

## Pinot noir

La Pinot noir es una variedad de culto entre los enólogos y consumidores de todo el mundo. Aunque su origen no está muy claro, se cree que fue la primera de la familia de las Pinot. Los perfiles de ADN de la Pinot gris y de la blanc son idénticos a los de la noir, así que parece claro que se derivan de ella. Entre la gran familia de las Pinot se encuentran otras mutaciones: un gran número de variedades derivadas muy difíciles de trabajar, pero que son una delicia al paladar.

La Pinot noir es una variedad difícil de cultivar, hasta el punto de que podría decirse que es una de las uvas más complicadas con las que vinificar. Al otro lado está la Cabernet sauvignon, una delicia para los viticultores. Por este motivo, se dice que la Cabernet la hizo Dios y la Pinot noir el diablo. Una verdadera declaración de intenciones.

Su nombre viene del francés *pine noir* (pino negro), y hace referencia a la forma cónica de sus racimos, que parecen piñas. Son racimos muy apretados, lo que la convierte en una víctima fácil de los ataques de ciertas enfermedades de la vid, como la podredumbre (*Botrytis cinerea*) o distintas enfermedades producidas por hongos (*mildiu*).

Los vinos que se elaboran con Pinot noir son de tono más claro que otros vinos tintos y de un elevado componente tánico. Esta característica es debida a sus finas pieles y a los bajos niveles en compuestos fenólicos. Esta variedad requiere climas frescos y encuentra su máximo esplendor de calidad en la Borgoña, donde es la variedad tinta única y produce unos de los mejores vinos del mundo.

El Pinot noir marida perfectamente con quesos, entrantes y cualquier pescado o carne que no contenga una alta acidez, ya que estos vinos tienden a ser un poco ácidos. Sus aromas a fresa y cereza lo hacen perfecto para platos delicados no muy grasos, e incluso para postres lácteos. Larga vida a la Pinot noir.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## SDM Solergibert de Matacans

**D.O. Pla de Bages**  
**Precio: 19,95 €**

Este Cabernet sauvignon y Cabernet franc es un fantástico vino de *terroir* de garaje, con una explosión de fruta roja al paladar impuesta sobre una madera elegante con un resultado carnoso en toda regla, contundente y con un tanino maduro que le da un carácter irresistible. Perfecto para tomar con aves de caza o caza mayor, guisos de carne y quesos cremosos y azules.



## El origen del mal

**José Carlos Somoza**  
**Random House Mondadori**  
**Barcelona, 2018**

«Estoy muerto.» Así empieza el misterioso manuscrito que un conocido escritor recibe de manos de un amigo librero. Son más de doscientas páginas escritas a máquina y fechadas en 1957. El encargo es muy preciso: debe leerlo en menos de 24 horas. Intrigado, el novelista comienza a leer y se encuentra con una historia de secretos y traiciones contada por Ángel Carvajal, un militar español de la Falange que actuó como espía en el norte de África. El texto, además, contiene diversas frases que alguien ha subrayado con precisión. Pronto comprenderá por qué era tan urgente que el manuscrito llegara precisamente a sus manos...



José Carlos Somoza está considerado uno de los principales renovadores de la literatura del género de misterio en castellano. Entre sus novelas destacan *La caverna de las ideas* (Premio Gold Dagger de la Crime Writer's Association 2002), *Clara y la penumbra* (Premio Fernando Lara 2001), *Zigzag* (Finalista del John W. Campbell Memorial en EE.UU.), *La llave del abismo* (Premio Ciudad de Torrevieja 2007), *El cebo*, *Croatoan* y *La dama número 13*, novela recientemente adaptada a la gran pantalla por Jaume Balagueró (*REC*, *Frágiles*, *Darkness*) y protagonizada por Christopher Lloyd, Franka Potente y Leonor Watling.

<https://www.megustaleer.com/libro/el-origen-del-mal/ES0167597>

## La visita del médico de cámara

**Per Olov Enquist**  
**Nordicalibros**  
**Madrid, 2018**



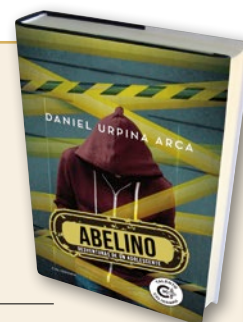
El 5 de abril de 1768, Johann Friedrich Struensee fue contratado como médico de cámara del rey danés Cristián VII; cuatro años después, era ejecutado. Entre ambos acontecimientos se desarrolla una de las más fascinantes historias de la Europa del siglo XVIII, en la cual un médico alemán se convierte en valido de un rey demente y logra introducir una serie de reformas progresistas para ofrecer más libertad al pueblo en los albores de la Ilustración; un proyecto político que enfurece a los nobles, mientras presencian escandalizados la influencia de Struensee El Silencioso sobre el monarca y la joven reina, con la que inicia una apasionada y trágica relación.

Per Olov Enquist (1934) está considerado el escritor sueco contemporáneo más importante. Ha sido galardonado con el Premio de Literatura del Consejo Nórdico de 1969, y propuesto varias veces al Nobel.

<http://www.nordicalibros.com/ficha.php?id=478&pest=1#no-back-button>

## Abelino. Desventuras de un adolescente

**Daniel Urpina Arca**  
**Caligrama**  
**Sevilla, 2017**



*Abelino* es el debut literario del farmacéutico sevillano Daniel Urpina, que se ha atrevido con una comedia de enredo dirigida a un público juvenil, pero que interesará y divertirá a cualquier lector. En ella nos cuenta la historia de Abelino, un adolescente inteligente con dificultades para relacionarse, pero con una habilidad sorprendente para meterse en líos. Este punto de partida le sirve a Urpina para hablar de las primeras amistades y amores, de las relaciones padres-hijos, de la escuela y de la filosofía, sin perder de vista nunca un tono humorístico que se refleja en las situaciones límite a que somete a su atribulado protagonista.

La novela ha sido autopublicada por el autor con la editorial Caligrama.

<http://www.caligramaeditorial.com/Abelino.htm>

## Un debut en la vida

**Anita Brookner**  
**Libros del Asteroide**  
**Barcelona, 2017**



«A sus cuarenta años, la doctora Weiss comprendió que la literatura le había destrozado la vida.»

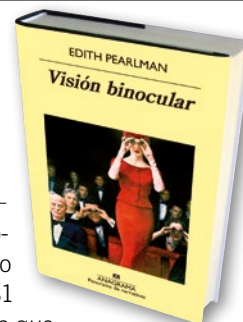
Ruth Weiss es una profesora universitaria inteligente y solitaria que se ha especializado en los personajes femeninos de Balzac. Criada en Londres en el seno de una familia un tanto excéntrica, su precoz afición a la literatura la llevó a pensar que en las grandes novelas se podía encontrar la verdadera medida del mundo. Pero ahora, cuando vuelve la mirada hacia el pasado, hacia su infancia en Londres y sus años universitarios en París, piensa que, en realidad, quizás estaba equivocada.

En su primera novela, Anita Brookner (1928-2016) hizo un relato lúcido, irónico y tierno sobre la contradicción entre las aspiraciones de una joven embelesada por la literatura y una vida que tiende a ser más prosaica de lo que imaginamos.

<http://www.librosdelasteroide.com/-un-debut-en-la-vida>

## Visión binocular

**Edith Pearlman**  
**Anagrama**  
**Barcelona, 2018**



Edith Pearlman fue hasta hace poco una desconocida para el grueso de los lectores, pese a que a sus 81 años ha escrito unos 250 cuentos que han visto la luz en revistas y se han reunido en varios libros publicados a partir de 1996 en pequeñas editoriales. Todo empezó a cambiar con la aparición de *Visión binocular*, una antología con 34 de sus mejores piezas que ayudó a darla a conocer en Estados Unidos y Europa.

Los cuentos de Pearlman son una prodigiosa combinación de sutileza, elegancia, ironía y deslumbrante capacidad de exploración de los sentimientos y conflictos humanos. El repertorio de situaciones es muy variado: la niña que espía a sus vecinos con unos binoculares; la exiliada polaca que vive en Centroamérica, de donde deberá huir por segunda vez; la doctora jubilada que se confronta con la muerte en un solitario paraje natural...

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/vision-binocular/9788433979957/PN\\_965](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/vision-binocular/9788433979957/PN_965)