



Vinos & Libros

El vino azul

Amarillo pálido, pajizo oro. Rojo rubí, cereza, colores teja, violetas o anaranjados. Los colores del vino pueden tener un amplio abanico cromático. Muchas veces estos matices de color dependen de la variedad de uva utilizada, aunque una de las pistas que nos da el color en un vino es su edad. En un vino blanco podemos encontrar colores que van desde el amarillo pálido casi transparente hasta el color oro viejo, siendo estos últimos característicos de los vinos blancos más envejecidos. Por lo que se refiere al vino tinto, los caldos más jóvenes suelen caracterizarse por unos colores vivos rojos rubí y tonos azulados, mientras que los más envejecidos suelen evolucionar a rojos más anaranjados y colores teja.

Pero, ¿qué pensaríamos cuando usásemos los términos color del cielo, zafiro u océano para definir el color de un vino? Pues ya se puede tomar un vino con estas tonalidades, el llamado vino azul. Cuatro jóvenes innovadores encontraron en León a unos empresarios dispuestos a invertir para que realizaran su caldo imaginado con uva del Bierzo: el Gik-Blue. Este vino se ha conseguido sin colorantes ni transformaciones genéticas, sino simplemente seleccionando las uvas más idóneas y añadiendo un colorante llamado indigotina y tras un año se obtiene este caldo. El resultado es un vino fresco, dulce y que no deja indiferente a nadie.

La idea es huir de los convencionalismos vitivinícolas y de los maridajes, se trata de un vino suave, dulce y afrutado pensado para disfrutarlo en cualquier momento. ¿Para cuándo un vino verde esmeralda?

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Mas Pòlit 2012

D.O. Empordà
Precio: 11 €

Este vino tinto está elaborado en Vilamanisclè, un pequeño enclave en la comarca del Alt Empordà. Se realizan únicamente 5.700 botellas. Está compuesto por una mezcla de garnacha negra (55%), cabernet sauvignon (30%) y syrah (15%). La uva ha estado seleccionada cuidadosamente en la viña y cosechada a mano en cajas. Tiene un paso de 9 meses de bodega francesa, que le da un matiz avainillado muy sutil y delicado. En nariz es intenso y con unos matices a frutas rojas confitadas. Destellan aromas balsámicos y tostados suaves. Una vez aireado, las vainillas y los ahumados predominan fuertemente. En boca es largo e intenso. Tiene un postgusto mineral que recuerda a la pizarra característica del terruño típico de esta zona vitivinícola.

Una muy buena opción para maridar un buen plato de jabalí al vino tinto o cualquier carne roja estofada con verduras en su salsa.



Montecristo

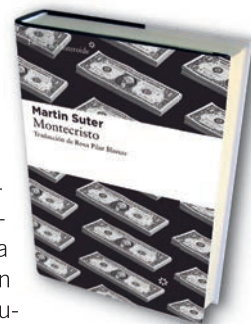
Martin Suter
Libros del Asteroide
Barcelona, 2015

Jonas es un suizo de poco más de cuarenta años que trabaja como videoreportero para una televisión local de Zúrich. Está convencido de que su trabajo es solo temporal porque, en realidad, aspira a convertirse en director de cine: desde hace años prepara un proyecto de largometraje, *Montecristo*, que cree que podría llegar a ser un éxito internacional.

Quando el tren en el que viaja se detiene inesperadamente porque al parecer hay un cadáver en las vías, no duda en coger su cámara y grabarlo todo. Poco tiempo después encuentra dos billetes de cien francos falsos y descubre extrañas conexiones entre ambos sucesos. A partir de entonces se verá inmerso en una trama criminal que amenaza con poner en peligro todo cuanto hay en su vida.

Montecristo es un *thriller* que explora las turbias conexiones entre el mundo financiero, el poder político y los medios de comunicación, cuyos vínculos, muchas veces opacos, son seguramente uno de los mayores peligros que se ciernen sobre las democracias occidentales.

Martin Suter (Zúrich, 1948) está considerado como uno de los principales autores europeos de novela negra. Entre sus obras destacan: *Qué pequeño es el mundo* (1997), *Lila, Lila* (2004) y *El cocinero* (2010).



http://www.librosdelasteroide.com/-montecristo?id_rubrique=10

Historias de ranas

Carlos Lens
Plataforma Editorial
Barcelona, 2015

Carlos Lens retoma el arte de la fábula para enseñarnos que no hay obstáculo para lograr la felicidad. A partir de doce historias anfibias, una singular familia de ranas se enfrenta con ingenio y valor a toda suerte de encrucijadas y demuestra que, a pesar de su fragilidad en un mundo lleno de peligros, no hay obstáculo insalvable para el instinto de supervivencia y el deseo de felicidad.

En cierto modo *Historias de ranas* tiene alma de libro de autoayuda, ya que los obstáculos que vive esta familia de ranas pueden trasladarse fácilmente a los problemas que sufrimos todos los días.

Carlos Lens es farmacéutico y economista y en la actualidad ocupa el cargo de subdirector general de Calidad de Medicamentos del Ministerio de Sanidad.



<http://www.plataformaeditorial.com/ficha/285/1/4853/historias-de-ranas.html>

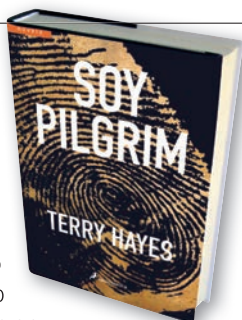
Soy Pilgrim

Terry Hayes
Editorial Salamandra
Barcelona, 2015

En una plaza pública de Arabia Saudí, un hombre es ajusticiado bajo un sol abrasador y un chico de catorce años observa impotente entre la muchedumbre: es su hijo. En un lúgubre hotel de Manhattan, aparece el cuerpo sin vida de una mujer joven y todos los indicios para identificarla han sido eliminados minuciosamente. En un vertedero de Damasco, un destacado experto sirio en biotecnología es encontrado con evidentes signos de tortura. En una remota región de Afganistán, el hallazgo de una sustancia bacteriológica letal en los restos de unos cooperantes internacionales desata la alarma.

Una línea invisible conecta todos estos hechos, dibujando un plan perfecto para cometer un monstruoso crimen contra la humanidad, y la única persona capaz de impedirlo es un ex agente que huye de su pasado y ha borrado su identidad: ahora sólo responde al nombre de Pilgrim, el peregrino.

<http://salamandra.info/libro/soy-pilgrim>



Lex Vitae es vida. ¿Qué está pasando?

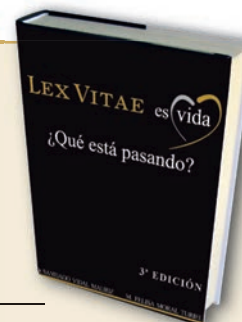
Dr. Santiago Vidal
y **M.ª Felisa Moral**
Madrid

Lex Vitae es Vida ¿Que está pasando? es el resultado de más de veinte años de investigación sobre los procesos naturales del envejecimiento.

En la primera parte del libro –Lex Vitae es Vida–, el Dr. Santiago Vidal Mauriz, licenciado en Medicina y Cirugía, responde a preguntas como: ¿cuándo comenzamos realmente a envejecer?, ¿todos envejecemos igual?, ¿se puede rejuvenecer?, ¿qué papel juegan los cosméticos?...

Por su parte, la farmacéutica M. Felisa Moral Turriel (experta en nutrición, estudiosa del envejecimiento) habla en la segunda parte –¿Que está pasando?– de la discordancia actual entre genes, dieta y estilo de vida, y cómo la adaptación a este entorno nos está llevando hacia el dismetabolismo.

<http://www.bubok.es/libros/238946/Lex-Vitae-es-Vida-Que-esta-pasando>



El escudo de Jotán

Rafael Sánchez Ferlosio
DeBolsillo
Barcelona, 2015

Bajo el título *El escudo de Jotán* la editorial DeBolsillo acaba de publicar una recopilación de cuentos del autor español nacido en Roma Rafael Sánchez Ferlosio.

Las ocho piezas reunidas en este volumen, y que tratan temas en torno a la condición humana –nuestros temores, hábitos y esperanzas, o incluso aquello que nos hace más animales–, representan casi toda la producción breve de Sánchez Ferlosio, excepción hecha de varios cuentos primerizos que el mismo autor jamás ha consentido en publicar.

Rafael Sánchez Ferlosio pasa por ser uno de los más grandes prosistas de la lengua española. Narrador y ensayista, es autor de las novelas *Industrias* y *andezas de Alfanhú* (1951), *El Jarama* (1955) y *El testimonio de Yarfoz* (1986) y de diversos libros de artículos y ensayos.

<http://www.megustaleer.com/libros/el-escudo-de-jotan/P628140>

