



# Vinos & Libros

## El chardonnay de las cinco

Inglaterra ha sido durante años uno de los países al frente de las importaciones en el sector vinícola, pero ya hace tiempo que se esfuerza por hacerse un hueco en el mundo del vino. Desde la década de 1970 y gracias al cambio climático muchos lugares de la isla se han visto beneficiados por las altas temperaturas del verano para conrear el viñedo. Poco a poco el pequeño sector vitivinícola británico está experimentando un enorme crecimiento gracias a una nueva generación de profesionales que están replantando huertos y trigales con vides y ganando premios en todo el mundo.

Las zonas más conocidas de producción se sitúan en Gales y en el sur de Inglaterra, donde gracias al esfuerzo de los nuevos enólogos ingleses han sabido adaptar las uvas al terreno. Los vinos espumosos han sido su mayor éxito. Han plantado clones de las variedades de pinot noir, pinot meunier y chardonnay, que son las variedades que se usan en la región francesa. Así pues, en pocos años las hectáreas de vid plantadas han ido aumentando hasta llegar a más de 1.500 ha. Un crecimiento importante, pero que aún está muy lejos de los productos estrella en Inglaterra, que son la sidra y la cerveza.

Los principales vinos son blancos y espumosos. Seyval blanc, müller-thurgau, reichensteiner y chardonnay predominan en variedades blancas, obteniéndose unos vinos blancos muy florales y con elevada acidez, que los hace muy refrescantes. Los espumosos son ligeros y muy aromáticos en boca, con toques frutales muy sutiles.

Este auge también se debe a un interés creciente en Inglaterra por la buena mesa y a la intención creciente de maridar los productos del campo inglés con un buen caldo de proximidad.

Gracias al calentamiento global puede ser que el sur de Inglaterra se convierta en la nueva zona de moda vitivinícola en los próximos años. ¿Un chardonnay con unas pastitas de té? Todo es cuestión de cambiar hábitos.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Improvisació 2015

**Enric Soler**  
**Xarel·lo**  
**Precio: 24,50 €**

Este vino blanco monovarietal elaborado con xarel·lo tiene un color dorado pálido. En nariz es muy aromático y perfumado, con notas de fruta blanca, tostados y minerales, provenientes de los ocho meses de crianza en bota de roble francés. En boca tiene una entrada ligera muy agradable, una acidez potente pero equilibrada. Perfecto para arroces caldosos, bacalao, quesos semicurados y pescados blancos al horno.



## El gran desierto

**James Ellroy**  
**Literatura Random House**  
**Barcelona, 2017**

Década de los cincuenta. La ciudad de Los Ángeles se ha convertido en la ciudad del ángel de la muerte. La persecución a los comunistas y los asesinatos inmensamente violentos aterrizan a la comunidad. Tres hombres se ven abocados a un remolino de violencia y engaño cuando sus vidas se conectan de una forma inextricable mientras cada uno se enfrenta a su propia sombra. Danny Upshaw es un detective novato de West Hollywood al que le asignan el caso de homicidio de un hombre asfixiado y mutilado de forma grotesca. El teniente Mal Considine, un oficial ejecutivo en el cuerpo de policías de Los Ángeles, y Turner «Buzz» Meeks, un rudo fracasado que actualmente trabaja como jefe de seguridad para Hughes Aircraft (y ocasionalmente hace de chulo para el jefe, el millonario Howard Hughes), aceptan servir en la oficina anticomunismo del distrito. Considine acepta el trabajo para reconstruir su carrera y obtener la custodia de su hijo adoptivo, mientras que Meeks sólo busca dinero. Viejos casos criminales no resueltos regresarán para acechar a los protagonistas en esta ciudad donde habitan estrellas pasadas de moda que simpatizan con la causa socialista, combos de jazz, tráfico de drogas, policías corruptos y prostitución.



<http://www.megustaleer.com/libro/el-gran-desierto/ES0128133>



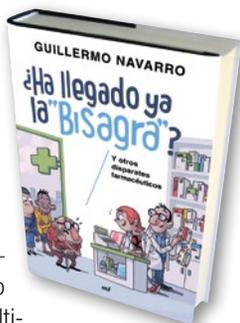
## ¿Ha llegado ya la «bisagra»?...

**Guillermo Navarro**  
**Ediciones Martínez Roca**  
**Barcelona, 2017**

Guillermo Navarro, farmacéutico curioso y vocacional, recopila multitud de anécdotas de los clientes que frecuentaban su farmacia: el tímido que recurría a mil eufemismos para pedir preservativos, las mujeres que no podían pagar y compraban «a cuenta», los drogadictos que buscaban mil artimañas y falsificaciones para conseguir barbitúricos, los compradores compulsivos de cualquier novedad que se anuncia en la tele, los enfermos reales o imaginarios que ven en el boticario al médico, confesor y psicólogo, y las notas de todo tipo con que mandaban al niño a la farmacia y que había que descifrar.

Con la ayuda del guionista Mario Albelo cuenta todas las anécdotas que recuerda y que sacarán muchas sonrisas, cuando no carcajadas, a todos los que se dedican a trabajar en botica y a quienes frecuentan las farmacias.

<http://www.planetadelibros.com/libro-ha-llegado-ya-la-bisagra/231195>



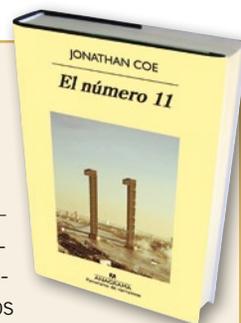
## El número 11

**Jonathan Coe**  
**Editorial Anagrama**  
**Barcelona, 2017**

En el centro de esta historia está la amistad de Rachel y Alison, que recorre con altibajos sus vidas desde la infancia. Y al fondo una figura real, David Kelly, inspector de armamento de Naciones Unidas en Irak, cuya muerte supuso el fin de la inocencia para una generación.

Las vidas de Rachel y Alison se cruzan con las de una serie de personajes estrafalarios e inolvidables: una cantante que trata de recuperar su popularidad en un *reality show*; un profesor obsesionado con una película que vio de niño; un supermillonario que contrata a una tutora para que enseñe a su hijo a comportarse como un chico normal; unos cuantos monstruos, reales o imaginarios; un magnate de la prensa y su hija ultraconservadora...

[https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/el-numero-11/9788433979704/PN\\_938](https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/el-numero-11/9788433979704/PN_938)

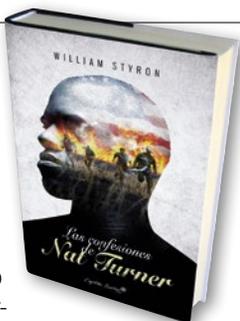


## Las confesiones de Nat Turner

**William Styron**  
**Capitan Swing**  
**Madrid, 2017**

Basándose en un episodio histórico –el único intento de insurrección armada de los esclavos negros del sur de los Estados Unidos anterior a la guerra de Secesión– y en un caso real del que apenas existía documentación, a través del relato de los sucesos puntuales y la confesión del propio esclavo-asesino, William Styron construye una de las mejores novelas norteamericanas de los últimos años. La revuelta fue dirigida por un notable predicador negro llamado Nat Turner, un esclavo educado, que sintió la orden divina de alzarse en armas y ejecutar la venganza más sangrienta: aniquilar a todas las personas de raza blanca en la región. Las confesiones de Nat Turner fueron narradas por él mismo mientras permanecía en la cárcel durante los fríos días otoñales previos a su ejecución. No es sólo una obra maestra de la literatura, sino que revela en términos humanos e inolvidables la esencia agónica de la esclavitud.

<http://capitanswing.com/libros/las-confesiones-de-nat-turner/>



## La uruguaya

**Pedro Mairal**  
**Libros del Asteroide**  
**Barcelona, 2017**

Lucas Pereyra, un escritor recién entrado en la cuarentena, viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que le han mandado desde el extranjero y que no puede recibir en su país debido a las restricciones cambiarias. Casado y con un hijo, no atraviesa su mejor momento, pero la perspectiva de pasar un día en otro país en compañía de una joven amiga es suficiente para animarle un poco. Una vez en Uruguay, las cosas no terminan de salir tal como las había planeado, así que a Lucas no le quedará más remedio que afrontar la realidad.

*La uruguaya* es una divertida novela sobre una crisis conyugal que nos habla también de cómo, en algún punto de nuestras vidas, debemos enfrentarnos a las promesas que nos hacemos y que no cumplimos, a las diferencias entre aquello que somos y aquello que nos gustaría ser.

<http://www.planetadelibros.com/libro-ha-llegado-ya-la-bisagra/231195>

