

Valdeorras

En la parte noroeste de la provincia de Ourense se encuentra una pequeña denominación de origen llamada Valdeorras, comarca gallega que es la puerta natural de entrada a Galicia. Las primeras vides llegaron a esta zona gracias a las legiones romanas. Debido a su clima oceánico-mediterráneo y a sus fértiles tierras, empezaron a cultivar la vid. Desde entonces y gracias a las romerías que cantaban los peregrinos sobre sus vinos, se hicieron famosos.

En esta zona predomina sobre otras una variedad blanca muy apreciada, la Godello, que da lugar a unos vinos de alta calidad y tiene un gran potencial. Comparada con su homónima gallega (la Albariño), quizá contenga una menor sutileza aromática, pero tiene una capacidad superior de envejecimiento en barrica de madera. Una vez pasada por barrica aumenta su untuosidad y cremosidad, pero sin perder su carácter frutal. Presenta un perfil aromático muy complejo y disperso, menos definido que otras variedades, pero tiene un toque rústico, con aromas cargados de mineralidad, fruta blanca con toques herbáceos y una fragancia floral muy característica a flores silvestres. En boca tiene una presencia mucho más potente que otros vinos gallegos. En color presenta unos colores más pálidos con tonos amarillos verdosos.

Los vinos de Godello no armonizan nada bien con los platos de sabores muy intensos o especiados, pero sí con pescados blancos hechos a la plancha, horneados o salseados, con mariscos tipo bogavante o navajas a la parrilla, quesos afrutados tipo Cheddar o Comté y arroces caldosos de marisco y setas. Una combinación muy sutil y delicada.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Guitian Godello fermentado en acacia 2012

D.O. Valdeorras 13 °
Precio: 23 €

Este vino monovarietal de Godello tiene unos ligeros aromas cítricos a limón y mandarina y un punto floral muy sutil. Tiene unos matices amarillentos y un toque verdoso. En boca es muy fresco; los cítricos le confieren un carácter vivaz y divertido. La premaceración en frío y una crianza en barricas de acacia le confieren una cremosidad y untuosidad especial con ligeros toques avainillados. Un buen aliado de unas almejas al vapor o un pulpo cocido.



Los bastardos de Pizzofalcone

Maurizio de Giovanni
Colección: Roja & Negra
Reservoir Books
Barcelona, 2015

El equipo, ya presentado en *El método del cocodrilo*, está buscando la verdad en las calles de Nápoles. Una mujer rica de mediana edad ha sido asesinada en su casa de la playa. Una bella joven se niega a ser atrapada por clanes mafiosos. Una serie de suicidios sospechosamente parecidos. Y seis policías que están luchando para que el duro invierno no traiga además más asesinatos. Seis individuos que se enfrentan a las vicisitudes de sus trabajos y vidas personales: cuatro hombres y dos mujeres a quienes llaman «los bastardos de Pizzofalcone», el equipo de investigación.



Un nuevo capítulo en la eterna lucha entre el bien y el mal. Maurizio de Giovanni, ya conocido por el público por el comisario Ricciardi, crea un nuevo personaje, destinado a marcar el corazón de los lectores y de una historia que se entremezcla en una ciudad espléndida y condenada. Una historia que parecía esperar su escritura tensa, su mirada valiente y su habilidad como narrador para ser contada.

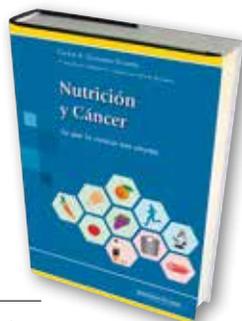
Maurizio de Giovanni (Nápoles, 1958) se dio a conocer con las novelas protagonizadas por el comisario Ricciardi, que le han situado en la primera línea de la novela negra italiana.

<http://www.megustaleer.com/libro/los-bastardos-de-pizzofalcone-inspector-giuseppe-lojacono-2/ES0124369>



Nutrición y cáncer. Lo que la ciencia nos enseña

Carlos A. González Svatetz et al.
Editorial Médica Panamericana
Madrid, 2016



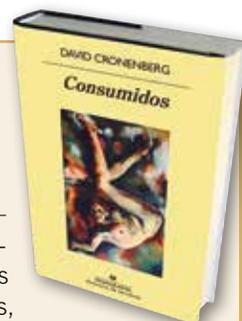
Nutrición y cáncer ha sido elaborado por Carlos A. González Svatetz, de la Unidad de Nutrición, Ambiente y Cáncer del Instituto Catalán de Oncología, con la colaboración de otros autores. Es el primer libro en castellano que recopila la evidencia científica existente sobre la relación entre la nutrición y el cáncer.

Los autores describen los alimentos, patrones alimentarios, nutrientes y compuestos que pueden ser relevantes en relación con el cáncer y la aparición de recidivas, incluidos los potenciales cancerígenos químicos de la dieta. Describen también las evidencias sobre el papel del consumo de alcohol y bebidas no alcohólicas, la obesidad y la actividad física en el riesgo de cáncer, y presentan las recomendaciones alimentarias para prevenirlo.

<http://www.medicapanamericana.com/Libros/Libro/5658/Nutricion-y-Cancer.html>

Consumidos

David Cronenberg
Editorial Anagrama
Barcelona, 2016



En esta primera novela del cineasta David Cronenberg, dos periodistas poco escrupulosos, Naomi y Nathan, se adentran en una turbia aventura que reúne muchos ingredientes de las películas que convirtieron al autor en uno de los directores de culto de finales del siglo xx. Los diálogos combinan el sarcasmo, el absurdo y el humor negro, y se desarrollan los elementos básicos del canon de Cronenberg, que contrapone a la estética clásica, basada en la armonía, una estética basada en la asimetría, la deformidad y la patología.

Escrita con un corrosivo sentido de la búsqueda de la identidad, la novela abunda en angustiosas descripciones de objetos propios del consumo tecnológico. Sátira espeluznante o ejercicio lúdico, no dejará indiferente a ningún lector.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_911

El hermano del famoso Jack

Barbara Trapido
Libros del Asteroide
Barcelona, 2016



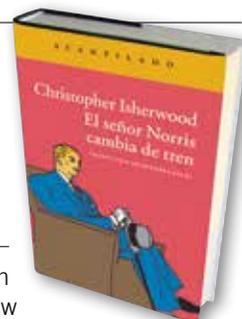
En el Londres de los setenta todo parece posible para una chica elegante y moderna como Katherine, quien al poco tiempo de comenzar la universidad entra en contacto con Jacob Goldman, un carismático profesor de filosofía que no tardará en presentarle a su estafalaria familia. Cuando Katherine conozca a la mujer de Jacob, la encantadora y ácida Jane, y a sus dos hijos mayores, el descaído Jonathan y el perfecto Roger, no sospechará hasta qué punto esas personas serán importantes en su vida. Su aprecio por los Goldman y por todo aquello que representan condicionará su entrada en la edad adulta, que no será para Katherine todo lo plácida que había imaginado.

Publicada por primera vez en 1982, *El hermano del famoso Jack* está considerada una de las mejores novelas de formación escritas en la segunda mitad del siglo xx.

<http://www.librosdelasteroide.com/-el-hermano-del-famoso-jack>

El señor Norris cambia de tren

Christopher Isherwood
Editorial Acantilado
Barcelona, 2015



En 1931, a bordo de un tren con destino a Berlín, William Bradshaw conoce a Arthur Norris, con el cual entabla una amistad que le llevará a descubrir su ambigua personalidad. El señor Norris dirige un turbio negocio de importación y exportación en Berlín; vive atemorizado por sus acreedores y su secretario Schmidt y sometido a su amante, la prostituta Anni; y se define como militante comunista, orador político, espía o agente doble.

Como *Adiós a Berlín*, *El señor Norris cambia de tren* está inspirada en las experiencias del propio Isherwood en el Berlín de la República de Weimar, y evoca con incomparable agudeza las luces y las sombras de la ciudad durante el auge del nazismo. Ambas constituyen las *Historias de Berlín*, considerado uno de los cien mejores libros en lengua inglesa del siglo xx según la revista *Times*.

http://www.acantilado.es/cont/catalogo/catalogo_sola_es.php?idField=748&table=catalogo