

Vinos de Jerez (I)

Uno de los secretos de los vinos de Jerez es su situación geográfica, cerca de la desembocadura del río Guadalquivir, con sus vientos de poniente, que suavizan la temperatura y dan una alta humedad a la zona.

Otro secreto es el sistema de crianza. Todo comienza con el prensado de la uva y transporte a la bodega donde se realiza la primera fermentación, tras la que el vino estará claro y listo para su clasificación. Aquellos muy limpios de nariz y con aromas destacados se destinarán a la crianza biológica, y se obtendrán los finos, manzanillas y amontillados. Tras la clasificación previa, los vinos se encabezan, proceso que consiste en añadir alcohol hasta los 15° para acabar con las levaduras que podrían activar de nuevo el proceso de fermentación.

La crianza de fino y manzanilla se realiza en botas de roble americano que se llenan 5/6 partes, dejando una cámara de aire para que puedan actuar las levaduras en flor. Las barricas se apilan en hileras de diferentes alturas –el sistema se llama de soleras y criaderas–, con la finalidad de obtener vinos de características homogéneas y sabores uniformes.

El sistema consiste en trasegar vino de las hileras o criaderas más elevadas hasta la más cercana al suelo, que se denomina solera y contiene el vino de más edad. Se busca así que los vinos más jóvenes adquieran las cualidades de los más viejos.

Estas barricas que no están llenas del todo evitan su oxidación por la aparición del velo en flor en su superficie. Al no llenarse completamente crece en la superficie del vino un cultivo filmógeno de levaduras autóctonas. Esta capa produce una serie de transformaciones sobre el vino que dan al Jerez sus peculiares características.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Manzanilla La Guita

D.O. Jerez
Bodegas La Guita
Precio: 6 €

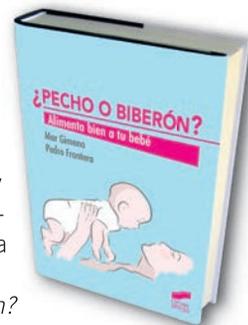
Esta manzanilla elaborada en Sanlúcar de Barrameda usa palomino fino como su única variedad. Tras un ligero prensado se obtiene el mosto yema, que se fortifica hasta los 15° y se lleva a envejecer por el método de solera y criaderas con una crianza en flor. El resultado es un vino color amarillo limón con unos reflejos dorados y verdosos. En nariz esta manzanilla es muy fresca, con aromas a fruta confitada, notas florales y un fuerte gusto a almendras. En boca es aromático, con una fuerte entrada y una gran persistencia. Perfecto como vino de aperitivo acompañado de jamón ibérico, gambas y pescado de playa.



¿Pecho o biberón? Alimenta bien a tu bebé

Mar Gimeno, Pedro Frontera
Editorial Síntesis
Madrid, 2015

Dirigido tanto a los padres como a los profesionales de la salud, el libro expone las dos lactancias posibles de una manera científica y objetiva, pero a la vez clara y comprensible. Se aporta una explicación detallada de datos actualizados, así como las normas concretas de las dos lactancias, que permitirán a las futuras madres tomar sus propias decisiones y alimentar a sus bebés de la mejor forma posible.



¿Pecho o biberón? es el primer libro que escriben mano a mano la farmacéutica Mar Gimeno y el pediatra Pedro Frontera sobre la alimentación en el bebé, y forma parte de un proyecto de tres libros. El segundo libro, titulado *Niños bien alimentados*, se presentó recientemente y abarca cómo deben alimentarse los niños desde los 6 meses a los 3 años de edad. El tercer volumen –*Medicamentos en los niños*– saldrá a finales de este año, y su objetivo es conseguir un buen uso de los medicamentos en las patologías más frecuentes y síntomas menores.

<http://www.sintesis.com/alimentacion-infantil-224/pecho-o-biberon-ebook-1937.html>

Todo lo que debe saber sobre gestión de la farmacia

Varios autores
 Director y editor: J.C. Serra
 Profit Editorial
 Barcelona, 2015



Las casi 500 páginas de este libro se organizan en cuatro partes. Una primera que trata básicamente de la farmacia actual y la del futuro; una segunda en la que se incluye el análisis interno y externo de la farmacia, y se sientan las bases del plan de marketing; una tercera donde se desarrollan los conceptos de objetivos, segmentación, posicionamiento y ventajas competitivas de la farmacia; y una cuarta en la que se describen y evalúan las distintas herramientas que están en manos de la farmacia para incrementar las ventas y la rentabilidad.

El libro está a la venta (43 €) en todas las librerías de España, pero también es posible adquirirlo directamente a través de la página web www.librosgestionfarmacia.com (envío gratuito).

www.librosgestionfarmacia.com

Caza al asesino

Jean-Patrick Manchette
 Editorial Anagrama
 Barcelona, 2015



Un asesino profesional decide retirarse, rehusando una última misión, y regresar a su región natal para reencontrar a su primer amor, ahora una hermosa y convencional burguesa, en una tentativa de borrar las humillaciones de la infancia y de la adolescencia. A partir de este doble esquema –el retiro, el retorno–, sabiamente entretejido y deliberadamente clásico, se desarrolla una sangrienta persecución en la que hay policías, asesinos, servicios especiales, organizaciones terroristas...

En *Caza al asesino*, la última novela de Manchette, el «itinerario» de este profesional meticuloso, con toda su panoplia (la extrema competencia, los reflejos impecables, la mirada indiferente), está descrito con un tratamiento realista y a la vez onírico, a fuerza de una precisión maniática que excluye todo psicologismo.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/EB_412

Sucedió en Madrid

Marisol Donis
 Plataforma/True Crime
 Madrid, 2015



Uno de los titulares que más se repite en las crónicas de sucesos es «misterioso crimen...». Como dijo en su día Emilia Pardo Bazán, el misterio de un crimen es su psicología, los abismos del corazón que descubre, la luz que arroja sobre el alma humana, sobre el estado social de una nación, sobre una clase, sobre algo que rebasa los límites de la caja de caudales, la cómoda o el armario forzado.

En los crímenes que se cometían en el siglo XIX no solo intervenían el autor del hecho delictivo y su víctima, sino también la masa social y la prensa. Cabe destacar de este libro los casos de El crimen de la Guindalera, El caso de la Fea Doble, El crimen de la calle Trafalgar... y así hasta 27 casos. Pero no sólo crímenes. Sucesos inexplicables, estafas sonadas, personajes curiosos, historias atrapadas en el tiempo y casos actuales.

Su autora, Marisol Donis, es farmacéutica, criminóloga y escritora.

www.plataformaeditorial.com

La casa de las miniaturas

Jessie Burton
 Editorial Salamandra
 Barcelona, 2015



Nella Oortman, hija de una familia con más abolengo que dinero, contrae matrimonio con Johannes Brandt, un maduro y distinguido comerciante que habita en una mansión en compañía de su hermana soltera y rodeado de fieles servidores. Como regalo de boda, Johannes obsequia a su esposa una réplica de su propia casa en miniatura, que deberá poblar con las figuras creadas por una desconocida miniaturista que ha encontrado por azar. Poco a poco, el pasatiempo se irá transformando en la clave de una serie de revelaciones que conducirán a Nella a desenmascarar los secretos más oscuros de los actuales moradores de la casa.

Con admirable precisión, la autora recrea el ambiente de Ámsterdam a finales del siglo XVII, un mundo áspero y riguroso donde los gremios burgueses se enfrentaban al fanatismo religioso y la intransigencia del poder establecido.

www.salamandra.info