

El agua, el vino y el mar

El viñedo requiere agua para realizar sus funciones vitales; una de ellas es la función clorofílica que le permite acumular azúcares en la uva. Las plantas pueden obtener agua por osmosis haciéndola llegar desde las raíces o por pequeña absorción a través de sus hojas. Esta agua puede provenir de la lluvia, la nieve, la humedad ambiente, la niebla o el riego.

La presencia de un curso fluvial cerca de un viñedo atempera el clima en los meses más fríos y es una gran ayuda contra las heladas, y también refresca en los meses en que el calor es más fuerte, además de generar mayor humedad en el ambiente. Sin embargo, la cercanía de un río también tiene factores negativos, como las nieblas que, si se juntan con las altas temperaturas, pueden empeorar el estado fitosanitario.

No podemos olvidar el agua cuando hablamos de los conocidos «vinos submarinos». La idea surge en sus orígenes por el hecho de haber encontrado botellas antiguas (en perfectas condiciones) en los restos de algunos barcos que fueron víctimas de naufragios. Las condiciones que hacen que el mar sea un buen lugar para el envejecimiento son la temperatura y la presión del agua, así como la ausencia de luz y ruido o el movimiento del mar y la salinidad.

De estos «vinos submarinos» se obtiene un producto en el que los aromas secundarios y terciarios predominan frente a los primarios. Estos vinos tienen mayor vida y recorrido, y evolucionan muy lentamente, dando lugar a productos con características de vinos jóvenes y frescos. El vino adquiere un delicioso punto de salinidad y un especial buqué mineral.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Marieta

Precio: 7,50 €
Bodega: Martín Códax
D.O.: Rías Baixas

Vino blanco 100% Albariño con 12º de alcohol. Este fantástico Albariño está fermentado en depósitos de acero inoxidable a temperaturas de entre 16 y 18 °C. Se interrumpe su fermentación mediante frío, para poder tener una elevada cantidad de azúcares residuales. El resultado es espectacular, ya que tenemos en boca un Albariño semidulce. Tiene un color amarillo con reflejos limón. En nariz es muy intenso, y las frutas blancas como la pera, el melón o la manzana predominan sobre un fondo de cítricos. En boca notamos una cierta punta de burbuja, es fresco e intenso y con unos aromas retronasales de fruta y cítricos. Perfecto para buenos platos de mariscos, arroces, peces con salsas grasas y todo tipo de escabeches.



La mujer de un solo hombre

A.S.A. Harrison
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2014

Si la pareja ideal existiese, Jodi y Todd serían un modelo del género. Tras más de veinte años juntos, viven en Chicago en un amplio apartamento, con unas vistas espectaculares al lago Michigan. Todd posee una pequeña empresa constructora, y Jodi, psicoterapeuta, puede permitirse trabajar unas pocas horas al día recibiendo a sus pacientes en casa. Sin embargo, la idílica relación parece tener algún punto vulnerable. Aunque ninguno de los dos sea consciente de ello, ciertos hechos amenazan con estropear su apacible existencia. Y cuando por fin Jodi reconoce que su vida se está yendo a pique, la sensación de haberlo perdido todo se apodera de ella.

Publicada con limitados recursos de *marketing*, la primera obra de A.S.A. Harrison fue ganando impulso gracias a la recomendación directa de los lectores, hasta convertirse en uno de los fenómenos del último verano en Estados Unidos y sumar más de un millón de ejemplares vendidos en países de habla inglesa. Narrada en capítulos que alternan las perspectivas de los dos protagonistas, *La mujer de un solo hombre* es una inquietante indagación en la fragilidad de una pareja, pero también, y sobre todo, una historia de suspense.



<http://salamandra.info/libro/mujer-un-solo-hombre>

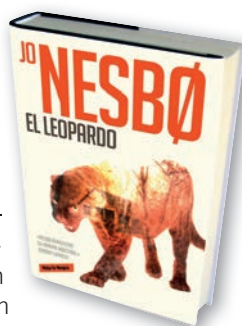
El leopardo

Jo Nesbo
Literatura Random House
Barcelona, 2014

El comisario Harry Hole se ha retirado del mundo y ha entrado en una espiral autodestructiva en Hong Kong. Sin embargo, el brutal asesinato de dos mujeres y, sobre todo, la noticia de que su padre está gravemente enfermo, lo fuerzan a regresar a casa. Allí se encontrará persiguiendo a un sádico y misterioso asesino en serie, navegando en las turbulentas aguas de una enconada rivalidad entre dos organismos policiales que intentan hacerse con el control de las investigaciones criminales, y enfrentándose con sus fantasmas con ayuda de la droga y el alcohol.

Desde que en 1997 Jo Nesbo publicó la primera novela de la serie del policía Harry Hole, ha sido aclamado como el mejor autor de novela policiaca de Noruega, y los números así lo atestiguan: más de 25 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo.

<http://www.megustaleer.com/ficha/RH28948/el-leopardo-harry-hole-8>



El ángel rojo

Nedim Gürsel
Alianza Editorial
Madrid, 2014

Un misterioso personaje, que se hace llamar el Ángel, cita en Berlín a un escritor para entregarle unos documentos relacionados con Nâzim Hikmet, poeta turco del siglo pasado, de filiación comunista, que se había refugiado en la Europa del Este tras haber conocido la cárcel en su país y que terminó muriendo en Moscú. El viaje a Berlín le trae recuerdos de aquellos tiempos en los que la ciudad y el mundo entero estaban divididos por un Muro y en los que estuvo apasionadamente enamorado de la cantante Ipek. Los documentos en cuestión son informes de la Stasi. Pero lo que más le inquieta es el papel que juega el Ángel, un comunista turco que compartió cárcel y tortura con Hikmet y del que se enamoró.

http://www.alianzaeditorial.es/libro.php?id=3480483&id_col=100500

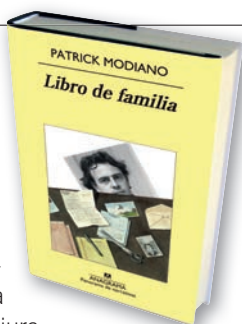


Libro de familia

Patrick Modiano
Editorial Anagrama
Barcelona, 2014

Desde hace un tiempo Anagrama está recuperando las obras del flamante Premio Nobel de Literatura 2014, Patrick Modiano, a quien el jurado definió como «un Proust de nuestro tiempo». Gracias, pues, a Anagrama nos llega ahora *Libro de familia*, escrita en 1977. En ella la historia arranca con un nacimiento: un padre contempla a su hija mientras en la mano sostiene el libro de familia para inscribirla en el registro civil. Ese libro de familia es el punto de partida de una indagación en el pasado en la que se entremezcla lo biográfico y lo novelesco. Una indagación en la que se suman recuerdos, documentos oficiales, viejas fotografías, testimonios de otras personas y lugares revisitados. Una indagación que, siguiendo un quebradizo hilo de Ariadna, permite aventurarse en busca de las señas de identidad de un ser humano y en los rastros de su familia. Estamos, pues, ante una novela autobiográfica que nos sumerge en el evanescente y melancólico universo Modiano.

http://www.anagrama-ed.es/titulo/PN_878



Robinson Crusoe

Daniel Defoe
Editorial Sexto Piso
Madrid, 2014

Robinson Crusoe es la obra cumbre de Daniel Defoe, y una de las más reconocidas novelas de aventuras de la literatura universal. Inspirándose en parte en las vivencias del escocés Alexander Selkirk y el español Pedro Serrano, Defoe nos regaló al más famoso naufrago de la literatura, padre, cuando no tatarabuelo, de toda una estirpe.

Publicada originalmente en 1719, la novela de Defoe nos llega ahora, de la mano de la Editorial Sexto Piso, en una nueva edición enriquecida con los delicados y vívidos dibujos de uno de los ilustradores italianos más reconocidos, Tullio Pericoli. Con sus elegantes y sutiles acuarelas, centradas en el naufrago y la isla, Pericoli consigue una armoniosa relación entre el paisaje y el hombre, y pone de relieve la importancia del espacio, añadiéndole protagonismo a la naturaleza y haciendo de la isla el personaje principal de la novela.

<http://koratai.com/2014/07/30/sexta-piso-y-su-otono-de-clasicos-ilustrados/>

