



Vinos & Libros

Vinos de la Tierra y Denominaciones de Origen

En el mundo vitivinícola existen algunos términos para dar una idea sobre la calidad de un vino. Los vinos de la Tierra y las D.O. tienen algunas cosas en común. Se supone que definen la procedencia de un vino determinado y también que tienen que tener más calidad que un vino de mesa común, pero no siempre es así. Los consejos reguladores de las D.O. dictan una serie de reglamentaciones que tienen que seguir las bodegas adscritas a una zona concreta de producción. Esas bodegas tienen que elaborar sus vinos en alguno de los municipios que forman parte de esa D.O. También tienen que utilizar unas variedades de uvas determinadas en unas proporciones concretas y deben estar cultivadas dentro de las demarcaciones de la D.O.

Los vinos de la Tierra tienen una reglamentación menos rigurosa que las D.O., pero definen zonas aún más específicas e incluso pueden encontrarse dentro de una zona geográfica de la D.O. Normalmente muchos productores de una D.O. se acogen a hacer vinos de la Tierra para poder usar técnicas, variedades o envejecimientos diferentes a los que dicta la D.O. y así poder dar rienda suelta a su imaginación elaboradora. A diferencia de los vinos de mesa, en la etiqueta se autoriza la indicación de la añada, las variedades usadas y la zona geográfica. En España tenemos, entre otros, los vinos de la Tierra de Formentera, Mallorca, Extremadura, Bailén, Bajo Aragón, Betanzos o Costa de Cantabria, hasta un total de unos cuarenta.

Aparte existen las Denominaciones de Origen de Calidad, un grado más que las D.O. En España hablamos de dos, Priorat y Rioja. Y aún podemos hablar de un peldaño más arriba si tenemos en cuenta los vinos de Pago (Guijoso, Finca Élez, Pago de Irache, Pago de Irazo, Campo de la Guardia, Dominio de Valdepeña...), que están limitados en zonas más pequeñas, selectas y parceladas, con unos controles integrales de calidad constante.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Cap de Barbaria

14°

Precio: 35 €

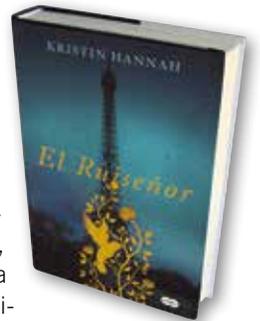
Este vino de la tierra de Formentera se obtiene de las variedades Cabernet Sauvignon, Fogoneu, Monastrell y Merlot. Tiene unas características yodadas y salinas muy típicas de esta zona debido a su insularidad. En boca es una explosión de sabores intensos a frutos rojos muy maduros y toques balsámicos y salinos. Muy indicado para un buen pescado al horno, una caldereta o una zarzuela.



El ruiseñor

Kristin Hannah
Suma de Letras
Barcelona, 2016

Francia, 1939. En el pueblo de Carriveau, Vianne Mauriac se despide de su marido, que debe marchar al frente. Ella no cree que los nazis vayan a invadir Francia... pero lo hacen, con batallones de soldados marchando por las calles, con caravanas de camiones y tanques, con aviones que llenan los cielos y lanzan bombas sobre los inocentes. Cuando un capitán alemán requisita la casa de Vianne, ella y su hija deben convivir con el enemigo o perderlo todo. Sin dinero ni esperanza, Vianne se ve obligada a tomar difíciles decisiones para mantener con vida a su familia.



La hermana de Vianne, Isabelle, es una joven rebelde de 18 años que busca un propósito para su vida con toda la temeraria pasión de la juventud. Mientras miles de parisinos escapan de la ciudad ante la inminente llegada de los nazis, Isabelle se encuentra con Gaëton, un partisano que cree que los franceses pueden luchar contra los nazis desde dentro de Francia. Isabelle se enamora completamente, pero, tras sentirse traicionada, decide unirse a la Resistencia y arriesgará su vida una y otra vez para salvar a otros.

<http://www.megustaleer.com/libro/el-ruisenor/ES0142871>



Departamento de especulaciones

Jenny Offill
Libros del Asteroide
Barcelona, 2016

Cuando se conocieron eran jóvenes y estaban llenos de esperanza. Aunque ambos vivían en Nueva York, solían enviarse cartas en las que imaginaban cómo sería su futuro. El remitente era siempre el mismo: «Departamento de especulaciones». Se casaron, tuvieron un hijo y sortearon como pudieron los pequeños obstáculos de la vida familiar.

Pero han aparecido miedos y dudas que ponen en cuestión todo cuanto tienen. En un intento de encontrar el punto en el que se equivocaron de rumbo, la esposa echa la vista atrás para tratar de adivinar qué se ha perdido y qué puede salvarse todavía.

Con un estilo despojado y exacto, Offill compone una exquisita y potentísima historia de amor. *Departamento de especulaciones* es el retrato de un matrimonio, pero también una indagación en el misterio de la condición humana.

<http://www.librosdelasteroide.com/-departamento-de-especulaciones>



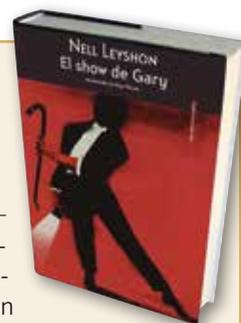
El show de Gary

Nell Leyshon
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2016

El show de Gary es la nueva novela de Nell Leyshon tras el apabullante éxito que obtuvo con *Del color de la leche*. La autora nos obsequia, de nuevo, con un personaje y una historia inolvidables. El enorme magnetismo del libro reside en gran parte en su protagonista y narrador. En esta ocasión se trata de Gary: orgulloso, descarado, pero de una nobleza intrínseca e irreductible, y con mucha mala vida a sus espaldas. Alguien profundamente herido, pero decidido a sobrevivir a todo; también a sí mismo.

El show de Gary es una novela memorable acerca de las victorias sobre uno mismo, un recuento de todos los fantasmas interiores que hay que vencer para abrazar el milagro ordinario del día a día y hallar la redención de una vida que podamos llamar nuestra.

<http://www.sexto piso.es/9087-el-show-de-gary/>



No ha lugar a proceder

Claudio Magris
Editorial Anagrama
Barcelona, 2016

«Submarinos usados. Compró y vendó.» Con este anuncio, aparecido en el *Piccolo Banditore* en octubre de 1963, arranca la novela. Quien lo puso fue un profesor triestino, coleccionista de parafernalia bélica. En él se ha inspirado Claudio Magris para construir esta narración en la que aparecen la Risiera di San Sabba, el único campo de exterminio nazi de Italia; el asesinato de Heydrich, director de la Gestapo; la trata de esclavos; el soldado alemán ejecutado por negarse a disparar contra la población civil polaca; la violencia en la América colonial; el último cumpleaños de Hitler...

Magris ha escrito una novela sobre la capacidad del ser humano para generar horror, pero también sobre la necesidad de la memoria, del amor y del combate contra la barbarie.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_918



Olvida tu edad

Ramon Bayés
Plataforma Editorial
Barcelona, 2016

Este libro nos invita a reflexionar sobre los aspectos más y menos perceptibles de la última etapa de nuestras vidas. ¿Somos conscientes de nuestra edad?, ¿es la jubilación una puerta hacia un futuro oscuro e incierto?, ¿cómo mantenerse vital y con energías a los 85 años?, ¿cuál es el sentido de la vida?...

El autor escribe sobre la importancia de la creatividad y la consciencia del ahora, sobre la jubilación como premio y como castigo, sobre los problemas que pueden acaecer en la vejez y la poca importancia que ha de darse a los números.

Ramon Bayés ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona durante varias décadas, habiéndose dedicado al campo de la psicología de la salud en los ámbitos del cáncer, el sida, el envejecimiento y los cuidados paliativos.

<http://www.plataformaeditorial.com/ficha/261/0/4976/olvida-tu-edad.html>

