

Tiempo de celebraciones

Qué mejor que un buen espumoso para celebrar estas fiestas navideñas. Y dentro de los espumosos, qué mejor que un buen cava.

Aunque a veces usado únicamente para un buen brindis, cada vez se utiliza más como elemento principal para las comidas. Gracias a su versatilidad puede ensalzar una gran variedad de sabores y maridar con todo tipo de comidas.

Como en muchas otras ocasiones, esta bebida espumosa surgió por un accidente, debido a que los monjes franceses en la región de Champagne embotellaban el vino una vez terminado el proceso de fermentación y tapaban las botellas con taponos de madera o caña. Lo que a simple vista no notaban era que, además del vino, aún quedaban levaduras y algo de azúcar, por lo que en el interior de la botella continuaba el proceso de fermentación y eso originaba que el vino tuviera burbujas y, en muchos casos, que las botellas explotaran a causa de la presión del gas carbónico. Este fenómeno le hizo ganarse el nombre de «vino del diablo».

Se recomienda servirlo entre 4 y 6 °C para que pueda ser mejor apreciado, y las burbujas nos hablan de su calidad: cuanto más pequeñas sean y mayor permanencia tengan en la copa, más calidad tiene el vino.

Sea en el aperitivo, en el plato principal, como postres o en cualquier celebración, cada vez se bebe más espumoso. Su carácter fresco, desenfado y festivo es el compañero ideal.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Selecte Gran Reserva Brut Nature Jaume Giró i Giró

D.O. Cava
11,5°
Precio: 14,50 €

Esta cava de Sant Sadurní d'Anoia produce vinos espumosos desde el 1926 y es una de las pioneras en lograr los certificados de vinos y cavas ecológicos para sus caldos. No para de cosechar premios a todos los niveles gracias a un buen saber hacer de sus productos artesanales siguiendo la metodología *champenois*.

Este cava espléndido, de color amarillo verdoso, con burbuja muy fina, es una explosión de sabores. En nariz destacan el melocotón y la manzana. Es elegante y complejo. En boca destacan las notas de crianza con sabores a frutos secos y leves tostados. Largo y amable. Especial para una buena carne al horno, arroces o pasta y salsas blancas.



El gigante enterrado

Kazuo Ishiguro
Editorial Anagrama
Barcelona, 2016

Inglaterra en la Edad Media. Del paso de los romanos por la isla sólo quedan ruinas, y Arturo y Merlín son leyendas del pasado. Entre la bruma todavía habitan ogros, y británicos y sajones conviven en unas tierras yermas, distribuidos en pequeñas aldeas. En una de ellas vive una pareja de ancianos –Axl y Beatrice– que toma la decisión de partir en busca de su hijo. Éste se marchó hace mucho tiempo, aunque las circunstancias concretas de esa partida no las recuerdan, porque ellos, como el resto de habitantes de la región, han perdido buena parte de la memoria debido a lo que llaman «la niebla».



Sumando el viaje iniciático, la fábula y la épica, Kazuo Ishiguro ha construido una narración bellísima, que indaga en la memoria y el olvido acaso necesario, en los fantasmas del pasado, en el odio larvado, la sangre y la traición con los que se forjan las patrias y a veces la paz. Pero habla también del amor perdurable, de la vejez y de la muerte. Una novela ambientada en un pasado remoto y legendario que vuelve sobre los grandes y eternos temas que inquietan a los seres humanos.

https://www.anagrama-ed.es/libro/panorama-de-narrativas/el-gigante-enterrado/9788433979667/PN_935

El carmín y la sangre

Montero Glez
Algaida Editores
Sevilla, 2016



Febrero de 1941. El comandante Ian Fleming –que luego se hará famoso por ser el creador de James Bond– es durante la II Guerra Mundial un agente al servicio de Su Majestad, destinado en Gibraltar con el fin de ayudar a que el Mayor Donovan logre convencer a los norteamericanos para que entren en la Segunda Guerra Mundial. Además, tendrá como misión hacer lo posible para que Gibraltar no sufra los ataques aéreos. Fleming llega en febrero de 1941 al islote, donde conoce al General Clive Gerard Liddell, el gobernador de Gibraltar. También conocerá a la bailaora, Juana la Petenera. Fleming y la Petenera unirán sus destinos y sus cuerpos, incluso Fleming llegará a enamorarse de ella, pero las posiciones irreconciliables que la guerra les infunde harán imposible un entendimiento.

<http://www.anaya.es/fichaGeneral/ficha.php?web=29&obrcod=4312664>

Morir en primavera

Ralf Rothmann
Libros del Asteroide
Barcelona, 2016



Ralf Rothmann rememora el final de la II Guerra Mundial, en febrero de 1945, cuando el ejército alemán está a punto de sucumbir ante la ofensiva aliada. Los estragos de la guerra son visibles en todo el país. Walter y Friedrich, dos amigos de diecisiete años que trabajan en una vaquería, creen que nunca serán llamados a filas y trazan planes para el futuro. Sin embargo, acabarán siendo reclutados por las tropas nazis y asistirán al caos provocado por la desbandada del ejército alemán.

Aclamada como una de las obras más importantes de la ficción contemporánea alemana, *Morir en primavera* es una emocionante novela en la que la inocencia y la culpa, la libertad y el destino, la amistad y el deber, son conjurados en un estilo limpio y contenido.

<http://www.librosdelasteroide.com/-morir-en-primavera>

El laberinto de los Espíritus

Carlos Ruiz Zafón
Editorial Planeta
Barcelona, 2016



En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle.

Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y develar la historia secreta de la familia.

Llega el final de la saga iniciada con *La Sombra del Viento*, que alcanza aquí toda su intensidad y calado.

<http://www.planetadelibros.com/libro-el-laberinto-de-los-espiritus/221325>

Lo que queda de nuestras vidas

Zeruya Shalev
Ediciones Siruela
Madrid, 2016



Zeruya Shalev, la voz femenina más importante de la literatura israelí contemporánea, presenta en su nueva novela un impactante y emotivo retrato de padres, hijos y los sentimientos y resentimientos que los unen y los separan.

Mientras Hemda Horowitz agoniza en un hospital de Jerusalén, examina con amargura lo que ha sido su vida: su juventud en el *kibutz*, incapaz de cumplir con las exigencias de su padre; su matrimonio sin amor con un superviviente del Holocausto, y la relación con sus dos hijos. Abner, el varón, se ha convertido en un hombre insatisfecho con su trabajo y torturado por un matrimonio lleno de resentimientos. Dina, la hija, se ha casado con un fotógrafo de carácter taciturno y ha dejado de lado sus aspiraciones profesionales para dar a Nitzan, su hija adolescente, el afecto que ella misma nunca recibió de su madre.

http://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3194&completa=S