

Pla de Bages

La pequeña D.O. del Pla de Bages, de unas 500 hectáreas, en la comarca del Bages, ha resultado un estandarte en cuanto a la recuperación de variedades autóctonas olvidadas.

Dentro de una zona de clima continental mediterráneo, el Bages tiene un microclima excepcional con una pluviometría escasa y una fuerte oscilación térmica, incluyendo un terruño arcilloso y calcáreo. Sus vinos quedan impregnados de los típicos aromas de plantas aromáticas que llenan los bosques de pinos, robles y encinas que rodean los viñedos.

Esta región tiene una peculiaridad muy atractiva: las barracas de viña y tinas, unas 4.000 esparcidas por toda la zona. Son unas construcciones de piedra seca que antiguamente utilizaban los payeses para protegerse de las inclemencias del tiempo o para guardar el utillaje del campo. Hoy en día pueden visitarse y verse perfectamente reconstruidas.

Desde sus inicios esta región se ha esforzado en recuperar sus variedades autóctonas; la de la comarca es el picapoll, tanto la variedad blanca como la negra. El picapoll blanco da unos vinos blancos afrutados de aromas muy frescos y muy estructurados; se ha convertido en signo de identidad de esta región, ya que concentra más del 95% de todo el picapoll plantado en la Península. También trabajan duramente para recuperar las variedades autóctonas negras de picapoll, sumoll y mandó. Este afán por recuperar su historia vitivinícola está teniendo grandes resultados, situando sus vinos y esta D.O. en un espejo para pequeñas D.O. que quieren reflejarse en sus variedades y procedimientos tradicionales olvidados.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Artium Picapoll Bóta 2013

Cavas Artium
D.O.: Pla de Bages
Precio: 9 €

Este *coupage* 100% picapoll blanco está producido por las bodegas Artium que se encuentran en el corazón del pueblo de Artés. Este vino se ha fermentado en barricas nuevas de Alier y se ha criado durante 3 meses.

El resultado es un vino blanco con un fuerte color dorado y ribetes brillantes. En boca es muy ágil y estructurado, predomina en nariz una fuerte tropicalidad, aunque gracias a ese paso por barrica tiene un marcado aroma a coco. En boca van saliendo las suaves notas del tostado de la barrica de vainilla y especias perfectamente ensambladas con la fruta blanca madura. Perfectamente combinable con aves guisadas o pescados grasos al horno.



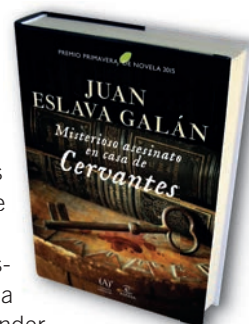
Misterioso asesinato en casa de Cervantes

Juan Eslava Galán
Espasa Narrativa
Barcelona, 2015

A las puertas de la casa de Miguel de Cervantes aparece el cadáver del hidalgo Gaspar de Ezpeleta, al que han apuñalado. Una vecina beata acusa al escritor y a sus hermanas, las Cervantas, de estar implicados en el asunto, y acaban encarcelados. La duquesa de Arjona, gran admiradora de Cervantes, requiere los servicios de la joven Dorotea de Osuna para que acuda a Valladolid e investigue el caso, conocedora de sus habilidades en este campo.

A través de la investigación detectivesca de Dorotea para defender la inocencia del autor de *El Quijote*, asistimos a un retablo de la España del Siglo de Oro: un país agotado por las guerras, anegado de clases ociosas e improductivas, nobles y clérigos, lleno de prejuicios, con una legión de mendigos, veteranos de las guerras, tullidos, pícaros, busconas y criadillos. Una auténtica corte de los milagros en la que la mujer se rebela y lucha denodadamente por escapar del papel secundario al que la sociedad la relega.

Con esta novela Juan Eslava Galán resultó ganador del Premio Primavera de Novela 2015.



<http://www.planetadelibros.com/misterioso-asesinato-en-casa-de-cervantes-libro-192502.html>



Tantos inocentes

Raúl Guerra Garrido
Alianza Literaria
Madrid, 2015

Alianza Literaria recupera *Tantos inocentes*, novela escrita en 1996 por el farmacéutico, Premio Nacional de las Letras y colaborador de esta revista Raúl Guerra Garrido.

En ella Guerra urde una inquietante trama basada en hechos reales. Martín, un vecino de Eibain, muere la víspera de Santa Águeda en un momento de exaltación por los tradicionales cantos a la santa y los excesos alcohólicos. Empezan a correr los rumores por el pueblo y se especula que lo mató una cuadrilla de amigos bajo los efectos del vino y de la euforia. Pero nadie ha visto ni oído nada. Además, Martín no pudo estar allí durante la fiesta, ya que murió atropellado el día anterior. Aunque los personajes son ficticios, la trama de *Tantos inocentes* está basada en hechos reales a partir de los cuales el autor construye un duro alegato sobre la culpa, la inocencia y la verdad.

http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=4073154&id_col=100500



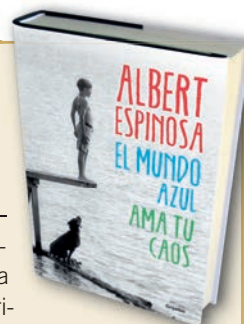
El mundo azul

Albert Espinosa
Grijalbo
Barcelona, 2015

El mundo azul es la nueva novela de Albert Espinosa; una historia con la que cierra una trilogía de colores que hablan de vida, de lucha y de muerte. A través de cinco personajes, una isla y una búsqueda incesante por vivir, Espinosa vuelve a introducirnos en su particular universo con una historia que se desarrolla en un mundo onírico y fantástico.

Además de escritor Albert Espinosa (Barcelona, 1973) es actor, director, guionista de cine, teatro y televisión e ingeniero industrial superior químico. Su obra literaria, que incluye textos como *El mundo amarillo* (2008) o *Todo lo que podríamos haber sido tú y yo si no fuéramos tú y yo* (2010), se ha publicado en más de 40 países.

<http://www.albertespinosa.com/libros>



Nueve días de abril

Jordi Serra i Fabra
Plaza & Janés Editores
Barcelona, 2015

Abril de 1950. La policía detiene a Miquel Mascarell. Su nombre aparece en la agenda de un joven que ha sido acusado de asesinar a un diplomático español. El padre del chico fue un periodista fusilado por el Régimen y amigo de Mascarell, que se verá obligado a investigar lo sucedido para demostrar su propia inocencia y ayudar al muchacho.

Con su habitual rigor documental, mostrando los claroscuros de la España de la segunda mitad del siglo XX, *Nueve días de abril* sigue la estela de sus cinco antecesoras: *Cuatro días de enero*, *Siete días de julio*, *Cinco días de octubre*, *Dos días de mayo* y *Seis días de diciembre*.

Jordi Serra i Fabra (Barcelona, 1947) es uno de los autores más leídos y populares del panorama literario español y uno de los más sorprendentes por la versatilidad de su obra, que aborda todos los géneros.

<http://www.megustaleer.com/libros/nueve-dias-de-abril-inspector-mascarell-6/L343421>



La vida no es tan grave

Baptiste Beaulieu
Editorial Grijalbo
Barcelona, 2015

Una radiografía de los servicios de urgencias a través de la voz de un joven médico que, como una Sherezade con bata blanca, se sienta junto a una mujer muy enferma y le cuenta con sensibilidad y humor el sinfín de anécdotas que acontecen entre batas, sábanas y estetoscopios. Es una manera de mantener con vida a la paciente hasta que su hijo, retenido en un aeropuerto por una inesperada erupción volcánica, llegue para darle el último abrazo.

El autor, Baptiste Beaulieu (Francia, 1985), es médico y en 2012 puso en marcha el blog *Alors Voilà*, en el que explicaba con ironía las anécdotas que ocurrían durante sus prácticas en un hospital de Auch. Este blog, premiado por sus colegas médicos y avalado por más de dos millones de seguidores, fue la cuna de las historias recogidas en esta novela.

<http://www.alorsvoila.com/>

