



Vinos & Libros

El coñac

El coñac es la bebida alcohólica que se elabora en la ciudad francesa de Cognac, del distrito de La Charente. Se realiza mediante la destilación del vino de las uvas blancas de las cepas cultivadas alrededor de esta ciudad.

La destilación se puso en práctica en Francia en 1639 a raíz de una sobreproducción de vinos en el distrito de La Charente y los viticultores no tenían cómo costear el transporte a Inglaterra. Observaron que el destilado del vino poseía cualidades organolépticas excepcionales y lo dedicaron de esa forma al consumo humano. En la convención de Ginebra del 1908 se delimitó la bebida coñac a esta zona de Francia.

Las variedades de uvas de esta región son la Folle Blanche o Courageot, Collombard o Semillon Blanc y la Saint-Émilion. El mosto que se va a fermentar tiene que proceder de uvas blancas o de uvas tintas sin estar en contacto con la piel. El vino es muy ácido, de bajo contenido de azúcares y de grado alcohólico entre 8 y 9 grados.

El vino pasa por un proceso de doble destilación en alambiques de cobre, con el que se obtiene un aguardiente incoloro con un contenido alcohólico de aproximadamente el 70% de alcohol. El coñac sólo puede venderse al público como tal cuando ha pasado al menos dos años envejeciendo en barricas de roble, contados siempre a partir del final de la destilación. El producto final es una mezcla de 40% de alcohol.

Los diferentes tipos de coñac son VS (Very Special), cuyo aguardiente más joven tiene dos años de barrica; Réserve, cuyo aguardiente más joven tiene al menos cuatro años de añejamiento en barrica, y Napoleón, cuyo aguardiente más joven tiene al menos seis años de añejamiento.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Clos Corriol Blanc 2013

Bodegas: Joan Ametller
D.O.Q. Priorat
Precio: 9 €

Este vino blanco fermentado en depósitos de acero inoxidable está elaborado con garnacha blanca. Tiene un color amarillo pálido y brillante. En nariz presenta fuertes aromas cítricos a pomelo y naranja y toques florales. En boca tiene una entrada contundente y ácida, pero es persistente y los aromas cítricos se intensifican. Perfecto para tomar con una lubina o un rape al horno.



El paciente impaciente

Marián García
La Esfera de los Libros
Madrid, 2015

«Este libro, además de una recopilación de anécdotas más o menos disparatadas, pretende ser una radiografía de la parroquia que desfila a diario por las farmacias españolas. Una visión desde el otro lado del mostrador de los usos y costumbres de la clientela.» Son palabras de la farmacéutica Marián García en la introducción a *El paciente impaciente*, libro en el que recopila numerosas anécdotas reales, ante las que es imposible permanecer impasible. Y es que si algo está garantizado con este libro es que el lector –farmacéutico o paciente– será incapaz de reprimir la risa ante las situaciones vividas con personajes como la Paciente Beauty, el Paciente Dentadura o el Paciente Cotilla. De hecho, *El paciente impaciente* ya tiene prevista una segunda edición, tras agotarse los 5.000 ejemplares de la primera. Será por algo.

Marián García es la farmacéutica que se halla tras el blog Boticaria García, con el que, además de aunar afición y profesión, intenta ganar alguna batalla al Doctor Google haciendo divulgación sanitaria de forma amena y sencilla. El blog recibe 150.000 visitas mensuales y ha obtenido el Premio Pixel al mejor blog 2014 en Hearst Magazines.



<http://boticariagarcia.com/>

El acceso a medicamentos y la propiedad intelectual

Germán Velázquez
Farmamundi
Valencia, 2015

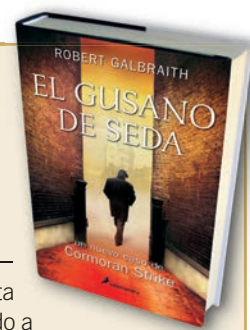


Farmamundi acaba de presentar el libro *Algunas cuestiones clave relacionadas con el acceso a medicamentos y la propiedad intelectual*, en el que su autor, Germán Velázquez, asesor especial en materia de salud y desarrollo de la organización El Centro del Sur (Ginebra, Suiza), comparte con la ONG la defensa al acceso a los medicamentos esenciales en cualquier parte del mundo.

El libro es una recopilación de documentos publicados por El Centro del Sur entre 2011 y 2014. Narra en detalle los momentos más difíciles de las negociaciones, victorias, fracasos y cambios en los roles de los diferentes actores en las deliberaciones sobre acceso a medicamentos, y se centra en el papel que está desempeñando al respecto la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El gusano de seda

Robert Galbraith
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2015



La desaparición del novelista Owen Quine no altera demasiado a su esposa, convencida de que su marido se ha marchado a pasar unos días solo, tal como ha hecho en otras ocasiones. Por ello acude al despacho del detective privado Cormoran Strike para encargarle que encuentre a su esposo y lo lleve de vuelta a casa. Sin embargo, Cormoran descubre que tras la ausencia de Quine hay mucho más de lo que su mujer cree y se sumerge en la investigación, junto con su ayudante Robin Ellacott.

Segunda entrega de la aclamada serie protagonizada por Cormoran Strike y Robin Ellacott, una peculiar pareja que, por su inteligencia y determinación, deleitará a los aficionados a las historias de misterio y suspense.

<http://salamandra.info/libro/gusano-seda>

Crónica de Haití post-terremoto

Jorge Robledo
Tinta Libre Ediciones
Córdoba (Argentina)



En 2010 el bioquímico y farmacéutico argentino Jorge Robledo vivió una aventura que marcó su vida de manera muy profunda. Estuvo 6 meses en Haití, como casco azul, tras el terremoto que dejó más de 300.000 muertos, 350.000 heridos y 1,5 millones de personas sin hogar. Antes de viajar a Haití, Pablo Barenboim, dueño del laboratorio Monserrat y Eclair, le dijo que tenía que escribir un libro sobre su experiencia, y así fue como Jorge Robledo comenzó a publicar en un blog: <http://jorgehaiti.blogspot.com.ar/>

El libro, que ya va por su tercera edición, recopila una treintena de narraciones independientes y de variada índole sobre situaciones vividas durante su estancia en Haití en el primer semestre de 2010, más alguna que otra en el terreno de la fantasía.

<http://jorgehaiti.blogspot.com/>
http://www.youtube.com/watch?v=v6W0YomL_04

Hasta aquí hemos llegado

Petros Márkaris
Editorial Tusquets
Barcelona, 2015



En una Atenas sumida en la pobreza aparece muerto Andreas Makridis, un alemán de origen griego que había decidido instalarse en Atenas y abrir una empresa de energía eólica. Aunque al parecer Makridis se ha suicidado, un grupo de nuevo cuño, los Griegos de los Años Cincuenta, reivindica su asesinato. El comisario Kostas Jaritos se hará cargo de la investigación, al tiempo que su hija Katerina, que como abogada defiende los derechos de unos inmigrantes africanos, sufre una brutal agresión al salir de los juzgados a manos de varios miembros del cada vez más nutrido partido neonazi Amanecer Dorado. Mientras Katerina se recupera de la agresión, se descubre un segundo cadáver, el de Ironis Nikitópulos, propietario de una academia privada, que aparece muerto de un tiro en la sien.

<http://www.tusquetseditores.com/titulos/andanzas-hasta-aqui-hemos-llegado>