



Vinos & Libros

Vinos de rueda

La DO Rueda, reconocida en 1980, fue la primera denominación de origen de Castilla y León. La zona de producción ampara unos 72 municipios, al sur de Valladolid, oeste de Segovia y norte de Ávila. Aunque los tintos y rosados están también amparados en esta DO, son los vinos blancos de alta calidad y amplio reconocimiento los que hacen de esta zona una perla vitivinícola.

El carácter Rueda está definido por tres elementos: la uva Verdejo, el clima continental y los suelos cascajosos. Aparte de la uva Verdejo también encontramos otras uvas blancas permitidas: Sauvignon Blanc, Palomino fino y Viura.

La vendimia de estas uvas se realiza prácticamente de noche para evitar la oxidación que puede provocar al mosto la luz solar. Las fermentaciones se realizan en depósitos de acero inoxidable con temperatura controlada, criomaceraciones en algunas ocasiones, y filtros de vacío que permiten limpiar el mosto sin descarnarlo de los nutrientes necesarios para las levaduras. A los tres meses, el vino toma un color ligeramente amarillo con un matiz verdoso de juventud. Éste es el momento clave del embotellado del vino blanco tipo Rueda Verdejo.

El Verdejo y los vinos elaborados con esta variedad tienen un aroma y sabor con matices de hierba de monte bajo y toques afrutados, además de una excelente acidez. En boca tienen un característico toque amargo acompañado de una gran expresión frutal, lo que les otorga una gran originalidad. Son el perfecto compañero de pescados, mariscos y carnes blancas, y conviene degustarlos a una temperatura de aproximadamente 8 grados.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

El Transistor Verdejo 2012

Compañía de vinos Telmo Rodríguez

DO Rueda Blanco con crianza

Graduación: 13°

Variedad: Verdejo

Precio: 15 €

Este original vino recibe su nombre de «El Transistor» del método utilizado para ahuyentar a los jabalíes que por las noches merodean por los viñedos. Con un color amarillo pajizo brillante, este vino descubre desde el primer momento sus aromas intensos a frutas blancas cítricas, como limones y mandarinas. En boca es equilibrado, amplio y sabroso, apareciendo notas tostadas más intensas que en nariz combinadas con notas cítricas, herbáceas y frutales que deleitan el paladar. Perfectamente maridable con un buen pollo al limón o un conejo con *sambaina*.



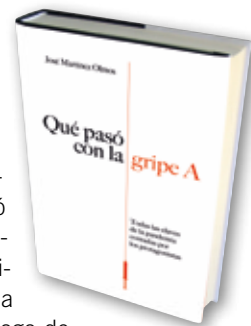
Qué pasó con la gripe A

José Martínez Olmos
Ediciones Amarpe
Granada, 2014

La pandemia de gripe A de abril de 2009 supuso no sólo un desafío de salud pública, sino también un desafío de comunicación para las autoridades sanitarias.

En este libro, el Dr. José Martínez Olmos nos introduce en el interior de la «sala de mandos» del Ministerio de Sanidad y del Consejo interterritorial del Sistema Nacional de Salud, y realiza un relato claro de todo el proceso en el que participó junto a la entonces ministra de Sanidad Trinidad Jiménez, quien, a su vez, realiza el prólogo de la obra.

El debate de las vacunas, los antivirales, las sospechas sobre la no neutralidad de la OMS o sobre las presiones de la industria farmacéutica, el reto de la coordinación entre gobierno central y comunidades autónomas o entre los gobiernos de la Unión Europea son temas que se abordan en el libro mediante las reflexiones del autor y una entrevista entre la periodista Maitte Perea y el doctor Martínez Olmos. El libro incorpora también el testimonio de más de cuarenta protagonistas de primera línea, como exconsejeros de Sanidad, presidentes de sociedades científicas, de colegios profesionales... o el propio José Luis Rodríguez Zapatero.



<http://www.quepasoconlagripea.com/>

Así empieza lo malo

Javier Marías
Editorial Alfaguara
Madrid, 2014

Así empieza lo malo es «una historia tenue de la vida íntima, de las que no suelen contarse o sólo en susurros», evocada por quien en su juventud fue testigo y partícipe de la relación entre Eduardo Muriel y su mujer, mientras estuvo a su servicio. Ese trabajo le permitió asistir al extraño y desequilibrado presente del matrimonio, así como asomarse a sus misteriosos agravios pretéritos.

En el Madrid excitado de 1980, Muriel encarga al joven Juan de Vere que investigue a un amigo suyo de media vida, el Dr. Jorge Van Vechten, de cuyo indecente comportamiento en el pasado le han llegado rumores. Pero Juan no se limitará a eso y tomará dudosas iniciativas, porque, como él mismo reconoce desde su edad madura, «los jóvenes tienen el alma y la conciencia aplazadas». Así descubrirá que no hay justicia desinteresada, sino que está siempre contaminada por el rencor personal.

<http://www.alfaguara.com/es/libro/asi-empieza-lo-malo/>



El bigote

Emmanuel Carrère
Editorial Anagrama
Barcelona, 2014

Un hombre se afeita el bigote que lleva desde hace años. Lo hace en secreto, para darle una sorpresa a su mujer, pero ella no parece percatarse del cambio. Es más, cuando él le muestra su perplejidad, ella le asegura que él nunca ha llevado bigote. A partir de un gesto en principio sin mucha trascendencia, Emmanuel Carrère construye una pesadilla kafkiana para el protagonista de esta novela. ¿Es víctima de un juego, de una broma de su entorno más próximo? ¿Se ha vuelto loco y realmente nunca llevó bigote? ¿El mundo se ha confabulado contra él para ponerlo a prueba? Escrita con un humor negro siempre inquietante, Carrère conduce a su protagonista hasta un apoteósico y espeluznante final que deja huella. Porque, queda avisado el lector, no podrá sacárselo de la cabeza una vez terminado el libro.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_871



El último verano en la isla

Johan Theorin
Literatura Random House
Barcelona, 2014

Gerlof, el personaje más entrañable de la serie *El cuarteto de Öland*, de Johan Theorin, es el protagonista de la novela que cierra el ciclo.

El verano ha llegado a la isla. Gerlof lo pasa allí cuidando de sus nietos, y su amigo John se encarga de un camping, a pesar de que la mayoría de los turistas prefieren el lujoso balneario de la familia Kloss. Pero hay otro habitante en la isla, el viejo Einar Wall, proveedor de alcohol y cazador furtivo, que ha recibido visitas inesperadas. Se trata de dos jóvenes y un emigrante, un señor mayor que dice haber regresado del Nuevo Mundo. Vuelve con ganas de resarcirse de algo que durante años se ha mantenido oculto, causándole dolor y vergüenza. El fuego y la muerte volverán a convertirse en los protagonistas de la vida en esta remota isla sueca.

<http://www.megustaleer.com/ficha/RH28245/el-ultimo-verano-en-la-isla-cuarteto-de-land-4>



Viaje al centro de los laboratorios

Vicente Fisac
Editorial Bubok
Madrid, 2014

El presente libro introduce al lector en el mundo de los laboratorios farmacéuticos y da a conocer todos sus entresijos, a través de un relato real: la experiencia del propio autor. Cada capítulo muestra en detalle alguna parte del entramado interno de este mundo y de forma imperceptible la historia avanza mientras acompañamos al autor en la primera etapa de su trayectoria profesional en este sector, mientras se hacen permanentes comparaciones y referencias al momento actual, demostrándose para sorpresa del lector que las cosas apenas han cambiado con el paso de los años. Pero en cualquier caso, el autor ha tenido que esperar a estar jubilado para poder contarlo. De haberlo hecho antes, habría echado por tierra su futuro profesional porque hay cosas que alguien que esté en activo en la industria farmacéutica no puede contar salvo que quiera que no lo vuelvan a contratar. Porque el principal problema de los laboratorios farmacéuticos es y ha sido siempre... su silencio.

