

## Vinos de Jerez (y II)

Según su elaboración se obtienen diferentes vinos de Jerez: generosos (fino, amontillado, generoso y palo cortado), generosos de licor (Pale Cream, Medium y Cream), dulces naturales y manzanillas.

Los generosos contienen un máximo de azúcar de 5 g/L. Su elaboración consiste en la fermentación completa de la uva palomino y la aparición del velo en flor. En función del encabezado obtendremos los diferentes tipos. Los finos se encabezan hasta los 15% grados como máximo. Son vinos brillantes, de aromas punzantes, secos y delicados. Las manzanillas siguen exactamente el mismo proceso con la única diferencia de que se elaboran exclusivamente bajo las condiciones climáticas especiales que ofrece el microclima de la zona de Sanlúcar de Barrameda. Maridan perfectamente con pescados y jamón ibérico.

El amontillado es fruto de la fusión de la crianza oxidativa y biológica. Es un vino de color ámbar, de aroma avellanado, punzante atenuado, suave y lleno al paladar, con un grado alcohólico entre 16° y 22°.

El oloroso se encabeza al principio por encima de los 17°, de forma que sólo recibe una crianza oxidativa. Destaca por su suavidad y elegancia. Es un vino seco de color ámbar a caoba con aromas a nuez y grado alcohólico de 17° a 22°. El palo cortado da unos vinos de color caoba que se dice que en nariz son como un amontillado y en boca como un oloroso.

Los generosos de licor son *coupages* de vinos generosos de uva palomino con vinos dulces naturales de uva moscatel o Pedro Ximénez. El Pale Cream se obtiene de la adición de mosto concentrado (sólo azúcares) al fino o manzanilla. Los Medium se obtienen de añadir un vino dulce natural a los amontillados, y los Cream generalmente al añadir un vino dulce a un oloroso.

Para terminar, los vinos dulces naturales de la D.O. Jerez se obtienen de un proceso de pasificación de las uvas moscatel o Pedro Ximénez. Perfectos para maridar postres.

**Pep Bransuela**  
Farmacéutico y enólogo

## Alvear Pedro Ximénez 1927

**D.O. Montilla Moriles**  
**Precio: 11,50 €**

Este vino dulce natural de Jerez es un monovarietal de Pedro Ximénez elaborado a partir de uvas pasificadas al sol y con una crianza de 5 años en barricas de roble americano. En nariz tiene notas torrefactas y licor de café. Tiene un color caoba muy intenso con una lágrima muy densa. En boca es dulce y amplio, con aromas a caramelo de café con leche y cacao.



## Más amor si más hubiera

**José Félix Olalla**  
**Ediciones Vitrubio**  
**Madrid, 2014**

«Es un texto de rotunda claridad poética, aparentemente lejano en los temas, extraordinariamente cercano en las resonancias que, entre otras cosas, defiende la esperanza en los otros a través del amor.» Son las acertadas palabras con las que el catedrático de Historia de la Farmacia Javier Puerto se refiere a *Más amor si más hubiera*, el nuevo poemario del farmacéutico, poeta, crítico literario y ensayista José Félix Olalla (Madrid, 1956), que ha tomado el título del poeta prerrenacentista Juan del Encina.



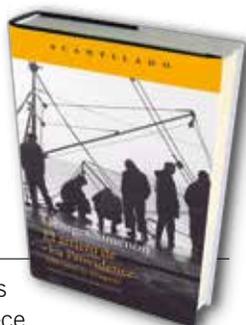
Situada lejos de las modas, la literatura de José Félix Olalla transmite autenticidad. Acercarse a sus poemas exige tiempo y atención, es cierto, pero la recompensa está asegurada. Es un placer encontrarse con estrofas como éstas: «Tú, querido hombre en pie,/vuelve para escuchar lo que oyeron tus padres/Las palabras son siempre las mismas/pero se renuevan al decirlas,/aprende por eso hablando/y en cuanto hayas aprendido/calla.»

José Félix Olalla ha sido durante 12 años presidente de la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes (AEFLA). Ha trabajado en la Administración sanitaria, en el Ministerio de Sanidad y en la empresa privada.

<http://www.edicionesvitrubio.com/>

## El arriero de La Providence

**Georges Simenon**  
**Editorial El Acatilado**  
**Barcelona, 2015**



En un establo cerca de las aguas del canal lateral del Marne aparece el cadáver de una mujer que navegaba en el Southern Cross, un elegante yate que nadie había visto surcar antes los canales de la región. Cuando Maigret llega a la escena del crimen los principales sospechosos son los tripulantes de la embarcación. Pero la aparición de un segundo cadáver flotando en las aguas del canal pondrá al comisario sobre la pista de La Providence, la gabarra de un modesto matrimonio de Bruselas y su arriero Jean, un hombre rústico y huraño.

Simenon escribió 192 novelas con su nombre y una treintena con pseudónimo, y a pesar de esta fecundidad rara vez defraudaba, en especial si el protagonista era Maigret, como es el caso de la novela recuperada por Editorial Acatilado.

<http://www.acatilado.es/novedades/el-arriero-de-la-providence-715.htm>

## La chica del tren

**Paula Hawkins**  
**Editorial Planeta**  
**Barcelona, 2015**



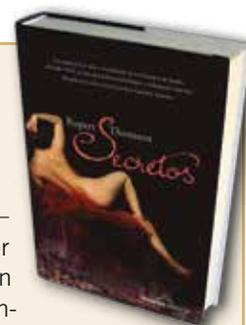
Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son sólo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?

Éste es el punto de partida de *La chica del tren*, el *bestseller* del año. Ha vendido más de cinco millones de ejemplares en todo el mundo y se ha convertido en la novela para adultos de éxito más fulgurante en lo que va de siglo (por delante incluso de *Cincuenta sombras de Grey* de E.L. James).

<http://www.planetadelibros.com/la-chica-del-tren-libro-196708.html>

## Secretos

**Rupert Thomson**  
**Alianza Editorial**  
**Madrid, 2015**

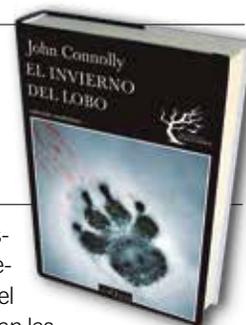


Gaetano Zummo, un escultor siciliano que va huyendo de un pasado que le atormenta, es invitado a la corte de los Medici. Es un artista reputado por el realismo con el que reproduce sus figuras de cera. El Gran Duque Cosimo III, un hombre de honda devoción religiosa que esconde tras su compasión una dolorosa experiencia matrimonial, le encarga esculpir una Venus de cera de tamaño natural. Mientras recorre las calles de Florencia en busca de inspiración femenina, cae hechizado por una enigmática mujer, Faustina. Los importantes secretos que oculta van a poner en grave peligro su vida. La perfección de la imagen que está esculpiendo puede ser su salvación, pero también su perdición.

[http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=3810580&id\\_col=100500&id\\_subcol=100504](http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=3810580&id_col=100500&id_subcol=100504)

## El invierno del lobo

**John Connolly**  
**Tusquets Editores**  
**Barcelona, 2015**



La comunidad residencial de Prosperous, en Maine, siempre ha medrado mientras otros sufrían. Y en el centro de Prosperous se encuentran las ruinas de una antigua iglesia, que esconden un secreto. Pero varios hechos, entre ellos la muerte de un sin techo en circunstancias poco claras, atraen a Prosperous al investigador privado Charlie Parker, alias «Bird», un hombre cuyo pasado le ha dejado hondas cicatrices en el alma, un detective peligroso para sus enemigos y que se mueve no sólo llevado por la compasión, sino también –en más ocasiones de las que él quisiera– por la ira y el deseo de venganza. A su llegada, los residentes de Prosperous perciben en él una amenaza más preocupante que cualquier otra que hayan afrontado en su larga historia. Entretanto, un lobo trata de sobrevivir al crudo invierno de los bosques de Maine; está malherido, pero también hambriento.

<http://www.tusquetseditores.com/titulos/andanzas-el-invierno-del-lobo>