



Vinos & Libros

Temperatura de servicio del vino

¿Temperatura ambiente? ¿Ponemos el vino en la nevera? ¿Cuál es la temperatura perfecta para servir un vino? Hay mucha controversia en este tema y parece que sólo hay un punto de acuerdo: el vino blanco se sirve frío, y el vino tinto a temperatura ambiente.

El problema surge cuando profundizamos en el concepto de «frío», ya que no es lo mismo frío en invierno que en verano, y también en el concepto de «temperatura ambiente», ya que no es lo mismo la temperatura ambiente de la bodega que la del salón de nuestra casa.

Si estamos bebiendo un vino demasiado frío, estamos enmascarando los aromas. Una buena temperatura para servir el vino frío es de unos 4 o 5 °C; nunca deberíamos servirlo a temperatura más baja, ya que las temperaturas muy bajas potencian los sabores amargos, astringentes y ácidos del vino. Tampoco hace falta calentarlo. No deberíamos tomar un vino a más de 21 °C, ya que empieza a volatilizarse el etanol y lo que obtenemos son vinos con sabores demasiado alcohólicos y dulzones.

Como en todo, hay excepciones y puntualizaciones. Los vinos blancos y rosados con aromas muy frescos, frutales muy jóvenes, es conveniente tomarlos a temperaturas que rondan esos 4-5 °C porque es cuando mejor se aprecian estos aromas, pero los blancos o rosados que han pasado por barrica y tienen aromas a tostados, crianza y aromas a reducción pueden tomarse a 10-12 °C para apreciar mejor sus aromas.

Si hablamos de vinos tintos jóvenes, frutales y más ligeros, su temperatura ideal es la de 12-14 °C, que nos permitirá apreciar sus aromas frutales y reducir su tannicidad, y en cuanto a los vinos tintos más estructurados, como crianzas y reservas, rondaremos los 17-18 °C, para percibir mejor todos sus complejos aromas.

En el caso de los cavas o vinos espumosos, tendremos en cuenta la cantidad de azúcar que contienen a la hora de servirlos. Así, los «brut» los serviremos a 7-10 °C, y los cavas dulces y vinos de postre a 5 °C para no potenciar el dulzor.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Iohannes 2009 Reserva

D.O. Penedès
Precio: 34 €

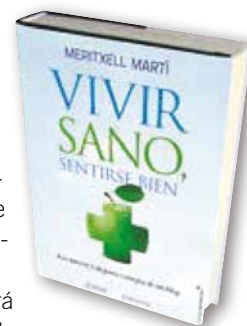
Esta exquisita combinación de Cabernet Sauvignon y Merlot tiene unos fuertes aromas a frutos negros, pimienta negra y torrefactos. En boca es carnoso, balsámico y con notas a cacao, tannino duro pero intenso. Perfecto con jabalí o ciervo.



Vivir sano, sentirse bien

Merixell Martí
JdeJ Editores
Madrid, 2016

Merixell Martí, farmacéutica y autora de un blog de éxito sobre belleza y salud, comparte en esta obra su experiencia y sus conocimientos para saber cómo debemos cuidarnos para sentirnos sanos y llenos de vitalidad. *Vivir sano, sentirse bien* es un libro útil de consulta donde el lector encontrará respuesta a las dudas sobre muchas de las dolencias más comunes que padecemos, y descubrirá cómo prevenirlas y el modo de mejorar gracias a recursos naturales.



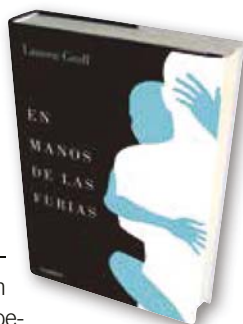
También encontrará respuestas a preguntas como: ¿por qué envejecemos? ¿Qué tipo de colágeno es bueno tomar? ¿Qué es la melatonina y qué dosis es la aconsejable? ¿En qué consiste la dieta macrobiótica? ¿Cómo tengo que cuidar la rosácea y otras enfermedades comunes de la piel? ¿Qué productos naturales son los mejores para aliviar y prevenir el dolor de la artrosis? O las causas de la falta de energía y métodos para mejorar el sueño y cómo se debe cuidar la piel para que se vea hidratada y bonita.

Vivir sano, sentirse bien es, en definitiva, un manual de bienestar y salud que da respuesta a grandes y pequeñas preocupaciones de la vida diaria.

<http://tuvidaenpositivo.com/titulos/>

En manos de las furias

Lauren Groff
Lumen
Barcelona, 2016



Un hombre y una mujer caminan muy juntos por la playa. Hace frío, pero no importa. De repente se esconden detrás de unas dunas para celebrar su primer acto de amor carnal. Él es Lotto, ella es Mathilde, los dos tienen veintidós años y acaban de casarse, aunque sólo llevan unos quince días juntos y saben muy poco el uno del otro. El hilo de sangre que mancha los muslos de Mathilde sella esta entrega que parece absoluta y exclusiva, y así será durante más de veinte años.

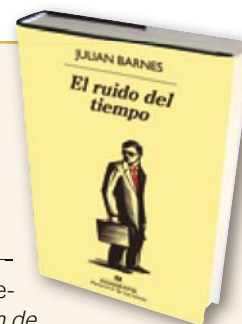
Lotto y Mathilde se convierten en la pareja casi perfecta. Lotto se dedica a escribir obras de teatro al hilo de su pasión por Shakespeare y Mathilde se convierte en la esposa ideal, que es musa, empresaria y ama de casa.

Hasta que de repente el destino se impone y descubrimos que toda historia tiene siempre al menos dos formas de ser contada.

<http://www.megustaleer.com/libro/en-manos-de-las-furias/ES0139190>

El ruido del tiempo

Julian Barnes
Anagrama
Barcelona, 2016



En 1936 Stalin asiste a una representación de *Lady Macbeth de Mtsensk* de Dmitri Shostakóvich y después aparece en Pravda un demoledor editorial que acusa al compositor de desviacionista y decadente. Un texto aprobado o acaso escrito de su puño y letra por el propio Stalin. Son los años del Gran Terror, y el músico sabe que una acusación como ésa puede significar la deportación a Siberia o directamente la muerte. Pero Shostakóvich sobrevive, y, ya muerto Stalin, acaba consagrado como uno de los grandes creadores soviéticos, aunque por el camino deja una parte de su alma, su dignidad y su ambición artística. En esta novela, Julian Barnes aborda las dolorosas decisiones que tuvo que tomar el compositor en unos momentos históricos sombríos.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_924

La isla de los condenados

Stig Dagerman
Sexto Piso
Madrid, 2016



Stig Dagerman es uno de los escritores suecos más fascinantes y enigmáticos del siglo xx. A pesar de haberse suicidado a la temprana edad de 31 años, este Rimbaud del Norte dejó una cantidad considerable de obras que, como todos los textos destinados a convertirse en clásicos contemporáneos, no hacen sino acrecentar su valía con el paso de los años.

Escrita cuando el autor contaba con 23 años, esta novela oscura y surrealista, que narra la historia de siete náufragos, angustiados ante la perspectiva de su inminente muerte en una isla desierta, plasma el drama de un mundo en el que la fraternidad se ha extinguido del corazón de los hombres.

Está considerada su obra maestra y ha sido comparada por J.M.G. Le Clézio con *Los cantos de Maldoror* de Lautréamont por su carácter iconoclasta y torrencial, no exento de un marcado humor autodestructivo.

<http://www.sexto piso.es/9299-la-isla-de-los-condenados/>

El niño en la cima de la montaña

John Boyne
Salamandra
Barcelona, 2016



De padre alemán y madre francesa, Pierrot ha tenido una infancia no muy distinta de la de cualquier niño de su época. Sin embargo, nos hallamos en París, corre el año 1935 y la guerra que se avecina trastocará el destino de millones de personas. Tras la muerte prematura de sus padres, Pierrot deberá separarse de su íntimo amigo Anshel y abandonar Francia para vivir con su tía Beatrix, que trabaja de ama de llaves en una mansión imponente erigida en lo alto de una montaña. Pero no es una casa cualquiera; se trata nada menos que del Berghof, la enorme residencia que Adolf Hitler posee en los Alpes de Baviera. Así, a sus siete años, alojado de manera involuntaria en el entorno íntimo del todopoderoso Führer, Pierrot se verá inmerso en un mundo tan extrañamente seductor como peligroso.

<http://salamandra.info/libro/nino-cima-montana>