



Vinos & Libros

Marsala

El Marsala es un vino producido en los alrededores de la ciudad siciliana del mismo nombre. Este vino licoroso de postre es muy popular en la isla en su forma añeja, aunque el vino producido para exportar siempre es fortificado. Originalmente, el Marsala se fortificaba para asegurar que resistiría viajes marítimos largos, pero actualmente se hace debido a su popularidad en el mercado exterior.

A partir de una vendimia bien madura, se elabora un vino blanco al que se le añade alcohol, un mosto muy dulce hecho de uvas muy maduras mezcladas con un 25% de alcohol (*sifone*) que ha envejecido durante varios años, y una mistela de arrope (*cotto* o *calamich*), que también ha podido envejecer. Finalmente, se envejece varios años en barriles llenos sólo en sus dos tercios, y no sufrirá ningún tipo de alteración debido a su elevada graduación alcohólica (entre los 18 y 21 grados), redondeando sus sabores y aromas, y oscureciendo aún más su color.

Para los marsalas blancos se utilizan las variedades de uva Catarrato, Grillo o Inzolia. Para los tintos se usan uvas de Pignatello, Calabrese y Nerello.

Hay diferentes tipos de Marsala según el tiempo de envejecimiento. Encontramos desde el Marsala Fino, con un mínimo de un año de crianza, el Superior, con una crianza de entre 2 y 3 años, el Superior Reserva, de 4 años, el Virgen o Solera, de 5 años y el Virgen Extraviejo, de 10 años.

El Marsala se producía y sigue produciéndose según un proceso llamado *in perpetuum*, muy parecido a la Solera para obtener Jerez, aumentando su sabor, aroma y grado alcohólico, perfecto para largos viajes por mar.

Los tipos Superior y Virgen secos son amaderados, con aromas a vainilla, caramelo miel y algún matiz cítrico. Se consumen frescos en el aperitivo o bien con pescados y productos del mar. Los Finos y Reservas son perfectos para acompañar postres, *foie* y quesos de hierbas o picantes.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Merluzo Tinto

Bodegas Binifadet (Menorca)

Precio: 7.50 Euros

Este vino tinto con 70% de Merlot y 30% de Syrah tiene unos toques de frutos rojos y yogur. No tiene crianza y en boca es fresco, jugoso, natural y franco, con unos toques muy seductores a violeta, carbón, salinos y a mora. Muy fácil de tomar en cualquier ocasión. Perfecto con unas *formatjades menorquines* o cualquier guiso de conejo o ternera.



El almirante Mediohombre

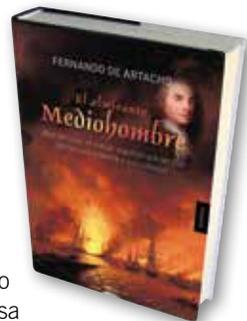
Fernando de Artacho
Algaida Editores
Sevilla, 2015

Don Blas de Lezo y Olavarrieta, también llamado Patapalo o Mediohombre por las mutilaciones sufridas en combate, y marqués de Oviedo a título póstumo, no sólo fue uno de los estrategas más prestigiosos de la historia militar, sino el salvador del imperio español en el siglo XVI y el artífice del mayor desastre naval de la historia de Inglaterra, hasta el punto de que el gobierno británico de Jorge II prohibió bajo pena de prisión que se divulgara la batalla de Cartagena de Indias.

Fernando de Artacho ha querido conjurar esa maldición de Jorge II que, más de dos siglos y medio después, parece perseguir en su propio país a Blas de Lezo, cuya figura resulta casi desconocida para la mayor parte de los españoles. *El almirante Mediohombre* es un fragmento de la Historia que se disfruta como un relato de aventuras, y también una apasionante aventura que forma parte imprescindible de nuestra propia Historia.

Fernando de Artacho (Sevilla), asiduo colaborador en revistas especializadas y medios de comunicación escritos, ha publicado una veintena de libros y desde hace algunos años alterna la labor investigadora con la divulgación histórica.

<http://novela.algaida.es/coleccion.php?id=1001003760&coleccion=Hist%F3rica&pagina=2>



La templanza

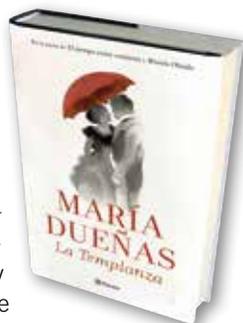
María Dueñas
Editorial Planeta
Barcelona, 2015

Después del éxito literario y televisivo de *El tiempo entre costuras* y de su confirmación como una de las autoras más leídas en todo el mundo con *Misión Olvido*, María Dueñas regresa esta primavera con *La Templanza*, su tercera y esperada novela.

Las páginas de *La Templanza* trasportarán al lector a la segunda mitad del siglo XIX de la mano de un atractivo indiano hecho a sí mismo. Con este telón de fondo, la autora recorre escenarios de México y de la Cuba colonial y, sobre todo, nos descubre un Jerez desconocido, glamuroso y cosmopolita y de gran influencia británica, donde los protagonistas vivirán un amor inesperado e historias llenas de coraje, intriga y pasión.

Con una primera edición de 500.000 ejemplares en lengua castellana, *La Templanza* es el gran lanzamiento de Editorial Planeta esta primavera. Estará en todas las librerías de España y América latina el próximo 17 de marzo.

<http://www.mariaduenas.es/noticias.php>



El castillo

Franz Kafka
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2015

Franz Kafka supo diagnosticar mejor que nadie los traumas de la época que le tocó vivir y se atrevió a lanzar una mirada a los horrores por venir. El desamparo metafísico, la anulación del individuo bajo el peso del Estado, paralizado en una maraña de leyes y designios opacos, en las redes de un poder anónimo, omnipresente... todo ello expresaba a la perfección el sombrío advenimiento de las sociedades totalitarias y el carácter esencial de nuestro tiempo.

El castillo relata la historia del agrimensor K, que acude a la llamada de un pueblo adscrito a un castillo para que realice trabajos profesionales. Cuando llega allí le hacen saber que no hace ninguna falta y comienza una lucha a ciegas para conseguir una entrevista con la administración.

La edición de Editorial Sexto Piso incluye unas hermosas ilustraciones de Luis Scafati.

<http://www.sexto piso.es/7887-el-castillo/>



El hombre invisible de Salem

Christoffer Carlsson
Alianza Editorial
Barcelona, 2015

Leo Junker es un policía de asuntos internos que no atraviesa sus mejores momentos. Cuando aún no ha logrado recuperarse de la ruptura con su pareja tras la trágica muerte de su hijo, se ha visto apartado del servicio al fracasar en una envenenada operación en la que resultó muerto otro policía.

Una noche una mujer es asesinada en el albergue para indigentes que hay en el bajo de su casa. Junker no puede evitar inspeccionar la escena del crimen en la que observa que la joven muerta aprieta en su mano un objeto que le resulta familiar. Cuando se descubre que dicho objeto tiene sus huellas no le queda más remedio que implicarse en el caso de forma extraoficial.

Christoffer Carlsson recrea de forma sin igual el ambiente de penumbras, frío y lacerante, de los suburbios humildes y de los bajos fondos de Estocolmo.

http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=3907970&id_col=100500



W de whisky

Sue Grafton
Tusquets Editores
Barcelona, 2015

En un lapso de apenas seis semanas, aparecen en Santa Teresa los cadáveres de dos hombres. Al primero, un investigador privado de dudosa reputación llamado Pete Wolinsky, lo han matado a tiros en lo que parece un atraco de trágico final. El segundo, un sintecho que ha muerto por causas naturales, sólo llevaba consigo un papelito con el nombre y el número de teléfono de la detective privada Kinsey Millhone, a quien piden desde la comisaría que se acerque a la morgue para intentar identificarlo. Sin embargo, a medida que la investigadora va adentrándose en el misterio del muerto sin nombre, afloran algunas conexiones sumamente extrañas entre las dos muertes.

Han transcurrido 32 años desde que Sue Grafton publicó *A de adulterio* y dio comienzo a la serie de «novelas del alfabeto», protagonizadas por la detective Millhone, con la que ha obtenido numerosos premios.

<http://www.tusquetseditores.com/titulos/andanzas-w-de-whisky>

