

Vinos & Libros

El Shiraz australiano

La variedad de Syrah de Australia es conocida en todo el mundo por su perfecta armonía en el paladar y sus sabores intensos, pero... cómo sucedió que una variedad originaria francesa acabó tan lejos de su lugar de origen.

Cuando los aristócratas ingleses se asentaron en Australia hacia el siglo XVIII intentaron copiar todas las costumbres de la pequeña isla británica: arquitectura, caza, comida y, cómo no, también sus bebidas. Antiguamente esta aristocracia sentía una gran admiración por los vinos franceses de la región de Avignon y en sus bodegas no faltaban los vinos Hermitage o Châteauneuf-du-Pape.

Cuando estos lores ingleses ya se asentaron e hicieron fortuna en la gran isla australiana sintieron la necesidad de recuperar sus grandes caldos franceses, así que empezaron a importarlos. El problema es que estos vinos se «mareaban» en el viaje y una vez en el puerto se estropeaban.

Fue en 1832 cuando un colono llamado James Busby llevó a Australia esquejes de Syrah, de la región de Tain-l'Hermitage en el Ródano. Estos esquejes se plantaron en los jardines Botánicos de Sidney y en 1839 se llevaron al sur de Australia.

Esta variedad resultó ser sumamente adaptable y pasó a llamarse Shiraz. Se propagó rapidísimamente y era capaz de hacer una gran variedad de estilos de vino. En 1860 ya se consideraba una de las variedades importantes.

Actualmente el Shiraz es la variedad más plantada de Australia. Encontró en este país las características perfectas para su crecimiento: mucho sol y temperaturas altas. Además es una variedad muy resistente a las enfermedades. De ella se obtienen unos vinos amables y sabrosos, de profundos aromas a frutas silvestres y a violeta y en los que destacaríamos su elevada acidez.

Unos de los vinos Shiraz australianos más conocidos y que representan la esencia de la viticultura australiana de esta variedad son los conocidos Penfolds «Grange» o los Henschke, donde la tendencia ha sido incluir pequeñas trazas de Cabernet Sauvignon. Está muy de moda actualmente añadir otras variedades a la mezcla para darle toques diferentes al caldo, como la moda de mezclar un 4% de Viognier para darle unos aromas a albaricoque.

Sea como sea, los Shiraz australianos son considerados de los mejores Shiraz del mundo. ■

Pep Bransuela

Farmacéutico y enólogo

Penfolds Bin 28 Kalimna Shiraz

Bodega: Penfolds

Región: Sureste Australia/Coonawarra

Varietal: 100% Shiraz

Precio: 24,00 euros

Este vino está elaborado mediante fermentación tradicional en tanques de acero inoxidable, temperatura controlada, y añejamiento de 11 meses en barrica usada de roble americano.

Presenta un color rojo ciruela intenso, nítido y límpido, y muy denso. En nariz predominan las frutas rojas maduras y la ciruela pasa, especias de pimienta y regaliz y un elegante aroma a cuero. Al paladar tiene una entrada potente, con gran volumen y acidez, con una tancidad elevada pero con una alta persistencia en boca. Un vino perfecto para tomar con caza y carnes rojas guisadas. ■



Pan, educación, libertad

Petros Márkaris

Tusquets Editores

Barcelona, 2013

Estamos en un futuro inminente: en 2014, Grecia se declara en quiebra y regresa al dracma; no tarda en seguirle España, que vuelve a la peseta. El comisario Kostas Jaritos y su familia tendrán que apretarse el cinturón: no van a ingresarle la nómina durante tres meses, y quizá no tenga ni para gasolina. Paralizada la economía, empobrecido el país, solo aumentan las protestas y algunas iniciativas solidarias de los jóvenes, pero también la violenta amenaza neonazi. Así las cosas, aparece asesinado un rico contratista de obras, un hombre ya maduro que participó en los «Hechos de la Politécnica», en 1973, cuando los estudiantes se rebelaron contra la dictadura militar. Junto al cadáver, un teléfono móvil emite el lema que los estudiantes voceaban en aquella época: «Pan, educación, libertad». ¿Ha regresado Grecia a esos negros tiempos? ¿Siguen siendo válidas aquellas reivindicaciones? Jaritos, con su diezmado grupo de ayudantes, intentará esclarecer ese asesinato, que le llevará a hurgar entre la clase empresarial, universitaria y sindical que ha dirigido el país en los últimos cuarenta años.

Con *Pan, educación, libertad*, el nuevo caso de Jaritos, que culmina la exitosa Trilogía de la Crisis, Márkaris nos ofrece una ácida novela policíaca que sumerge al lector en el ya trágico día a día de los ciudadanos griegos, mientras desentraña las causas de la terrible situación que vive el país. ■



La rata en llamas

George V. Higgins

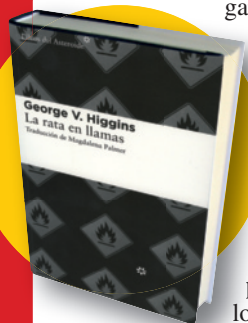
Libros del Asteroide

Barcelona, 2013

De la mano de Libros del Asteroide nos llega *La rata en llamas*, novela escrita en el año 1981 por George V. Higgins que aún permanecía inédita en nuestro país.

En ella Higgins narra la historia de un abogado de poca monta y agente de artistas mediocres, Jerry Fein, que es también propietario de un edificio de apartamentos en Boston cuyos inquilinos llevan tiempo sin pagar el alquiler, en protesta por el penoso estado de la finca. Fein cree que prenderle fuego sería la forma más fácil de deshacerlos y solucionar sus problemas con el banco. No será, sin embargo, tan fácil, pues los delincuentes a los que encarga el trabajo tendrán que ingeniárselas para sobornar al inspector de incendios de la zona, y además descubrirá que el fiscal del distrito ha situado entre sus prioridades la lucha contra el acoso inmobiliario y la corrupción que lo ampara.

A partir de diálogos vivísimos y un humor mordaz, Higgins construye una trama adictiva y ofrece una panorámica de distintos ambientes de la ciudad de Boston. ■



Tu rostro contra la marea

Fernando García de Cortázar

Ediciones Martínez Roca

Madrid, 2013

«He querido transportar al lector a una época apasionante que cambió el mundo para siempre: la Primera Guerra Mundial, los años veinte, los treinta. He recreado pieza a pieza el ambiente de las ciudades donde se desenvuelve, los prejuicios...». Son palabras de Fernando García de Cortázar, autor de *Tu rostro contra la marea*, novela con la que ha obtenido el Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio 2013.

El mundo que recrea García de Cortázar es el Bilbao de principios del siglo XX, el Madrid de las tertulias literarias y las conjuras republicanas, la Varsovia de entreguerras, la Roma fascista de Mussolini, el San Petersburgo de los últimos zares, los cabarets y clubs de jazz de la Constantinopla ocupada por los aliados... Y uniendo todo esto, un joven historiador que recibe el encargo de contar la historia de un hombre enigmático, Ángel Bigas, a través de la memoria de aquellas personas que le conocieron. ■



El herbario de Gutenberg

Raúl Guerra Garrido, Javier Puerto

Sarmiento, Juan Esteva de Sagrera

Editorial Turner

Madrid, 2013

El herbario de Gutenberg –que lleva el subtítulo «La Farmacia y las Letras»– es un exhaustivo inventario de la historia de curar, desde las primeras hojas de hierba a la moderna farmacología, a través de citas literarias recopiladas por Juan Esteva de Sagrera (literatura universal), Javier Puerto Sarmiento (literatura española hasta el 98) y Raúl Guerra Garrido (del 98 a nuestros días).

De las drogas imaginadas por Homero al viagra de Umbral, *El herbario de Gutenberg* es un apasionante ensayo que puede leerse como inventario terapéutico, novela o historia de la farmacia.

En la presentación del libro en el Instituto Cervantes, Javier Puerto recordó que el libro fue un proyecto de tesis doctoral de Raúl Guerra, pero que en aquellos tiempos no pudieron conseguir editarlo y que años más tarde ha salido adelante gracias al mecenazgo del Grupo Cofares. ■



El detective moribundo

Leif G.W. Persson

Grijalbo

Barcelona, 2013

Lars Martin Johansson, hoy ya jubilado pero en su tiempo uno de los mejores investigadores de Suecia y antiguo jefe de los servicios secretos, despierta en un hospital tras sufrir una embolia. El veredicto médico es tajante: chequesos frecuentes, dieta sana, dejar de beber, reposo... Su vida parece haber llegado a un callejón sin salida y solo se siente revivir el día que la doctora le pregunta por un crimen no resuelto sucedido 25 años atrás y que ya ha prescrito: la violación y asesinato de una niña. Cuando la doctora



le confía que su padre conoció a una mujer que decía saber la identidad del asesino, Lars decide reabrir y resolver el caso por su cuenta. Para lograrlo no duda en volver locos a familiares, amigos y colaboradores accidentales.

En *El detective moribundo* Persson recupera a uno de los personajes más queridos por sus lectores y logra una novela espléndida, que desde su aparición ha sido reconocida con algunos de los más destacados premios de novela negra. ■