

Licores de alta montaña

Hablar de los Pirineos es hablar de paisaje, montaña, nieve, valles, naturaleza, fauna salvaje y bosque. Aquí poca cosa encontramos cuando buscamos viñedos, cepas o bodegas. Lo interesante empieza cuando miramos más a fondo y descubrimos una materia prima diferente a la uva y exquisita para la elaboración de caldos y licores únicos: frutas del bosque (grosella negra, arándanos, fresas, frambuesas...), nueces, manzanas, gençiana o incluso los «boletus».

En la zona del Valle de Arán, Pallars o Ribagorça son muy comunes los licores elaborados con estas frutas: las ratafias, el licor de grosella negra o los aguardientes, destilando artesanalmente los frutos y combinándolos con alcohol o vino.

La mayoría de estos licores se elaboran gracias a una institución en la región: licores Portet, perteneciente a una familia que lleva ya 125 años elaborando y fabricando licores y aguardiente en la Poble de Segur. En esta fábrica se habían llegado a elaborar dos tipos de ron, cinco de coñac o brandy y cuatro de anís, y todo tipo de licores hoy desaparecidos como las cremas de menta, huevo, cacao, café, naranja o estomacales. Se vendían a granel, pero poco a poco se fueron potenciando los licores embotellados, que hoy en día son muy apreciados en la región y fuera de ella.

Personalmente me gustaría comentar el delicioso licor de Cassís dera Val, tradicional del Valle de Arán y que tiene su origen en las relaciones de este valle pirenaico con Occitania, donde es muy común el licor de Cassís de Dijon. Este licor de baja graduación alcohólica (16% vol.) se elabora con grosellas negras, es mantecoso y untuoso. A las bayas maceradas en alcohol refinado durante 2 meses se les añade azúcar de remolacha tras un proceso de decantación natural para obtener un licor sin conservantes ni colorantes y con una cantidad de azúcares de unos 400 g/L. Este licor se puede tomar como aperitivo mezclando unas gotas al vino blanco o cava para obtener los famosos «kir» o «kir royal»; en cocina se puede usar para elaborar platos de caza o postres. Una delicia escondida en el Pirineo.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Carmelo Roderó 9 meses

D.O. Ribera del Duero
Precio: 8,50 euros

Este delicioso tinto de crianza 100% tempranillo tiene un intenso aroma floral a frutas rojas confitadas ensambladas con toques de vainilla debido al paso por barricas de roble francés. En boca es amplio, elegante y aterciopelado. Una muy buena elección para acompañar carnes rojas o guisados con cerpo.



Por un perro sin tumba

Rafael García Maldonado
Editorial Anantes
Sevilla, 2017

Por un perro sin tumba es una historia de violencia, amor y compasión. Un tenebroso descenso a las profundidades más remotas del alma humana en forma de adictivo relato policíaco. Un escenario opresivo y brutal donde una colmena de personajes desesperados lucha por sobrevivir en medio de una catarata de horrendos crímenes de apariencia medieval: un psiquiatra, una inspectora de homicidios, un erudito sacerdote y un viejo policía protagonizan entre otros muchos esta trepidante novela, que comienza y transcurre alrededor de la repentina desaparición de un perro.



Voz independiente y de cuidado estilo, Maldonado nos hace partícipes de sus obsesiones literarias: la violencia, el deseo, la decadencia y el irresoluble combate entre la razón y el instinto.

Rafael García Maldonado (Málaga, 1981) es boticario y escritor. Debutó en la narrativa en 2013 con la novela *El traperero del tiempo*, con la que cosechó un notable éxito de crítica y público. Será su segunda obra, *Tras la guarida*, la que lo consagre en el panorama literario. Ha participado en numerosas antologías de relatos, como *Hidra verde* o *Generación Subway*. En 2016, publicó el volumen de relatos *Cuaderno de incertidumbre*. Colabora asiduamente en prensa (*El Mundo*, *El País*, *La Opinión de Málaga* o *El Asombrario*).

<http://www.anantescultural.net/?p=1552>



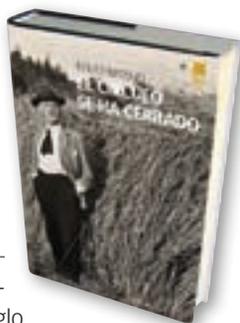
El círculo se ha cerrado

Knut Hamsun
Nórdica Libros
Madrid, 2017

Abel vive en un remoto pueblo noruego, en los primeros años del siglo XX. Las restricciones propias del lugar y la época en que vive son un reto para el joven, que no es capaz de entablar ninguna relación seria aunque está rodeado de mujeres que se sienten atraídas por su curiosa personalidad. Pese a todo, Abel no renuncia a rebasar las expectativas sobre su futuro y emigra a Estados Unidos, para regresar más tarde a un pueblo en dificultades económicas, en el que todo el mundo espera algo de él.

El círculo se ha cerrado es la última novela escrita por Knut Hamsun (1859-1952). Se trata de una profunda observación del espíritu de la sociedad noruega, que además presenta una vuelta de tuerca en el análisis de la conciencia del ser humano.

<http://nordicalibros.com/el-circulo-se-ha-cerrado>



Duelo

Eduardo Halfon
Libros del Asteroide
Barcelona, 2017

«Usted no escribirá nada sobre esto, me preguntó o me ordenó mi papá, su índice elevado, su tono a medio camino entre súplica y mandamiento. Pensé en responderle que un escritor nunca sabe de qué escribirá, que un escritor no elige sus historias, sino que éstas lo eligen a él, que un escritor no es más que una hoja seca en el soplo de su propia narrativa. Pero por suerte no dije nada. Usted no escribirá nada sobre esto, repitió mi papá, su tono ahora más fuerte, casi autoritario. Sentí el peso de sus palabras. Por supuesto que no, le dije, quizá sincero, o quizá ya sabiendo que ninguna historia es imperativa, ninguna historia necesaria, salvo aquellas que alguien nos prohíbe contar.»

Las relaciones fraternales son las protagonistas del nuevo libro del autor guatemalteco Eduardo Halfon.

<http://www.librosdelasteroide.com/-duelo>



Planetas invisibles

Antología de ciencia ficción china contemporánea
Alianza Editorial/Colección Runas
Barcelona, 2017

Trece visiones del futuro. Trece historias poderosas que dan una idea de la variedad de voces, temas y técnicas de los autores chinos de ciencia ficción: las hay inquietantes, irónicas, distópicas, emotivas... Algunas han recibido premios y elogios de la crítica, otras han aparecido seleccionadas en distintas antologías y otras más son simplemente las favoritas del editor y reconocido autor de ciencia ficción Ken Liu. Son 13 relatos e historias cortas de siete autores chinos modernos (entre los que se encuentran ganadores del Premio Hugo como Liu Cixin o Hao Jingfang). El propio Ken Liu se ocupó de traducirlos del chino al inglés, idioma en el que se publicó la antología el año pasado. Nosotros podemos disfrutarlos en español gracias a la traducción de Manuel de los Reyes y David Tejera Expósito.

https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=4891193&id_col=100500&id_subcol=100502



El ferrocarril subterráneo

Colson Whitehead
Literatura Radom House
Barcelona, 2017

Cora, hija y nieta de esclavos, vive en una plantación algodonera del Estado de Georgia, en el sur de Estados Unidos, sometida a la crueldad de sus amos y marginada por los otros esclavos de la plantación. Al alcanzar la pubertad, Caesar, otro esclavo, le habla de la existencia del «ferrocarril subterráneo» y le propone que se sirvan de él para huir juntos hacia el norte.

«El ferrocarril subterráneo» era el nombre de una agrupación abolicionista clandestina del siglo XIX que ayudaba a los esclavos a huir hacia los Estados libres del norte y a Canadá. Whitehead utiliza este episodio histórico para imaginar una historia de tintes épicos, universal, onírica y a la vez brutalmente realista.

El ferrocarril subterráneo ha sido galardonada con el Premio Pulitzer 2017 y con el National Book Award.

<http://www.megustaleer.com/libro/el-ferrocarril-subterraneo/ES0152890>

