

Los whiskys de Islay

Escocia tiene cinco zonas de elaboración de whisky, pero la pequeña isla de Islay, de poco más de 3.000 habitantes, ha conseguido hacerse famosa en todo el mundo con unos destilados excepcionales. En sus 600 km² su principal industria se basa en la destilación del whisky, en el turismo relacionado con el whisky y en la observación de aves. Una isla misteriosa, casi aislada en el mar, pero un lugar «santo» para los bebedores de whisky.

Para la elaboración del whisky se empieza con el malteado, que consiste en humedecer los granos de cereales para hacerlos germinar y luego secarlos rápidamente con aire caliente. Así se produce el azúcar que al fermentarse se transforma en alcohol. Una vez acabada la fermentación se obtiene un líquido espumoso similar a la cerveza, que se destila dos veces en Escocia pero tres en Irlanda. El resultado es un licor incoloro de alta graduación que tiene que envejecerse para salir al mercado con el nombre de whisky.

En la isla de Islay encontramos ocho destilerías, algunas de las cuales están entre las mejores del mundo. Las del sur producen whiskys muy acentuados con aromas a alquitrán, notas ahumadas y ricos en yodo. Allí encontramos Laphroaig, que produce un whisky pegajoso al paladar, espeso, con un delicioso sabor a miel. No muy lejos, Lagavulin y la joya de la corona Ardbeg, que ya sabe lo que es que sus whiskys (Uigeadail) sean condecorados como el mejor whisky del mundo, con unos fantásticos sabores afrutados tirando a miel y a notas de recién tostados.

Los whiskys de las destilerías del norte son más suaves y dulzones. En el centro de la isla encontramos Bruichladdich, que es conocida por el sabor afrutado de sus destilados, con notas a ciruelas muy curiosas, así como Bowmore.

Un paraíso para perderse unos días y poder disfrutar de los mejores whiskys del mundo.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Lagavulin 12 años Single Malt Scotch

Precio: 106 €

Una edición especial de esta destilería que contendrá al más exquisito de los paladares. La bergamota y la madera envuelven un sofisticado conjunto aromático donde los tofes y los caramelos sobresalen de forma excepcional. En boca tiene un punto dulce y positivamente ahumado. Largo, con grandes cantidades de humo, sésamo tostado, albahaca. Muy agradable de beber solo y con agua, con la que se ponen de manifiesto algunas especias indias como el comino.



Dos corriendo por tres calles

Daniel de María
Grupo Edelvives
Zaragoza, 2017

El farmacéutico Daniel de María publica una nueva novela en la que relata las dudas a las que se enfrentan dos hermanos, Andrés y José, que, tras la muerte de su padre, deben decidir qué hacer con la copistería que fundó su padre. Sentimientos y rentabilidad, tradición y progreso, miedos e ilusiones... Cada argumento empieza a ocupar su lugar en los platos de la balanza. Pero la balanza no es la misma en ambos casos. La decisión no es fácil y, al final, cada uno elige su propio camino. Pese a que su hermano prefiere trazar su propia senda, Andrés elige continuar con la que inició su padre. El camino no será fácil y no todas las personas lo entenderán.



Los beneficios de *Dos corriendo por tres calles* se destinan íntegramente al proyecto «Atención farmacéutica al cuarto mundo» de Farmacéuticos sin Fronteras España, cuyo objetivo es asegurar la asistencia farmacéutica a los colectivos más desfavorecidos en nuestro país. El precio es de 10 €, que van íntegramente al proyecto. La tirada se ha impreso en los talleres del grupo Edelvives a un precio muy solidario por su parte, y está patrocinado por la distribuidora farmacéutica Novaltia. El libro se puede conseguir en todas las farmacias que colaboran con el proyecto.

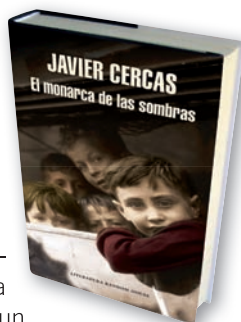
El monarca de las sombras

Javier Cercas
Literatura Random House
Barcelona, 2017

El monarca de las sombras narra la búsqueda del rastro perdido de un muchacho casi anónimo que peleó por una causa injusta y murió en el lado equivocado de la historia. Se llamaba Manuel Mena y en 1936, al estallar la guerra civil, se incorporó al ejército de Franco; dos años después murió combatiendo en la batalla del Ebro, y durante décadas se convirtió en el héroe oficial de su familia. Era tío abuelo de Javier Cercas, quien siempre se negó a indagar en su historia, hasta que se sintió obligado a hacerlo.

El resultado de esa indagación es una novela absorbente, pletórica de acción, de humor y de emoción, que nos enfrenta a algunos de los temas esenciales de la narrativa de Cercas: la naturaleza radiante, poliédrica y misteriosa del heroísmo, la terca pervivencia de los muertos y la dificultad de hacerse cargo del pasado más incómodo.

<http://www.megustaleer.com/libro/el-monarca-de-las-sombras/ES0139497>



El baile de las luciérnagas

Kristin Hannah
Suma de Letras
Barcelona, 2017

En el caluroso verano de 1974, Kate Mularkey ha decidido aceptar su papel de cero a la izquierda en la vida social de su instituto. Hasta que, para su sorpresa, «la chica más guay del mundo» se muda al otro lado de su calle y quiere ser su amiga. Tully Hart parece tenerlo todo: belleza, inteligencia y ambición. No pueden ser más distintas. Kate, destinada a pasar inadvertida, con una familia cariñosa pero que la avergüenza a cada momento, y Tully, envuelta en glamour y misterio aunque poseedora de un secreto que la está destrozando. Contra todo pronóstico, se hacen inseparables. Durante 30 años se ayudarán mutuamente para mantenerse a flote esquivando las tormentas que amenazan su relación.

<http://www.megustaleer.com/libro/el-baile-de-las-luciernagas/ES0144799>



La caja de los deseos

Sylvia Plath
Nórdica Libros
Madrid, 2017

Reconocida por su obra poética, Sylvia Plath fue también una brillante escritora de prosa. Esta colección de cuentos, ensayos y fragmentos de sus diarios destaca por su feroz concentración en el arte, la vitalidad de su inteligencia y los anhelos de su imaginación. En estos escritos encontraremos la temprana preocupación de Plath por los problemas derivados de las enfermedades mentales; los complejos procesos de la creatividad y, de manera destacada, una diversidad de temas que tienen la feminidad como eje central.

Esta obra es especialmente sugestiva, pues presenta la esencia de sus poemas y de todos los temas recurrentes de su trabajo posterior, y ofrece así una visión significativa de su desarrollo como escritora.

Sylvia Plath (Boston, 1932-Londres, 1963) es considerada una de las principales cultivadoras del género de la poesía confesional, iniciado por Robert Lowell y W. D. Snodgrass.

<http://www.nordicalibros.com/la-caja-de-los-deseos>



Mujer en punto cero

Nawal El Saadawi
Capitán Swing
Madrid, 2017

«Todos los hombres que he conocido solo me han inspirado un deseo: el de alzar la mano y dejarla caer con fuerza sobre su rostro». Así comienza la notable historia de Firdaus de rebelión contra una sociedad fundada en mentiras, hipocresía, brutalidad y opresión. Nacida en el seno de una familia campesina en Egipto, a medida que crece, cada nueva relación le enseña una amarga pero liberadora verdad: las únicas personas libres son aquellas que no quieren nada, no temen nada y no esperan nada.

Desde su celda, Firdaus, condenada a morir por haber matado a un proxeneta en una calle de El Cairo, cuenta su vida desde la infancia en la aldea a la vida de prostituta en la ciudad.

Nawal El Saadawi nació en el seno de una familia acomodada de Egipto, y muy joven sufrió la mutilación de los órganos genitales.

<http://capitanswing.com/libros/mujer-en-punto-cero/>

