



Vinos & Libros

Vinos de aguja

Cuando llegan el buen tiempo y el verano muchos paladares agradecen los vinos ligeros. El abanico enológico ideal para estas épocas es extenso, pero, dejando a un lado los tintos de verano bien fresquitos, hablaremos de los vinos de aguja, vinos espumosos elaborados a partir de variedades de uva autorizadas en cada región y que debido a su proceso de elaboración conservan anhídrido carbónico de la fermentación de azúcares propios o añadidos, que al ser abierta la botella se desprende lentamente en burbujas sin que llegue a formar espuma. Han de tener una graduación mínima de 9 grados y una presión al abrir la botella a 20° de entre 1 y 2,5 atmósferas.

Gracias a estas burbujas, los aromas explotan en la nariz dando una alta intensidad aromática. La elaboración tradicional de estos vinos según cada región da como resultado la conservación de un poco de CO₂ producido durante la fermentación.

Muchos países realizan vinos de aguja que bajo nombres diferentes –*vin pétillant*, vino *frizzante*, *perlwein*, *vinho frisante*, *vi d'agulla* o *txinparta*– reúnen un mismo producto. Vinos normalmente un poco ácidos y jóvenes que son sometidos a dos fermentaciones para su obtención de CO₂.

Los vinos de aguja suelen tomarse a temperatura más fría que un vino blanco o un rosado, y para ver su calidad es importante el tamaño de las burbujas y su cantidad, ya que son muy importantes a nivel olfativo. Estos vinos maridan perfectamente con cualquier entrante, y solos o acompañados siempre son una buena elección en un cóctel. Las frutas encuentran en los vinos de aguja un gran aliado a la hora de tomar postres y son perfectos con pescados de roca al horno.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

La Nansa de aguja

Precio: 8 €
Graduación: 10,5°
Bodegas Pinord

Este fantástico *cupage* de Chardonnay y Macabeo se realiza una vez fermentadas las dos variedades por separado. Amarillo pálido, cristalino y transparente con tonos verdosos, tiene un marcado carácter afrutado y aroma intenso donde encontramos aromas a plátano verde, albaricoque y manzana. En boca es refrescante, fresco y fino, y las frutas predominan dando un posgusto largo que deja una sensación muy equilibrada al paladar. Perfecto con una dorada salvaje al horno con patatas y cebollas o un buen *suquet* de rape.



Un amor que destruye ciudades

Eileen Chang
Libros del Asteroide
Barcelona, 2016

Libros del Asteroide publica *Un amor que destruye ciudades* (1947), el primer libro de Eileen Chang que se traduce al castellano y que permitirá descubrir a una de las autoras chinas más influyentes y populares del siglo XX. Como Stefan Zweig o Irène Némirovsky, Eileen Chang retrató un mundo que estaba a punto de desaparecer, a caballo entre la modernidad y la tradición, sofisticado y cosmopolita y, también, cruel y despiadado, que ha influido en cineastas como Wong Kar-wai y Ang Lee. Nadie como ella supo escribir sobre la vida urbana de los años cuarenta en Shanghai y Hong Kong.



Este volumen incluye dos de las piezas más representativas de su narrativa: la novela corta *Un amor que destruye ciudades* y el relato *Bloqueados*. La escritura de Eileen Chang está al servicio de unas historias que reflejan los sentimientos y aspiraciones de una clase media emergente en una época en que los valores cambian de manera vertiginosa.

Entre las obras de Chang destacan *La jaula dorada* (1943), *La rosa roja y la rosa blanca* (1945) y *Deseo, peligro* (1975), llevada al cine por Ang Lee.

<http://www.librosdelasteroide.com/-un-amor-que-destruye-ciudades>

Tertulia de rebotica

Raúl Guerra Garrido
Alianza Editorial
Madrid, 2016

Tertulia de rebotica es el compendio de más de cuatro centenares de artículos publicados por Raúl Guerra en la revista *El Farmacéutico*, escritos en su día para, según sus propias palabras, «mantener un cordón umbilical» con la farmacia y no olvidar nunca sus orígenes como farmacéutico, donde llegó a ocupar la presidencia del Colegio de Guipúzcoa entre 1970 y 1975.

El título de este libro respondería a lo que puede esperarse de una tertulia a la que se acude por placer, en la que se difunden anécdotas que nos permitirán un mayor bagaje cultural, se pone a punto el ingenio, y se invierte un capital inmenso —el tiempo es oro— en puro deleite del espíritu.

Los lectores de Raúl Guerra pueden ahora recordar sus artículos gracias a este libro y, afortunadamente, también pueden seguir disfrutando de los nuevos en esta revista.

http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=4518845&id_col=100508&id_subcol=100537



Un libro largo de cuentos cortos

Etgar Keret
Editorial Siruela
Madrid, 2016

Esta antología, que reúne por primera vez toda la ficción breve de Etgar Keret, es un compendio de las razones que han consagrado a su autor como uno de los escritores contemporáneos de relato más populares del mundo. Sus cuentos, a la par que retratan una realidad que parece haber encontrado su equilibrio en el caos, consiguen aplacar nuestra sed de historias con las que poder sobrellevar el día a día. Su peculiar visión de la realidad, que encuentra en los hechos más nimios de la existencia su principal material narrativo, nos enfrenta de forma aparentemente sencilla a cuestiones profundas a la vez que cotidianas. El resultado es una escritura directa que, con un lenguaje fresco, atrevido e irónico

http://www.siruela.com/catalogo.php?formato_formato=DG&completa=N&id_libro=3080



Anna

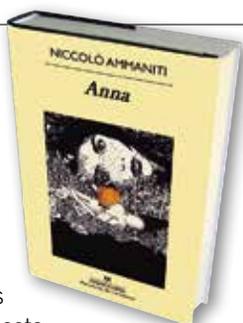
Niccolò Ammaniti
Editorial Anagrama
Barcelona, 2016

Un virus se ha extendido por el mundo. Tiene una particularidad: sólo mata a los adultos. Los niños lo incuban, pero no les afecta hasta que crecen. Sicilia en un futuro próximo. Todo está en ruinas. Anna, que tiene trece años, debe rescatar a su hermano pequeño Astor y emprender con él un viaje que los llevará hasta Palermo y después hasta Messina. El objetivo: cruzar el estrecho y alcanzar el continente, donde acaso Anna, a la que por edad la muerte ya acecha, encuentre el modo de salvarse.

En su periplo, Anna y Astor acarrean un perro y un cuaderno que les dejó su madre y que les sirve de brújula. Lo tituló *Las cosas importantes*, y en él anotó instrucciones para sobrevivir.

Ammaniti aborda los ritos de paso de la infancia con una potente mezcla de distopía, narración de aventuras y novela de iniciación.

http://www.anagrama-ed.es/libro/ebooks/anna/9788433937247/EB_460



El Manantial

Catherine Chanter
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2016

Los peores augurios se han hecho realidad. A causa del cambio climático, las precipitaciones han menguado de forma drástica en el Reino Unido y la escasez de agua empieza a deteriorar la vida cotidiana. En esta situación de desconcierto, Mark y Ruth Ardingly deciden marcharse del polvoriento Londres para instalarse a vivir en el campo. Su destino será El Manantial, una finca solitaria, sorprendentemente verde y fértil. Nada más verlo, los encantos del lugar deslumbran a la pareja, en especial la abundancia de agua que brota de un manantial en medio del bosque. Sin embargo, lo que sin duda supone una gran noticia puede transformarse en una fuente de conflictos.

Obra ganadora del Cavendish College Fiction Prize, *El Manantial* narra la denodada lucha de una mujer por salvar su matrimonio e iniciar una nueva vida, combinando la penetración psicológica con altas dosis de suspense.

<http://salamandra.info/libro/manantial>

