

Georgia

Este pequeño país fronterizo entre los continentes asiático y europeo enclavado entre el Mar Negro y la vertiente sur del Cáucaso es considerado el país natal de la uva y del sarmiento. Los yacimientos arqueológicos demuestran que en esta región ya se cultivaba el vino hace unos 7.000 años. Además, la presencia de gran número de cepas natales confirma a Georgia como el origen de los viñedos cultivados y salvajes.

En los últimos años el país ha visto un renacer de su industria del vino de la mano de unos cuantos jóvenes viticultores y bodegueros, que lo han hecho con el máximo respeto por el método tradicional autóctono, un factor importante, pues Georgia cuenta con un método de elaboración del vino blanco con nombre propio: el método georgiano.

Este método consiste en elaborar todo el proceso en unos recipientes de barro cocidos (*qvevris*) enterrados en el suelo, en los que se introduce el mosto pisado con delicadeza y con las pieles, pepitas y raspón, y se realiza una fermentación lenta y una maceración pelicular más larga. Se tapan con una piedra o vidrio y se sellan herméticamente con barro o tierra para que se produzca la fermentación maloláctica, y se entierran hasta la primavera. Al llegar la primavera se escurre y se vierte el vino en otro *qvevri* y se deja envejecer durante un año. Los tintos se elaboran de igual forma pero durante un periodo más corto. Este método ha sido reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Otra singularidad de este país es la gran cantidad de variedades de uva autóctona, unas 45, aunque llegó a tener 525. En la actualidad se están recuperando y replantando viñedos autóctonos en su afán por preservar su tipicidad varietal. Las principales uvas blancas son Chinuri, Rkastsiteli, Mtsvane Kakhuri, Tsitska y Tsolikouri, y entre las tintas, la Saperavi.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Boig per tu

D.O. Montsant

Variedades: Garnacha negra, Mazuelo

Precio: 14 €

Limpio, brillante y rojo rubí. En nariz franco, envolvente y con una fuerte intensidad a fruta madura, grosella negra, romero y tomillo. En boca tiene mucha vida, es goloso y largo, sabroso y persistente. Ideal para tomar un buen trozo de carne con hierbas mediterráneas o un buen cocido con setas. Un placer.



El bosque de los sueños

Daniel de María
Edelvives
Zaragoza, 2016

Con la llegada de la noche, los más pequeños y los no tan pequeños van cayendo rendidos... El plácido descanso nos abre la puerta al «bosque de los sueños». Allí encontraremos un libro con nueve cuentos, ilustrados de manera artesanal en acuarela, y protagonizados por animales que habitan este mágico bosque: el álamo Alfredo, el zorro Rodolfo, la ardilla Isabel, la hormiga Gertrudis, la abeja Julia, la serpiente Susana, y algunos más, vivirán entretenidas aventuras cada noche, mientras los humanos nos vamos quedando dormidos. A lo largo de sus 115 páginas, estos cuentos alimentan valores como la educación, el respeto, la amistad, el compañerismo, la solidaridad...



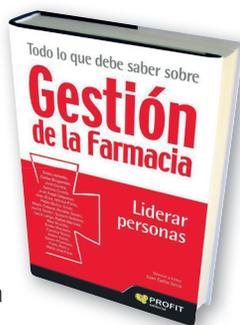
El precio es de 10 € y los beneficios se destinarán, a través de la Asociación Estrella de la Mañana, ubicada en Zaragoza, a facilitar máquinas Perkins (para la escritura braille) al Centro Residencial de Formación Profesional Light of Karma, en Mundgod (India), que proporciona una educación integral adaptada a las necesidades de jóvenes con ceguera o baja visión provenientes de áreas rurales. Los ejemplares pueden adquirirse contactando con la asociación. El autor del libro es el farmacéutico Daniel de María y las ilustraciones han corrido a cargo de Alicia Requena.

<http://www.estrelladelamanana.org/>



Todo lo que debe saber sobre gestión de la farmacia. Liderar personas

Varios autores.
Director y editor: Juan Carlos Serra
Profit Editorial
Madrid, 2016



Todo lo que debe saber sobre gestión de la farmacia. Liderar personas es un libro práctico y completo que pone al alcance del farmacéutico todo lo que necesita saber para liderar el equipo de su farmacia o sobre cómo debe actuar dentro de un equipo, si es uno de sus miembros.

Este libro –segundo tomo de la *Colección Gestión de la Farmacia*, compuesta en total por seis volúmenes– responde, entre otras, a preguntas como qué derechos y deberes tiene el equipo, qué requisitos legales debo cumplir y cómo implementarlos, cómo puedo hacerme valer y liderar...

<http://www.profiteditorial.com/libros-de-empresa-y-negocios/habilidades-directivas/todo-lo-que-debe-saber-sobre-gestion-de-la-farma>

En pleno verano

Zsuzsa Bánk
Editorial Acantilado
Barcelona, 2016

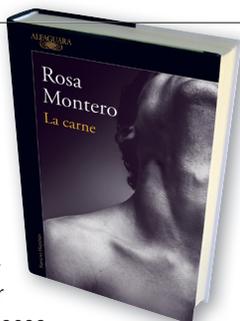


En pleno verano reúne doce relatos que comparten una atmósfera melancólica y nostálgica; en todos ellos algún cambio, por imperceptible que sea, señala el final de una etapa. El tiempo parece fluir sigiloso en el viaje que acaba, la amistad que languidece, la lejana infancia o el amor que ya sólo pervive en el recuerdo. Historias cotidianas en las que la autora se sirve de la elipsis, así como de su intuición y empatía, para recrear la soledad, el miedo o el sentimiento de pérdida de los personajes. Bánk plasma con calculada sobriedad un intenso mundo afectivo, rico y destilado, y retrata la complejidad de las relaciones humanas con el gran talento narrativo que ya mostró en su primera novela, *El nadador*.

<http://www.acantilado.es/catalogo/en-pleno-verano-765.htm>

La carne

Rosa Montero
Editorial Alfaguara
Barcelona, 2016



Una noche de ópera, Soledad contrata a un gigoló para que la acompañe a la función y así poder dar celos a un examante. Pero un suceso violento e imprevisto lo complica todo y marca el inicio de una relación inquietante, volcánica y tal vez peligrosa. Ella tiene sesenta años; el gigoló, treinta y dos.

Desde el humor, pero también desde la rabia y la desesperación de quien se rebela contra su destino, el relato de la vida de Soledad se entrelaza con las historias de los escritores malditos de la exposición que está organizando para la Biblioteca Nacional.

La carne es una novela audaz y sorprendente, con una intriga emocional que nos habla del paso de tiempo, del miedo a la muerte, del fracaso pero también de la esperanza, de la necesidad de amar y de la gloriosa tiranía del sexo, de la vida entendida como un lance fugaz en el que devorar o ser devorado.

<http://www.megustaleer.com/libro/la-carne/ES0148616>

La mujer de la libreta roja

Antoine Laurain
Salamandra Editorial
Barcelona, 2016



Una mañana, Laurent Letellier, el feliz propietario de una pequeña librería parisina, camino del trabajo se topa con un bolso de mujer abandonado sobre un cubo de basura, y decide llevárselo a la tienda con la noble intención de devolvérselo a su dueña. Desaparecidos el billettero y el móvil, su propósito parece casi imposible si no fuera porque encuentra una libreta roja llena de anotaciones, pensamientos y recuerdos. Cediendo a la curiosidad, se sumerge en la lectura y empieza a reconstruir la vida de Laure, amparado por la excusa de hallar alguna pista que le permita localizarla.

Antoine Laurain ha escrito un relato encantador, una historia sencilla pero sofisticada que atrapa desde la primera página. Con un estilo claro y fluido, y un talento incuestionable para engarzar los pequeños detalles y esas extrañas casualidades que constituyen las pinceladas del azar, ha dado luz a una novela de una sutil y fascinante belleza.

<http://salamandra.info/libro/mujer-libreta-roja>