



Vinos & Libros

¡Txotx!

La sagardotegi o sidrería vasca es uno de los secretos mejor guardados del País Vasco. Cuando llega el mes de enero, y hasta los meses de abril y mayo, en el País Vasco es época de sidrerías. En esta región hay una larga producción de sidra que se remonta al siglo XI. La gente de los alrededores iba a las sagardotegi a degustar y comprar sidra. Era costumbre llevar algo de comida para no beber con el estómago vacío y con el tiempo se convirtió en una tradición que la sidrería funcionase también como restaurante y lugar de reuniones sociales.

En la actualidad las sidrerías son mayoritariamente caserones en el campo situadas en Gipuzkoa, normalmente alrededor de Donosti, aunque hay sidrerías repartidas por todo el País Vasco. Allí se reúnen familias, cuadrillas de amigos, colegas de trabajo y grupos de todo tipo, ya que acudir a una sidrería se considera un hecho cultural y gastronómico que hermana a todo tipo de personas. En estas reuniones se sirve un menú compuesto por tortilla de bacalao, bacalao al pil pil, chuletón y queso de la región con membrillo y nueces. Algunas variantes incorporan centolla y, por supuesto, tanta sidra como se quiera.

La sidra es una bebida natural con poca graduación alcohólica (entre 4,5 y 7°) resultante de la fermentación del mosto de manzana. Es diurética, digestiva, rica en antioxidantes, calcio y potasio, y cardiosaludable por sus compuestos fenólicos.

La sidra se encuentra en enormes barricas de madera o de acero inoxidable que se abren de una en una al grito de «¡txotx!». Una vez abierta, la sidra sale disparada y debe ser recogida a la mayor distancia y tan cerca del suelo como se pueda. Se sirve así con fines de aireación y de explosión de los sabores al chocar contra el vaso. Una experiencia divertida y única.

Para el consumo de la sidra en botella se recomienda una temperatura de unos 10-13 °C. La botella puede presentar poso y es mejor agitarla antes de tomarla, así como servirla a unos 20-30 cm del vaso para que rompa y saque la tximparta o aromas típicos de la sidra. Una vez abierta la botella, es preferible consumirla al momento.

Cada año la asociación de sidra natural de Gipuzkoa otorga el premio a la mejor sidra del año. Aunque podríamos enumerar una sola sidra, la mejor experiencia es una pequeña escapada a degustarlas. Hay más de 150 sidrerías de Gipuzkoa preparadas para acoger en sus bodegas a todos los comensales. Una experiencia divertida y gastronómicamente muy interesante. ¡Txotx!

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo



©asturiani/123RF

El Domingo de las Madres

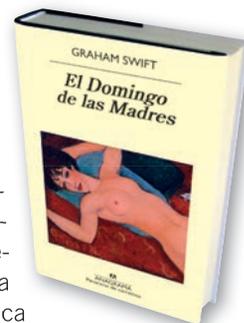
Graham Swift
Anagrama
Barcelona, 2017

Inglatera, 30 de marzo de 1924. El Domingo de las Madres. Una jornada en la que las criadas vuelven a sus casas para visitar a sus familias. Pero Jane Fairchild, de veintidós años y que trabaja para los Niven, es huérfana, y pasa ese día de un modo muy distinto. Se cita con su amante, Paul Sheringham, el único hijo vivo de los vecinos de los Niven, que han perdido a los otros hijos en la guerra. Jane y Paul llevan años de relación clandestina, pero ha llegado el momento de dejarlo, porque él va a casarse con una chica de su clase social dentro de dos semanas. La pareja hará el amor por última vez, pero después de despedirse sucederá algo inesperado que cambiará para siempre la vida de ella.

Con el tiempo Jane se convertirá en una novelista de éxito, en una forjadora de ficciones. Pero nunca olvidará lo sucedido aquel 30 de marzo de 1924.

Graham Swift ha escrito una novela tan concisa como deslumbrante, impregnada de erotismo, pasión y melancolía. Una bellísima indagación en los meandros del amor, en la importancia de los recuerdos que evocamos y de las historias que nos contamos, en la búsqueda de la propia identidad y en el poder transformador de la literatura.

https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/el-domingo-de-las-madres/9788433979766/PN_944





Hamaca

Constanza Ternicier
Caballo de Troya
Barcelona, 2017

Hamaca cuenta la historia de una adolescente, Amparo, que emprende la búsqueda de su madre durante un abrasador verano en el Santiago de Chile actual. La protagonista ansía encontrar a su madre para resucitar a su padre, quien con los años se ha vuelto un personaje sombrío y pasivo que sólo se dedica a armar puzzles de infinitas piezas. Rodeada de una galería de personajes insólitos, será sostenida precariamente por este pequeño universo, y cruzará a tientas, con la frescura a veces oscura de la ingenuidad, el límite entre la niñez y la vida adulta. La autora escoge una voz clara y tiernamente reflexiva para convertirse en la espectadora de un mundo en crisis: una élite de pseudohippies que sueña con una vida en comunidad y una iluminación imposibles. La primera novela de Constanza Ternicier nos revela un mundo extraño que tiene la cadencia del balanceo de una hamaca, relajante y confuso.

<http://www.megustaleer.com/libro/hamaca-caballo-de-troya-2017-2/ES0153597>

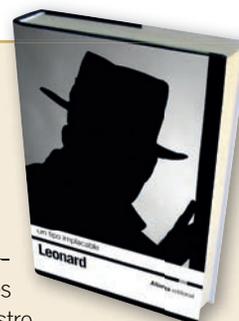


Un tipo implacable

Elmore Leonard
Alianza Editorial
Madrid, 2017

Elmore Leonard (1925-2013) es considerado el último gran maestro de la novela negra norteamericana. En sus novelas la escritura nunca incurre en distracciones ni adornos, dando preferencia a la acción y al diálogo a menudo irónico y corrosivo sobre cualquier clase de descripción física o psicológica. En *Un tipo implacable*, los Estados Unidos de la Depresión, el gangsterismo y la Ley Seca de los años treinta sirven de marco a un duelo insólito en busca de la fama entre el autodestructivo Jack Belmont, ávido por convertirse en el enemigo público número uno, y Carl Webster, un joven policía señalado por su frialdad y su capacidad calculadora.

http://alianzaeditorial.es/libro.php?id=4726387&id_col=100500&id_subcol=100503



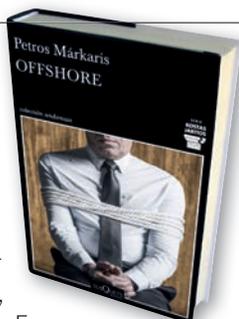
Offshore

Petros Márkaris
Tusquets Editores
Barcelona, 2017

En una Grecia que, misteriosamente, empieza a experimentar una gran recuperación económica, un funcionario de la Secretaría de Estado de Turismo aparece muerto en su casa, atado a una silla y con un tiro en la cabeza. Todo apunta a un robo que se torció, pero el comisario Jaritos no descarta que se trate de un ajuste de cuentas. Cuando las indagaciones lo llevan a descubrir que la víctima estaba ligada a tráfico ilegal, los agentes detienen a dos inmigrantes que, acusados del asesinato, confiesan que, efectivamente, intentaron perpetrar un robo. El nuevo subdirector general presiona a Jaritos –como siempre, muy escéptico– para que cierre el caso. Y entonces se produce un nuevo asesinato: un famoso armador griego.

Después de la *Tetralogía de la crisis*, Márkaris desafía a un comisario Jaritos desbordado por los acontecimientos a resolver varios crímenes investigando por su cuenta y riesgo, poniendo en peligro su propia carrera en la policía.

<https://www.planetadelibros.com/libro-offshore/245221>



Un día en la vida de una mujer sonriente

Margaret Drabble
Impedimenta
Madrid, 2017

Heredera de Jane Austen, Virginia Woolf, Iris Murdoch o Doris Lessing, Drabble mira con los ojos de las mujeres de sus relatos para poner en tela de juicio la realidad de su tiempo.

Esposas sin maridos. Mujeres que se debaten entre la vocación artística y las exigencias familiares. Científicas que han decidido dejar de ir por la vida disculpándose por cada paso que dan. Amor no consumado, vanidad y soledad. Una madre trabajadora que puede con todo y acaba sus enloquecidos días con una sonrisa; una prestigiosa investigadora que acaba de recibir el Nobel por el descubrimiento del «gen de la vanidad». Una mujer que suspira aliviada cuando muere su esposo... El poderoso universo ficcional de Margaret Drabble se concentra en estos cuentos que abarcan cuatro décadas de producción literaria.

<http://impedimenta.es/libros.php/un-dia-en-la-vida>

