



Vinos & Libros

Vermut

El vermut es un licor servido durante los aperitivos que está compuesto por vino blanco, ajeno y otras sustancias amargas, tónicas y aromatizantes. Estos vinos son típicamente europeos, con un aroma característico que les da un toque elegante para ser bebidos durante un cóctel o un aperitivo.

Según un relato, estas bebidas fueron inventadas hacia el 460 a.C. por Hipócrates, médico y filósofo de la Antigüedad. Puso a macerar en vino flores de ajeno y hojas de dictamo, y obtuvo lo que en la Edad Media fue llamado «vino hipocrático» o «vino de hierbas».

A partir de finales del siglo XVIII, con la llegada de la nueva tecnología, el vermut empezó a comercializarse, siempre muy ligado a una familia de Turín, los Carpano.

Generalmente, se pueden encontrar dos tipos de vermut, el rojo y el blanco. El rojo (muy típico en Italia) es dulce, en tanto que el blanco (muy típico en Francia) es seco y con mayor grado alcohólico.

La base de todo vermut es el vino, con una presencia aproximada del 80%, y el proceso de elaboración más común consiste en macerarlo en una barrica o en un recipiente conocido como «tamburo», donde reposará mezclado con un elevado número de hierbas aromáticas y extractos vegetales. Aunque la hierba más común es el ajeno, también son frecuentes la lavanda, el hinojo, el romero, el clavo, la canela, la camomila, la vainilla o el ruibarbo, el cilantro y el anís estrellado. La cantidad de hierbas que contiene un vermut puede oscilar entre 30 y 80 para conseguir el sabor característico de cada marca. En el caso de los vermouths rojos, consiguen ese color añadiendo colorantes derivados del caramelo.

La maceración puede llevar semanas o meses para que se diluyan los componentes, y suele tener entre 15 y 22 grados de alcohol.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Vermut Yzaguirre clásico blanco

Alcohol: 15°
Precio: 6 €

Este vermut centenario combina hasta 80 hierbas, tiene un color amarillo pálido y unos aromas muy característicos a vainilla, además de unos toques balsámicos a anís estrellado y eucalipto. En boca es fresco, muy equilibrado, suave y muy intenso. Perfecto para acompañar un aperitivo, y perfecto también combinado con hielo, unas aceitunas rellenas y una rodaja de naranja.



Sueños de cristal

Daniel de María
Tabuena, 2015

El farmacéutico Daniel de María tiene una nueva novela y nuevo proyecto solidario.

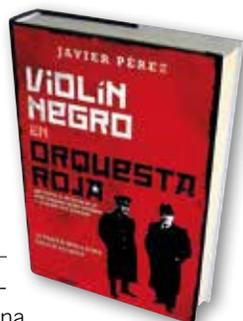
La novela, titulada *Sueños de cristal*, es una historia de intriga ambientada en el mundo radiofónico protagonizada por una curtidora locutora de radio que lucha por rehacer su vida, un joven técnico de sonido con todo el futuro por delante, un metódico vigilante de seguridad venido a menos y un misterioso personaje oculto que sólo se comunica a través del teclado de su ordenador.

En cuanto al proyecto, se trata de una acción con la que De María busca ayudar al desarrollo y a la reactivación económica de una zona muy desfavorecida en Haití, y también a la mejora de la salud de un gran número de niños y niñas de entre 3 y 5 años. El doble objetivo es recaudar el dinero necesario para la concesión de microcréditos destinados a la puesta en marcha de pequeñas empresas, y desarrollar un programa nutricional para casi 750 niños de la isla. Para ello, cuenta con la colaboración de Farmacéuticos sin Fronteras y de las Hermanas de Jesús María, y con el patrocinio de la distribuidora farmacéutica Novaltia. La manera de colaborar en el proyecto es comprando la novela (10 €) contactando con Daniel de María vía correo electrónico (danieljdemaria@redfarma.org), por teléfono (976 865 843), o a través de la web de Farmacéuticos sin Fronteras (<http://www.farmaceticossinfronteras.org/>)



Violín negro en orquesta roja

Javier Pérez
Algaida Editores
Sevilla, 2015



El comisario político Evgeni Manchév –que iba a ser destinado a una España en guerra para organizar el Ejército Popular– ha desaparecido misteriosamente antes de partir. Su tío es nada menos que Viacheslav Molotov, presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo, que sospecha turbios manejos políticos detrás del secuestro. Incapaz de confiar en los servicios del Estado soviético, que incluso podrían estar detrás del asunto, recurrirá a un excomisario zarista internado en el campo de trabajo de Solovki para resolver el incidente.

Con el trasfondo de la Guerra Civil española, Javier Pérez ha urdido una novela de intriga en la que rememora uno de los periodos más apasionantes del siglo XX. Con ella obtuvo el LXI Premio de Novela Ateneo Ciudad de Valladolid.

<http://www.orquestaraja.com/>

La pequeña comunista que no sonreía nunca

Lola Lafon
Editorial Anagrama
Barcelona, 2015



Nadia Comaneci, una jovencísima (14 años) y desconocida gimnasta rumana, logró el 18 de julio de 1976, en los Juegos Olímpicos de Montreal, el primer diez en gimnasia de la historia olímpica. A partir de ese momento, la historia de Nadia es la de una criatura que conquista el corazón del mundo entero, y también de una adolescente que vive bajo el régimen comunista de Ceaușescu, encumbrada a la categoría de héroe nacional, pero sometida a la vigilancia de la Securitate y al asedio de Nicu, el siniestro hijo del dictador. Es la historia también de una mujer que, un mes antes de la revolución que derrocará y ejecutará a Ceaușescu, protagoniza una fuga que la lleva a los Estados Unidos como refugiada política.

En todas esas Nadias hurga y rebusca Lola Lafon. Pero no como biógrafa, sino como novelista.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_886

Khimera

César Pérez Gellida
Editorial Suma de Letras
Madrid, 2015



Entre los años 2036 y 2039 se vivió en la Tierra la que se llamó Guerra de Devastación Global, una confrontación mundial que supuso la más importante y radical alineación en bloques de los países. En el año 2054, el planeta todavía se está recuperando de las profundas heridas causadas por aquella guerra. Ahora el poder está concentrado exclusivamente en manos de la Asamblea, un órgano de gobierno que agrupa a las más grandes e importantes corporaciones empresariales. Hoy todo pasa por el control de La Lupa, alma informática de la Asamblea, y nada sucede sin que haya quedado debidamente rastreado por este complejo sistema de observación. Sin embargo, todavía queda un cabo suelto que escapa al exhaustivo examen del poder: Khimera, una organización clandestina

<http://www.megustaleer.com/libros/khimera/SL58390>

Pista negra

Antonio Manzini
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2015



A consecuencia de un turbio incidente con el hijo de un poderoso político, Rocco Schiavone, subjefe de la policía de Roma, ha sido «destruido» a una pequeña ciudad del valle de Aosta, en los Alpes italianos. Para un romano sofisticado y amante de la buena vida, no es la mejor noticia. El frío, las botas de nieve y el provincianismo de los autóctonos estimulan la natural tendencia de Rocco a las malas pulgas, así que, visto el panorama, un caso difícil le vendría de maravilla. La ocasión se presenta cuando aparece un cadáver aplastado bajo las huellas de una máquina quitanieves en una de las estaciones de esquí de la zona.

Perspicaz observador de la naturaleza humana, Antonio Manzini ha combinado una buena dosis de humor inteligente con una pizca de ironía para crear un personaje memorable. Su carácter sarcástico y arrogante, su descarnada sinceridad y su absoluto desenfado hacen de Rocco Schiavone un héroe irresistible.

<http://salamandra.info/libro/pista-negra>