la humanización o el anhelo del estado salvaje, sino que supone más bien una reflexión lúdica, aunque en absoluto inofensiva, sobre los lazos del hombre con las criaturas, que a menudo le acompañan como vecinos mudos e indefensos a los que, en su calidad de amo, se ve obligado a mandar o justificar. Sus gatos, ratoncitos, gorriones o puercoespines son, en ocasiones, bestialmente serios, y otras veces, de una conmovedora sensibilidad. Walser se muestra tan fascinado por su carácter doméstico y servicial como por su inimitable identidad, una doble vertiente que es también la de la compleja relación del individuo con la cultura y la sociedad.

[http://www.siruela.com/catalogo.php?id\\_libro=3524](http://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3524)

## Mi negro pasado

**Laura Esquivel**  
**Suma de Letras**  
**Barcelona, 2017**



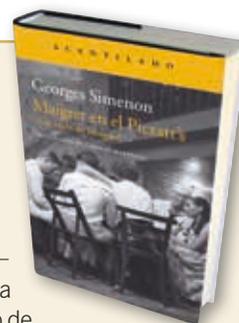
Laura Esquivel revive la historia de *Como agua para chocolate* a través de la tataranieta de Pedro y Rosaura. María, adicta a la comida, sufre el fin de su matrimonio en mitad de una avalancha de reproches racistas y machistas. Deshecha, recibe de manos de su abuela Lucía el diario de Tita. Al adentrarse en él, descubrirá insospechados secretos familiares, la capacidad del espíritu humano para volar alto gracias a la alquimia que transforma los ingredientes naturales en alimento y un sentido de pertenencia jamás experimentado.

La protagonista deberá sortear los baches filiales, al tiempo que gana confianza en sí misma. Este proceso la llevará a crear una conexión inquebrantable con Tita y todos sus ancestros, y logrará así la reconciliación de cuerpo y mente. Pero el verdadero dilema será cuando experimente otra vez el más profundo de los sentimientos: el amor.

<https://www.megustaleer.com/libro/mi-negro-pasado/ES0145521>

## Maigret en el Picratt's

**Georges Simenon**  
**Editorial Acantilado**  
**Barcelona, 2017**

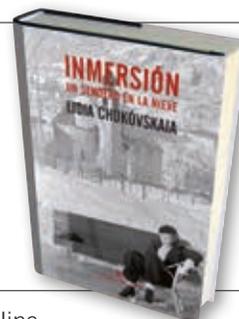


Nadie en la sede de la Policía Judicial da crédito al testimonio de Arlette, bailarina de un local de *striptease* en Pigalle que acude a la comisaría de madrugada, borracha, asegurando haber oído a un tal Oscar confesar su intención de asesinar a una condesa. El caso sólo llega a oídos de Maigret cuando, poco después se halla el cuerpo de Arlette sin vida y, horas más tarde, el de una condesa: ambas han sido estranguladas en sus domicilios. Instalado en el club de alterne Picratt's donde trabajaba la bailarina, Maigret observa e interroga a los personajes nocturnos que pueblan los bajos fondos de París para reconstruir el vínculo que unía a las dos mujeres estranguladas con el misterioso Oscar, y así descubrir al asesino.

<http://www.acantilado.es/catalogo/maigretenelpicratts/>

## Inmersión. Un sendero en la nieve

**Lidia Chukóvskaia**  
**Errata Naturae**  
**Madrid, 2017**



Estamos en febrero de 1949. Nina Sergeievna, escritora y traductora, es uno de los privilegiados a los que la Unión de Escritores ha concedido un mes de descanso en el campo, lejos de la oscura y ominosa capital, Moscú. Oficialmente, se supone que debe descansar o trabajar en sus traducciones, pero lo que hace, en realidad, es reflexionar sobre la desaparición de su marido durante las persecuciones estalinistas de 1938, para liberarse así, al menos en parte, de su propia pesadilla. En una casa de campo finlandesa, en mitad de bellísimos paisajes nevados, Nina se sumerge en su historia mientras convive con otros traductores, autores o cineastas, más vinculados al régimen que ella.

Una novela a medio camino entre Anton Chéjov y Vasili Grossmann. Un texto de gran sencillez pero hondo calado, que George Steiner ha calificado como clásico de la literatura rusa del siglo XX.

<http://erratanaturae.com/libro/inmersion/>