

Flamencos y licores

Acabadas las vacaciones, llega el momento de recordar lo buenas que han sido y las vivencias que más nos han gustado. Este año uno de los destinos ha sido el Delta del Ebro, una tierra que puede parecer poco atractiva para un amante de los brebajes, pero no es así. En esta apacible región tal vez no encontremos viñedos, pero sí hallaremos algo muy especial: el arroz, considerado el alma del Delta del Ebro. Y qué mejor que elaborar un licor con esa alma: el licor de crema de arroz, con el que la sorpresa ha sido máxima.

En el Delta encontramos la cooperativa de arroz más importante de España. Todo empezó en 1860 y desde esa fecha no se ha parado de trabajar para lograr esas pepitas de oro comestible con las que empieza todo.

El licor de crema de arroz se elabora con el alcohol procedente al 100% del grano de arroz gracias a una destilación en alambique tradicional; es de color blanco como el arroz y untuoso en la copa. Una vez en la boca, parece como si estuviéramos comiendo un perfecto arroz con leche. Tiene una potencia aromática muy fuerte y a la vez sutil; destacan aromas a canela, vainilla y cítricos, con el toque final que le confiere el alcohol, nada menos que 17 grados. Es suave y dulce, con mucho volumen, pero sin ser espeso y con unos toques especiados que le dan un posgusto largo y muy especial.

Esta grata sorpresa tiene un maridaje perfecto con los pastelitos de calabaza tan típicos de la zona, y es un buen digestivo con el café, con frutos secos o con algún que otro dulce. Una delicia encontrada en un pequeño paraíso tranquilo.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Marqués de Murrieta Primer Rosé 2016

Bodegas Marqués de Murrieta
Precio: 29 €

El *sumum* de la elegancia. Este caldo de colores asalmonados y elegante aroma intenso a frutas negras maduras ha sido un gran descubrimiento. Elaborado exclusivamente con la variedad mazuelo, tras despalillar la uva y separar el mosto de la piel, se lleva a fermentar en acero inoxidable controlando la temperatura a 10 °C, sin fermentación maloláctica. Tras la fermentación convive 40 días con sus lías. El resultado es un vino fresco, intenso y aromático. Perfecto para tomar con un arroz meloso con crustáceos, *mousse* de cangrejo o cualquier tipo de pescado elaborado al horno. Una delicia.



Perros que duermen

Juan Madrid
Alianza Editorial
Madrid, 2017

Madrid, 2011. Juan Delforo, periodista y escritor, hijo de padres republicanos y con un pasado de militancia en la lucha antifascista, acude a un chalet de El Viso para recoger el legado de un hombre que no conoce y que acaba de morir. Se trata de Dimas Prado, un comisario, viejo falangista, que se relacionó en el pasado con los padres de Delforo y ha ejercido de protector en la sombra del joven disidente.

Burgos, 1938. Dimas Prado es encargado de la investigación del espeluznante asesinato de una jovencísima prostituta a manos de un jerarca del bando nacional. La investigación, que tendrá por objeto borrar cualquier rastro del crimen, permitirá relanzar la carrera policial de Dimas Prado.

Málaga, 1945. El padre del protagonista, Juan Delforo, militar republicano que luchó en la Defensa de Madrid, es detenido y condenado a muerte. Dimas Prado intercede por él a cambio de una información fundamental para su futura carrera política y le permite un encuentro con su mujer, Carmen Muñoz, a la que le unían lazos nunca revelados.

¿Por qué el viejo comisario quiso como última voluntad que Juan Delforo heredara su historia? ¿Qué verdades se esconden tras las lealtades ocultas de estos personajes?



https://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=4727395&id_col=100500&id_subcol=100501

Berta Isla

Javier Marías
Alfaguara
Barcelona, 2017

Berta Isla y Tomás Nevinson se conocieron muy jóvenes en Madrid, y muy pronto fue su determinación de pasar la vida juntos, sin sospechar que los aguardaba una convivencia intermitente y después una desaparición. Tomás, medio español y medio inglés, es un superdotado para las lenguas y los acentos, y eso hace que, durante sus estudios en Oxford, la Corona ponga sus ojos en él. Un día cualquiera, «un día estúpido» que se podría haber ahorrado, condicionará el resto de su existencia, así como la de su mujer.

Berta Isla es la envolvente y apasionante historia de una espera y de una evolución, la de su protagonista. También de la fragilidad y la tenacidad de una relación amorosa condenada al secreto y a la ocultación, al fingimiento y a la conjetura, y en última instancia al resentimiento mezclado con la lealtad.

<http://www.megustaleer.com/libro/berta-isla/ES0151318>



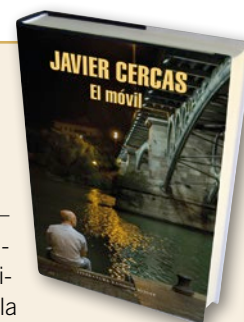
El móvil

Javier Cercas
Random House Mondadori
Barcelona, 2017

La primera novela corta de Javier Cercas, la historia de un crimen en la que se intuye ya la esencia de toda su obra: inteligente, irónica y metaliteraria.

Los temas centrales de *El móvil* son temas a los que Cercas ha vuelto una y otra vez, de formas más o menos intensas o reconocibles, en sus novelas siguientes, algunas de las cuales se hallan prefiguradas en este libro como si fueran desarrollos de semillas enterradas en él. No estamos, sin embargo, ante una obra inmadura o tentativa; todo lo contrario: como afirma Francisco Rico en su epílogo, se trata de «una obra de una perfección pasmosa no sólo para un mozo de veintipoceros años, sino para el escritor más hecho y derecho». Los lectores tienen ahora la feliz ocasión de comprobar la exactitud de este juicio.

<http://www.megustaleer.com/libro/el-movil/ES0129761>



Una columna de fuego

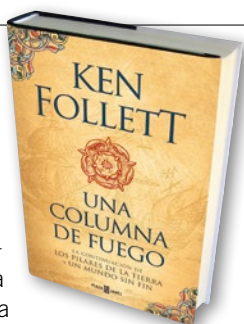
Ken Follet
Plaza & Janés
Barcelona, 2017

Una columna de fuego arranca cuando el joven Ned Willard regresa a su hogar en Kingsbridge por Navidad. Corre el año 1558, un año que trastocará la vida de Ned y que cambiará Europa para siempre. Las antiguas piedras de la catedral de Kingsbridge contemplan una ciudad dividida por el odio religioso. Los principios elevados chocan con la amistad, la lealtad y el amor, y provocan derramamientos de sangre. Ned se encuentra de pronto en el bando contrario al de la muchacha con quien anhela casarse, Margery Fitzgerald.

A lo largo de medio siglo turbulento, el amor entre Ned y Margery parece condenado al fracaso mientras el extremismo hace estallar la violencia desde Edimburgo hasta Ginebra.

Una columna de fuego es la esperada continuación de la saga *Los pilares de la Tierra*.

<http://www.megustaleer.com/libro/una-columna-de-fuego-saga-los-pilares-de-la-tierra-3/>
ES0128151



Y nuestros rostros, mi vida, breves como fotos

John Berger
Nórdica Libros
Madrid, 2017

Esta inclasificable obra de John Berger une con lucidez la profundidad de su trabajo ensayístico sobre el arte con la riqueza emocional de su obra narrativa y poética. Por primera vez se sirve de sus *modos de ver* para examinar sus emociones, su vida, su obra, y cuestiona aspectos trascendentes como las razones que nos llevan a amar. De nuevo, Berger propone nuevas maneras de mirar y nos ofrece una magnífica declaración sobre el enfrentamiento entre la devastación y el amor en el mundo.

El libro se completa con las magníficas ilustraciones de Leticia Ruifernández.

John Berger (Londres, 1926-París, 2017) publicó su primera novela, *Un pintor de nuestro tiempo*, en 1958. Con ella inauguró una sólida trayectoria literaria con incursiones en la poesía e incluso el cine. En 1972 ganó el Premio Booker por su novela *G*.

<http://www.nordicalibros.com/index.php#>

