



Vinos & Libros

Vendimias

El nacimiento de un buen vino empieza en el campo en el momento de coger las uvas. Vendimiarse consiste en cosechar o recolectar estas uvas de la vid. Hay muchos factores que intervienen a la hora de escoger el momento idóneo de empezar la cosecha con el objetivo de recolectar la uva madura. El periodo de vendimia en el hemisferio norte varía de julio a octubre y depende de la altitud (a más altitud, la uva madura más temprano), la latitud (al aumentar la latitud, la uva madura más tarde), de las variedades (las blancas normalmente se cosechan antes que las variedades tintas) y según el tipo de vino que se quiera obtener y sus componentes aromáticos, que varían también durante la maduración.

La vendimia puede ser manual o mecanizada. Para la vendimia manual se usan cajas de unos 25 kilos y se realiza de forma cuidadosa cortando el tallo con tijeras, llenando las cajas y apilándolas una encima de otra. De esta forma se cuida mucho el estado sanitario de la uva al poder seleccionar cualitativamente el fruto a recolectar. Como inconveniente conviene decir que este tipo de recolección es lenta y ante inclemencias del tiempo que provoquen una rápida vendimia nos podemos encontrar con serios problemas. La mecanizada se realiza con tractores especiales y sobre vides emparradas y, por tanto, es muy rápida. Como inconvenientes encontramos que no es selectiva y se apilan las uvas en recipientes de varios cientos de kilos, cosa que hace que no se cuide tanto su estado sanitario.

En todo caso, detectar el comienzo idóneo de la vendimia y cómo realizarla correctamente es de las primeras y más importantes decisiones de un enólogo en la bodega para tener un buen resultado final.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Bouquet d'A Blanc 2013

Bodega: Bouquet d'Allella
D.O.: Alella
Graduación: 12,5°
Precio: 8 €

Este vino de agricultura ecológica se elabora con 65% de la variedad pansa blanca y 35% de garnacha blanca mediante vendimia manual en cajas de 18 kg para conservar el estado de la uva, fermentación alcohólica tres semanas en acero inoxidable y crianza en lías durante 3 meses haciendo batonage.

Tiene un color amarillo pajizo con rasgos verdosos y aromas frescos a limones y naranjas, y fruta y flores blancas. La entrada es suave y evolucionada, con un predominio de las notas cítricas y muy persistente en boca.

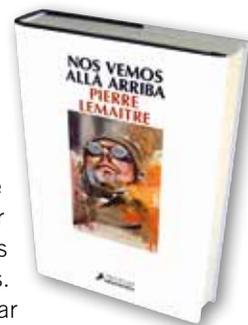


Nos vemos allá arriba

Pierre Lemaitre
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2014

En noviembre de 1918, tan sólo unos días antes del armisticio, el teniente d'Aulnay-Pradelle ordena una absurda ofensiva que culminará con los soldados Albert Maillard y Édouard Péricourt gravemente heridos, en un confuso y dramático incidente que ligará sus destinos inexorablemente. De regreso en París, los tres excombatientes se rebelarán contra una realidad que los condena a la miseria y al olvido. Édouard pergeña una estafa con el fin de vengarse de su progenitor, que siempre lo repudió por su sensibilidad y sus habilidades artísticas. De paso quiere ayudar al fiel Albert, cuyo prurito es huir a las antípodas para olvidar a Cécile, su amor perdido. Mientras, Pradelle sacudirá la conciencia de Francia entera mediante una monumental operación delictiva concebida para amasar una rápida fortuna.

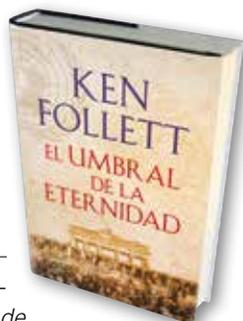
En una brillante fusión de literatura popular y alta literatura, Pierre Lemaitre ha creado una trepidante historia que progresa al ritmo de una trama detectivesca. Integrandolo con maestría elementos de géneros tan diversos como el relato de aventuras, el drama psicológico, la crónica social y política y el alegato antibélico, *Nos vemos allá arriba* es un derroche de humor, rabia y compasión con el que Lemaitre obtuvo el Premio Goncourt.



<http://salamandra.info/libro/nos-vemos-alla-arriba>

El umbral de la eternidad

Ken Follett
Plaza & Janes Editores
Barcelona, 2014



La trilogía *The Century*, de Ken Follett, llega a su fin. Tras *La caída de los gigantes* y *El invierno del mundo*, el autor galés nos presenta a los nietos de las cinco familias que dio a conocer en el primer libro. *El umbral de la eternidad* narra las luchas, tragedias y alegrías de sus vidas personales entrelazadas con los principales acontecimientos ocurridos durante estos años. La novela arranca en 1961 y nos ofrece un recorrido histórico de estos años en Europa y Estados Unidos.

A través de los protagonistas de *El umbral de la eternidad* viviremos el asesinato de John F. Kennedy y de su hermano Bobby, el levantamiento del muro de Berlín, el encarcelamiento de los disidentes soviéticos en los gulags de Siberia, la guerra de Vietnam, el escándalo Watergate, la invasión de Checoslovaquia por los rusos y mucho más.

<http://www.elumbraldelaeternidad.com/>

Diez plantas que cambiaron el mundo

Gillian Richardson
Ediciones Siruela
Madrid, 2014



Diez plantas que cambiaron el mundo es una selección de historias sobre 10 plantas, entre ellas el papiro, el algodón, la pimienta o el té, y algunas menos conocidas como el caucho o la quina, que tienen en común haber provocado profundos cambios en nuestro mundo.

Descubriremos de dónde provienen los pantalones vaqueros, qué hay detrás de las patatas fritas o del azúcar; viajaremos a través de la historia para saber cómo fue el descubrimiento de nuevas plantas, los largos viajes que algunas hicieron desde su lugar de origen, y entenderemos por qué sin ellas la vida sería hoy muy diferente.

http://www.siruela.com/novedades.php?id_libro=2487

El cementerio vacío

Ramiro Pinilla
Tusquets Editores
Barcelona, 2014



En medio de una romería, los vecinos de Getxo descubren el cadáver de la joven Anari, y sobre ella, gritando desesperado, a un maketo del otro margen de la Ría con el que al parecer iba a fugarse. Al día siguiente, en la librería de Sancho Bordaberry, alias Samuel Esparta, entran dos niños dispuestos a empeñar sus ahorros para contratar sus servicios como investigador privado: quieren demostrar que el maketo es inocente. Samuel descubre que fueron muchos los pretendientes y familiares que vieron a Anari la noche fatídica, y el caso se complica porque sus pesquisas se cruzan con las del comisario de la policía Político-Social.

El cementerio vacío es la segunda entrega de la serie protagonizada por el detective librero Samuel Esparta, y confirma a Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923) como un excelente escritor policiaco.

<http://www.tusquetseditores.com/titulos/andanzas-el-cementerio-vacio>

Los cuerpos extraños

Lorenzo Silva
Ediciones Destino
Barcelona, 2014



Novelista inquieto, Lorenzo Silva (Madrid, 1966) es autor de la serie policiaca protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro.

En esta ocasión, Bevilacqua recibe el aviso de que el cadáver de la alcaldesa de una localidad levantina, cuya desaparición había sido previamente denunciada por el marido, ha sido hallado por unos turistas en la playa. Para cuando llega con su equipo y se hacen cargo de la investigación, el juez ya ha levantado el cadáver, las primeras disposiciones están tomadas y se está preparando el funeral.

El lugar es un avispero en el que se desatan todo tipo de rumores sobre la víctima, una joven promesa que venía a romper con los modos y corruptelas de los viejos mandarines del partido y que apostaba por renovar el modo de hacer política.

<http://www.planetadelibros.com/los-cuerpos-extranos-libro-119460.html>