



Vinos & Libros

Emilia Romagna

En el noreste de Italia encontramos la Emilia Romagna, una zona rica y compleja, fría y a la vez llena de matices. Bologna, Parma, Módena, Ravenna o Rimini son algunos de sus fantásticos lares. Cuando hablamos de esta región principalmente nos vienen a la cabeza sus dos productos más populares, el Lambrusco y el vinagre balsámico de Módena, pero también encontramos unos exclusivos y singulares vinos blancos como el Ortrugo, la Malvasía o la Albana di Romagna, y otros igual de especiales pero tintos, como los Sangiovese di Romagna o los Ormeasco.

La viticultura en esta región se remonta a la antigüedad (hay semillas datadas de la edad del Bronce), pero no fue hasta el siglo VII a.C. cuando surgió el auge de la viticultura gracias a los etruscos, que enseñaron sus técnicas vitivinícolas a la población local e importaron variedades nuevas. Aunque el máximo esplendor de la zona fue durante el final del Imperio Romano y las invasiones bárbaras.

Una especial mención merecen los vinos de la desembocadura del río Po, los vinos Bosco Eliceo, típicos de la región costanera de Ferrara. Son unos vinos tintos y blancos elaborados con las mejores uvas Fortana, Cabernet, Merlot y Sauvignon. Gracias al suelo arenoso, la escasez de agua, la proximidad al mar y el clima húmedo han demostrado unas características nobles exquisitas. Estas uvas llegaron a la región hacia 1520, de la región de la Côte d'Or francesa, gracias al enlace del duque italiano Ercole II con Renata de Francia. El resultado en la actualidad son unos vinos aterciopelados y sabrosos, diferentes según la variedad usada, pero todos con un grado mínimo de 10,5°, con un color rojo rubí intenso en el caso de los tintos y con un fuerte carácter salado y un mínimo de 11° en el caso de los blancos. Maridan perfectamente con las sopas de anguilas, sopas de pescado, mariscos y salchichas típicas de la región de Ferrara. Una delicia.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Predicador 2013

D.O. Rioja

14,3°

Precio: 18,75 €

Este Rioja de las bodegas Contador contiene 94% de tempranillo y 6% de garnacha procedente de cepas de entre 20 y 35 años. Tiene una crianza de 15 meses en barricas de roble francés. De color rojo picota, muy brillante y con aromas a frutas negras y rojas, clavo, y aromas minerales intensos y equilibrados. En boca es aterciopelado, largo y de tanino suave y persistente. Un vino especial para un buen guisado de caza o aves.



El último día de Terranova

Manuel Rivas
Alfaguara
Barcelona, 2015

La vida de Vincenzo Fontana está a punto de entrar en Liquidación Final cuando su librería se ve asediada por la codicia implacable de los especuladores inmobiliarios. Es el año 2014 y Terranova corre peligro de desaparecer tras más de sesenta años de resistencia ante los temporales más duros de la historia. Décadas en las que, dirigida primero por sus padres y por su tío Eliseo, y luego por él, fue siempre refugio para disidentes, perseguidos, libros prohibidos y contrabandistas de cultura. Un territorio de la memoria con una geografía propia, un sitio donde el exilio nunca ocurrió.

El último día de Terranova es el relato de una lucha silenciosa contra la barbarie. Con la sensibilidad y el dominio del lenguaje que caracterizan su narrativa, Manuel Rivas construye una emocionante historia protagonizada por seres al tiempo valerosos y vulnerables, cuya vida es la suma de todo lo que cuentan, lo que imaginan y lo que jamás llegan a decir.

El autor de *El lápiz del carpintero* regresa con una novela importante que, seguro, volverá a colocarle entre los autores imprescindibles de la narrativa española.



<http://www.megustaleer.com/libro/el-ultimo-dia-de-terranova/ES0140167>

Un vaso de cólera

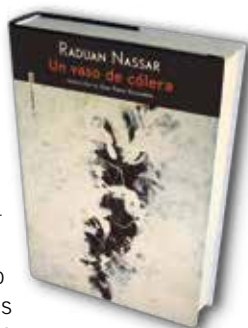
Raduan Nassar
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2016

Con tan sólo tres libros publicados, Raduan Nassar está considerado como una de las máximas figuras de las letras brasileñas contemporáneas.

Un vaso de cólera, su segundo libro, narra dos días en la vida de una pareja que se encuentra sumida en un estado de crisis. Los violentos exabruptos son detonados por el encontronazo de dos personalidades fuertes y dominantes. Él trata de subyugar a su pareja, someterla a través de una continua violencia verbal que busca enterrar la llaga justo en las hendiduras de las heridas más profundas de ella. Pero ella, con un carácter indomable y una gran perspicacia, tiene siempre la frase precisa para detener las estocadas de su amante.

Si bien la violencia pareciera ser el éter que conduce la luz a través de esta historia, esta breve pero fulgurante novela tiene múltiples dimensiones que abarcan desde complejos temas políticos hasta asuntos existenciales.

<http://www.sexto piso.es/8873-un-vaso-de-colera/>



La profundidad del mar Amarillo

Nic Pizzolatto
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2015

Creador de la exitosa serie *True Detective* y autor de la novela *Galveston*, Nic Pizzolatto irrumpió en el panorama literario estadounidense con la publicación de la serie de relatos que componen *La profundidad del mar Amarillo*.

Ambientadas en paisajes del medio oeste y el sur de Estados Unidos, las historias de Pizzolatto nos invitan a penetrar en el tortuoso laberinto de las emociones que sacuden el interior de todo ser humano. Sus melancólicos personajes tratan de tender puentes entre ellos y los otros. Son individuos comunes y corrientes cuyas vidas se deslizan inexorablemente por una pendiente, sujetos a los caprichos del azar, de un destino que no controlan.

<http://salamandra.info/libro/profundidad-del-mar-amarillo>



Monstruos rotos

Lauren Beukes
Ediciones Siruela
Madrid, 2015

En Detroit, la ciudad que se ha convertido en el símbolo de la muerte del sueño americano, un asesino en serie pretende redimir sus frustraciones artísticas a través del horror. La detective de homicidios Gabriella Versado ha visto muchos cadáveres a lo largo de sus ocho años de carrera, pero este es demasiado macabro incluso para los estándares de Detroit: el tronco de un niño de doce años aparece pegado a la parte trasera de un ciervo, en una suerte de fusión repulsiva.

Monstruos rotos muestra ciudades rotas, sueños rotos y personas rotas que buscan recomponerse. Lauren Beukes se mueve sin esfuerzo entre los distintos submundos de la ciudad, ya sean comisarías de policía, las vidas secretas de unas adolescentes obsesionadas con internet, refugios para indigentes o los vecindarios moribundos de una ciudad renqueante.

http://www.siruela.com/catalogo.php?&id_libro=2933&completa=S



El cártel

Don Winslow
RBA Libros
Barcelona, 2015

El cártel es una colosal narración que se mueve entre los áridos escenarios mexicanos y los despachos de los poderosos en Washington, y que se extiende hasta ciudades europeas como Berlín y Barcelona. El absorbente trabajo de documentación de Winslow (libros, prensa, vídeos, encuentros...) le ocupó cinco años, y marcó su vida personal por las implicaciones que acarrea adentrarse en un mundo tan increíblemente violento y corrupto. Aunque *El cártel* sea ficción, muchos de los asesinatos, torturas y actuaciones policiales que se describen en el libro se basan en hechos reales, ocurridos sobre todo entre los años 2000 y 2011.

Entre las obras de Don Winslow cabe destacar *Muerte y vida de Bobby Z*, *El invierno de Frankie Machine*, la trilogía formada por *Salvajes*, *Satori* y *Los reyes de lo cool*, sobre todo, el díptico formado por *El poder del perro* y *El cártel*.

http://www.sellorba.com/el-cartel_premio-rba-de-novela-negra-2015_don-winslow_libro-0BF1122-es.html

