

Fondillón de Alicante

El fondillón es un vino dulce elaborado en la provincia de Alicante exclusivamente con las uvas de la variedad Monastrell. Se caracteriza por una alta graduación (unos 18º) y, a diferencia de los vinos fortificados, toda procede de los azúcares existentes en la uva. Tiene un tono que va del violáceo al ámbar con tonos de teja a medida que envejece. Es abocado o ligeramente dulce, con aromas de pasa y madera noble. Se recomienda para tomar como vino de postre o para aperitivos.

Para su elaboración se deja sobremadurar en la vid antes de la recolección para luego pasificarla durante al menos un par de semanas. El nombre de fondillón proviene de la palabra *fondo*, y se refiere a la cantidad de pez que se acumulaba en el fondo del barril, mayor a más edad del recipiente. El tiempo de crianza debe durar entre 20 y 25 años, periodo tras el cual sale al mercado.

El origen del fondillón se sitúa en el tradicional sistema de arrendamiento de tierras por los agricultores, conocido como enfiteusis. Éste consiste en que, mientras las viñas existentes en el terreno cuando fue arrendado estuvieran en producción, los derechos de explotación de éste seguían estando en manos del arrendatario. Esto hacía que los agricultores no arrancaran las cepas viejas para poder seguir disfrutando de dichas tierras, si bien dejaban la recolección de estas viñas para el final de la temporada. Esto era debido a que, por su menor producción, no era rentable la contratación de peones para recolectarlas, haciéndolo de manera familiar al final de la cosecha. Esta manera de proceder tenía como consecuencia una sobremaduración de la uva en la cepa, adquiriendo ésta una gran cantidad de azúcares que le proporcionan su personalidad al vino. Una joya enológica.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Ses Nines negre 2013

Binissalem-Mallorca
Precio: 10,50 €

Este vino hecho de las variedades autóctonas mallorquinas Manto Negro y Callet mezcladas con Cabernet Sauvignon es un vino joven, afrutado y con un marcado carácter mediterráneo. Redondo en boca y de tancidad suave y cálida. En nariz sobresalen las mermeladas de frutos rojos y frutas blancas almibaradas. Perfecto para un asado, guisos de carne y carne adobada.



10:04

Ben Lerner
Reservoir Books
Barcelona, 2015

10:04 nos presenta a un joven escritor neoyorquino que en el último año ha sufrido grandes cambios: ha conseguido un importante reconocimiento literario, le han diagnosticado una enfermedad que podría ser grave y su mejor amiga le ha pedido esperma para inseminarse. Sus dudas al respecto acaban por llevarle a mantener una fantástica conversación (al más puro estilo Woody Allen) con su hipotético hijo sobre la falta de sentido de ser padre en un mundo en estado terminal. Al mismo tiempo, empieza una relación sexual con una artista emergente de las artes visuales a la que le gusta que la asfixien durante el coito... También se interesa por el movimiento Ocupa Wall Street, y ofrece su casa para que los manifestantes puedan asearse. Y la vida se mezcla con la creación literaria: todas las historias, que se superponen, inciden en la percepción de la realidad, la diferencia que hay entre lo que realmente ocurre y lo que creemos que sucede. Así, el protagonista comenzará a vencer su bloqueo. El resultado final será el relato que envía a *The New Yorker*. Y mientras todo esto sucede, la ciudad de Nueva York está en estado de alerta por el huracán Sandy...



<http://www.megustaleer.com/ebooks/1004/ERK95145>

El padre infiel

Antonio Scurati
Libros del Asteroide
Barcelona, 2015



Libros del Asteroide publica *El padre infiel*, del escritor italiano Antonio Scurati, una novela que, moviéndose entre la confesión íntima y la reflexión sociológica, pretende poner en cuestión las supuestas certezas que rodean conceptos como el matrimonio, la paternidad o el sexo.

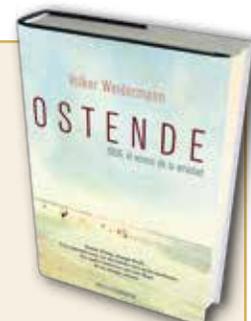
El narrador de la novela, Glauco Revelli –chef en un famoso restaurante y padre de una hija de tres años– narra sus experiencias vitales y reflexiona sobre los cambios de roles y valores que se han producido en nuestra sociedad: «Nuestro error», dice Revelli, «había sido querer ser felices. Las generaciones que nos habían precedido nunca habían sometido el matrimonio a esa clase de hipoteca».

Finalista del Premio Strega 2014, *El padre infiel* retrata la educación sentimental de toda una generación. Se lee con avidez, y confirma a Scurati como uno de los más destacados autores italianos contemporáneos.

<http://www.librosdelasteroide.com/-el-padre-infiel>

Ostende

Volker Weidermann
Alianza Editorial
Barcelona, 2015



Ostende, verano de 1936. Stefan Zweig se dispone a pasar el verano en este balneario belga junto a su amante Lotte Altmann y su máquina de escribir. Se les une su amigo Joseph Roth, también dispuesto a escribir.

Mantienen una amistad que se proyecta en sus obras literarias: se corrigen mutuamente sus escritos, se dan consejos, se ayudan... discuten.

Volker Weidermann narra de manera documentada, amena y conmovedora, con innumerables anécdotas, la amistad entre Zweig y Roth en aquel verano, poco antes de la Segunda Guerra Mundial.

Weidermann es redactor jefe del suplemento cultural del periódico *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=3881721&id_col=100500&id_col=100500

Reparar a los vivos

Maylis de Kerangal
Editorial Anagrama
Barcelona, 2015



Le Havre. Simon Limbres regresa con sus amigos de una adrenalínica sesión de surf. La camioneta en la que viaja choca contra un árbol. Poco después de ser ingresado en el hospital, el joven muere, pero su corazón sigue latiendo. Thomas Remige, un especialista en trasplantes, debe convencer a unos padres en estado de *shock* de que ese corazón podría seguir viviendo en otro cuerpo. Y salvar, tal vez, una vida. Éste es el contundente arranque de la novela, que mantiene al lector en vilo hasta las últimas líneas.

«Conocí a un enfermero coordinador de trasplantes», ha explicado Maylis de Kerangal, «encargado de recoger el consentimiento de las familias, en pleno duelo. Quedé conmovida. Hay una forma de heroísmo discreto en los donantes de órganos que me parece mucho más interesante que algunas figuras espectaculares de las que se nos habla sin cesar.»

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_883

La banda de los Sacco

Andrea Camilleri
Ediciones Destino
Colección Ancora & Delfín
Barcelona, 2015



El creador del popular comisario Salvo Montalbano, Andrea Camilleri, vuelve a la novela negra con *La banda de los Sacco*, donde relata la historia real de una injusticia cometida sobre la familia Sacco por parte del sistema mafioso. Son los años veinte en la localidad siciliana de Raffadali. Los hermanos Sacco son hombres libres, de ideas socialistas; son hombres hechos a sí mismos a quienes su padre Luigi inculcó la cultura del trabajo y el respeto a los demás. La vida cambia de repente cuando, una mañana, el mayor de ellos recibe una carta anónima, luego otra, y luego sufre un intento de robo. Luigi Sacco lo denuncia a los *carabinieri*, pero éstos se encuentran totalmente desorientados: nadie antes se ha atrevido a denunciar a la Mafia. A los Sacco no les queda más remedio que defenderse ellos mismos.

<http://www.planetadelibros.com/la-banda-de-los-sacco-libro-191058.html>