

Vinos & Libros

Sauvignon Blanc

Esta uva está considerada una de las variedades blancas de mayor prestigio en todo el mundo. Originaria de Francia, de las zonas del Loire y de Bordeaux, es una uva muy adaptable a todo tipo de clima, muestra de ello es su proliferación y buen cultivo en cuatro continentes.

Su nombre viene del francés «sauvage», que quiere decir salvaje, y «blanc» que quiere decir blanca. Esta cepa, junto a la conocida Cabernet Franc, es la progenitora del conocido Cabernet Sauvignon mundialmente extendido. Las dos zonas más famosas de Francia donde se cultiva son Soncerre y Pouilly-Fumé, pero esta variedad se cultiva en todo el mundo.

Una característica muy típica de los vinos elaborados con Sauvignon es que envejecen en barricas de roble neutro o en acero inoxidable evitando así los aromas típicos de las barricas, tales como los ahumados o tostados pero conservando su aroma fresco y frutal y conservándolos durante mucho más tiempo, gracias a su paso por barrica. Por contrapartida, también son excelentes como vinos jóvenes, frescos, frutales y ligeros debido a su complejidad y chispa aromática, que es sin duda uno de sus fuertes.

Aromáticamente es una uva muy compleja y según el lugar del mundo

donde se cultive sus características pueden variar significativamente.

Fuera de Francia, los lugares más exitosos de esta variedad han sido California y Sudáfrica, pero sobre todo Nueva Zelanda, que gracias a esta variedad ha puesto a este país en el mapa vitivinícola mundial donde la Sauvignon Blanc ha encontrado un nuevo hogar fuera de Francia, creando un estilo único de vinos típicamente perfumados, muy afrutados y secos, con pequeños toques de gas y azúcar con unos aromas tropicales conseguidos gracias al terruño de estas islas del Pacífico.

Debido a su alta acidez, estos vinos pueden combinar una gama muy amplia de platos y es, además, una de las pocas variedades perfectamente compatibles para comer sushi. Es importante saber el origen del vino, así pues si es francés o de California, no añejado en roble, lo beberemos perfectamente con pescados y platos con salsas ligeras. Pero si estamos delante de un Sauvignon añejado la elección serían platos de pavo o cortes de carne con salsas blancas. Lo que siempre es un acierto es combinarlo con una buena tabla de quesos de cabra frescos. ■

Pep Bransuela

Farmacéutico y enólogo

Mud House Marlborough Sauvignon Blanc 2012

Bodega: Mud House wines

Origen: Marlborough (Nueva Zelanda)

Precio: 19,00 €

En la isla Sur de Nueva Zelanda encontramos este fantástico vino con unos fuertes aromas a fruta de la pasión y pomelo. En boca la fruta tropical y su acidez logran una perfecta armonía de sabores que lo hacen fresco y muy largo en boca y especialmente recomendado para tomar con salmón. ■



Los nombres muertos

Jesús Cañadas

Fantasy

Barcelona, 2013

El joven autor gaditano Jesús Cañadas se enfrenta en su segunda novela a todo un desafío: escoge como protagonista al autor de relatos de terror H.P. Lovecraft y plantea la existencia real del *Necronomicón*, libro de magia negra surgido de la imaginación del propio Lovecraft.

Cañadas pone a Lovecraft tras la pista del *Necronomicón*, acompañado por los escritores Frank Belknap Long (*Los perros de Tindalos*) y Robert Erwin Howard (*Conan*), y le traslada desde su Providence natal hasta el Londres de la moribunda sociedad Golden Dawn o el Berlín de entreguerras, pasando por mortíferos acantilados portugueses o ruinas enterradas bajo la ciudad de Damasco. En la telaraña de secretos que rodea el *Necronomicón*, Lovecraft y sus compañeros se enfrentarán a peligros mortales, sociedades secretas y cultos olvidados dispuestos a matar por averiguar la verdad sobre el libro. Su expedición se convertirá en una trepidante aventura en la que se cruzarán con personajes como Aleister Crowley, Arthur Machen o un joven J.R.R. Tolkien.

Sorprendentemente, Cañadas sale airoso del desafío y logra una novela de gran atractivo no solo para los amantes del género de terror, sino para cualquier aficionado a las novelas de aventuras.

Los nombres muertos es una entrenidísima novela políticamente incorrecta, con un fantástico doble final. ■



El complot mongol

Rafael Bernal

Libros del Asteroide

Barcelona, 2013

«¡Pinche Coronel! No quiero muertos, pero bien que me manda llamar a mí. Para eso me mandan llamar siempre, porque quieren muertos, pero también quieren tener las manos muy limpietas. Porque eso de los muertos se acabó con la bola y ahora todo se hace con la ley. Pero a veces

la ley como que no alcanza y entonces me mandan llamar».

Aquí tienen un párrafo de *El complot mongol* (1969), de Rafael Bernal, la novela que, dicen, inauguró el género negro en México.

Gracias a Libros del Asteroide nos llega ahora por primera vez a España y podemos disfrutarla, y gozarla. Porque *El complot Mongol* es una magnífica novela, un clásico que mantiene intacta su frescura y vitalidad, un apasionante *thriller* policiaco con toques de humor y cargado de violencia, que retrata diferentes estratos de la capital mexicana.

La cuidada edición de Libros del Asteroide hace justicia a una novela que no merecía quedar en el olvido. Aprovechen la ocasión. ■



Una verdad delicada

John Le Carré

Plaza & Janés editores

Barcelona, 2013

En Gibraltar, la más preciada colonia del Reino Unido, se organiza una operación contraterro-rista cuyo nombre en clave es Fauna. Su finalidad: capturar y secuestrar a un valiosísimo traficante de armas yihadista. La operación es tan delicada que ni siquiera el asistente personal del ministro, Toby Bell, tiene acceso a ella. Sospechando que existe una conspiración desastrosa, Toby intenta impedirlo, pero se le asigna inmediatamente un destino en el extranjero. La versión oficial habla de un éxito total de la operación, pero años después se descubre que no fue exactamente así y Toby tendrá que elegir entre la conciencia y el deber para con su servicio.

John le Carré, el maestro de las novelas de espías —*El espía que surgió del frío*, *El topo*, *El jardinero fiel* o *La gente de Smiley* son algunas de sus novelas más destacadas—, realiza en *Una verdad delicada* una magnífica reflexión sobre la compleja y sórdida realidad de la política internacional de nuestra época. ■



Solo. Una novela de James Bond

William Boyd

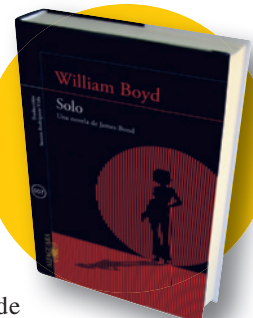
Editorial Alfaguara

Madrid, 2013

Es 1969 y James Bond está a punto de actuar solo, motivado temerariamente por el afán de venganza. El veterano agente secreto 007 es enviado a un pequeño país de África occidental, Zanzarim, para detener una guerra civil. Con la ayuda de una hermosa cómplice pero perseguido por la milicia local, Bond sufre una devastadora experiencia que lo lleva a ignorar las órdenes de M y a buscar la justicia por su lado. En su intento, recalca en Washington D.C.,

ciudad en la que descubre una red de intrigas geopolíticas y presencia los más terribles crímenes. Pero si Bond logra llevar a cabo su plan, un hombre con dos caras lo acechará sin descanso.

Una nueva novela de James Bond que reúne todos los ingredientes. Su Bond es bebedor, fumador, disfruta comiendo, siente un enorme interés por la ropa, por las armas y, cómo no, por las mujeres. Diversión y entretenimiento asegurados. ■



Te llevaré conmigo

Niccolò Ammaniti

Editorial Anagrama

Barcelona, 2013

Ischiano Scalo, un pequeño pueblecito italiano de cuatro casas junto a una marisma llena de mosquitos, es el escenario en el que se desarrollan dos historias de amor. Una es la que viven los jóvenes Gloria y Prieto. Ella es hija de un banquero, él de un sencillo pastor; ella es hermosa, segura de sí misma y un poquito arrogante, Pietro es tímido, irresoluto y soñador. La otra historia es la de Graciano Biglia, un viejo playboy venido a menos que regresa al pueblo tras años de ausencia y que entrará en juegos



amorosos con la atractiva y misteriosa profesora Flora, con la que todo el mundo guarda las distancias en el pueblo.

Te llevaré conmigo es la segunda novela de Ammaniti, que más tarde se consagró con libros como *Que empiece la fiesta* y, sobre todo, *Tú y yo*, llevada al cine por Bernardo Bertolucci. Este autor consigue recrear la Italia más profunda y cómica, con situaciones a lo Romeo y Julieta pero al más puro estilo italiano. ■