



Vinos & Libros

Vinos para el verano

Llegan el verano, las vacaciones, los mediodías al sol con un tinto de verano y los comentarios del tipo «mejor un vino blanco fresquito cuando hace tanto calor» o «los tintos mejor cuando termine este calor porque se han de tomar a temperatura ambiente». Pues ni los vinos blancos son sólo para el verano ni hace falta esperar al crudo invierno para descorchar un buen tinto. En verano un buen tinto fresco y joven o muchísimos tintos tomados un poco más fríos son un compañero perfecto.

El verano, además, es un buen momento para el turismo enológico. Los amantes de la enología y el vino que quieran huir unos días de los chirin-guitos abarrotados tienen todo un mundo de rutas para escoger por nuestro territorio. Pequeñas D.O. como Empordà-Costa Brava hacen una fantástica selección de los mejores productos enológicos pasando por los más interesantes y pintorescos lugares de la costa norte catalana. Para los amantes de los clásicos es indispensable perderse por Ribera del Duero y Rioja. Cuando aprieta el calor nada mejor que un viaje por las Rías Baixas gallegas donde, aparte del vino, disfrutará de unos hermosos paisajes y monumentos sensacionales, y la gastronomía local será la guinda del pastel a la ruta. Valencia y Utiel Requena, Montilla Moriles, Costers del Segre, Castilla-La Mancha o una ruta mediterránea son siempre un acierto para estos días.

No os preocupéis por los tópicos y degustad un buen vino tinto en verano –que no un tinto de verano–, ponadlo en la nevera unos minutos y descubriréis por qué no todos los vinos de verano son blancos.

Pep Bransuela
Farmacéutico y enólogo

Mas Romeu Senglar 2014

14,5°

D.O. Empordà-Costa Brava

Precio: 9,95 €

En Palau Savardera (Girona) se encuentra el Celler Mas Romeu. Esta pequeña bodega, en el corazón de la D.O. Empordà-Costa Brava, hace un producto cuidado al extremo con un resultado excepcional. Este vino tinto vinificado con una maceración media y una fermentación controlada es una mezcla de samsó, merlot y garnacha negra. Está formado por un *coupage* de vino envejecido en barricas de roble Allier (20%) y un 80% de vino joven.

De colores rojos y rubí intensos y aromas muy sutiles a frutas rojas, moras y cerezas, es el compañero perfecto para cualquier tipo de celebración por su carácter desenfadado pero elegante al mismo tiempo. ¡Un gustazo!



La isla de las mil historias

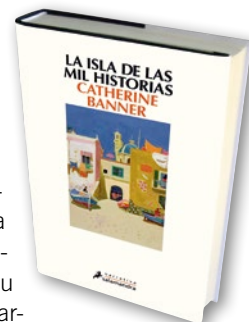
Catherine Banner
Ediciones Salamandra
Barcelona, 2017

Una pequeña isla perdida en el Mediterráneo, entre Sicilia y el norte de África, es el escenario imaginado por Catherine Banner para desarrollar esta cautivadora alegoría sobre la radical transformación de Europa durante los últimos cien años. La historia comienza con la llegada a Castellamare de Amedeo Espósito, un joven de Florencia que viene a ocupar el puesto de médico permanente en esa remota isla, donde el tiempo parece haberse detenido antes de la Primera Guerra Mundial. Allí establecerá su hogar e iniciará una larga saga cuyos miembros, hábiles narradores de historias, transmitirán de generación en generación los secretos de la familia y los avatares de un siglo vertiginoso y convulso.

Cuando surge la oportunidad de comprar el abandonado bar del pueblo, el joven doctor ignora que aquella «casa al borde de la noche», como se la conoce por estar ubicada en un sitio impresionante frente al inmenso mar, será un punto de inflexión en su vida y se convertirá en el centro social de Castellamare.

Unos personajes memorables, situados en un entorno natural imponente, hacen de *La isla de las mil historias* una novela singular, en la que la fuerza y la fragilidad del ser humano se manifiestan en un espacio casi mítico.

salamandra.info/libro/isla-mil-historias





EN. Haikus para una primavera

Cristóbal López de la Manzanara Lastura
Colección Alcalima
Toledo, 2017



El presidente de Adefarma, Cristóbal López de la Manzanara, es un farmacéutico con inquietudes literarias, y buen ejemplo de ello es el libro *EN. Haikus para una primavera*, en el que, como explica José Corredor-Matheos en el prólogo, «se adentra en una forma poética tan difícil como el haiku, procurando mantener los requisitos formales y de fondo, cuando, tanto en Occidente como en el mismo Japón, se suelen transgredir actualmente».

Pero no se trata de su primera incursión en el mundo de la literatura, pues Cristóbal López de la Manzanara está vinculado a diversas revistas literarias y tiene ya publicados varios libros, entre ellos *Episodios de la sed* (1989), *Las pesadumbres del ozono* (1991), *La voz entre palabra. Poemas 1992-1996* (1998), *El cajón de las formas. Sonetos boticarios y otras formas* (2009) o *Curro Chamusca* (2013).

lastura.es/?p=2112

Los senderos del mar

María Belmonte
Acantilado
Barcelona, 2017



Acompañada de Aristóteles, Goethe, Víctor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada de un modo particularmente revelador en los paisajes y las piedras de la costa, el primigenio umbral donde se encuentran dos mundos. Un texto inspirador que nos propone observar la naturaleza y deleitarnos en ella, contemplar los matices de la vida en estado puro y sentir su hondo latido.

María Belmonte es también autora de *Peregrinos de la belleza*, un insólito libro de viajes que recorre Italia y Grecia, con el Mediterráneo como protagonista.

www.acantilado.es/catalogo/los-senderos-del-mar/

La chica de Kyushu

Seicho Matsumoto
Libros del Asteroide
Barcelona, 2017



Kiriko Yanagida, una joven humilde, viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. Su hermano ha sido acusado de asesinato, pero Kiriko está convencida de que es inocente: ella cree que la única manera que tiene de librarle de la pena de muerte es lograr que Otsuka, el mejor penalista del país, se encargue de su defensa. Sin embargo, cuando éste decide no aceptar el caso, pone en marcha una serie de sucesos que tendrán consecuencias imprevisibles.

La chica de Kyushu, como toda buena novela negra, no es sólo una novela de misterio, sino que intenta también describir y cuestionar la sociedad en la que está ambientada. Publicada por primera vez en 1961, es una historia sobre la injusticia, el poder y la sed de venganza que da buena muestra de la pericia narrativa de su autor, uno de los más destacados autores japoneses de novela negra.

www.librosdelasteroide.com/-la-chica-de-kyushu

Contra el sueño profundo

Peter Handke
Nordica Libros
Madrid, 2017



Narrador, ensayista, dramaturgo, poeta, guionista, crítico literario... y, sobre todo, intelectual comprometido con la realidad de su tiempo. En *Contra el sueño profundo* el lector se encontrará con todas esas facetas de Peter Handke: desde artículos sobre política (o sobre los Balcanes y la enorme polémica que le llevó a renunciar al Premio Heine), hasta otros sobre arte, literatura, pintura, etc. Los veintisiete textos que incluye el libro fueron escritos entre 1967 y 2006, y nos ayudan a entender los diferentes intereses de Handke a lo largo de gran parte de su vida.

Como señala Cecilia Dreytmüller en su prólogo, «La lucha contra los tópicos verbales y las verdades trilladas es omnipresente. (...) En todos los textos críticos se percibe un decidido rasgo combativo. También en las reivindicaciones de escritores ignorados por el público (...), para los que encuentra editoriales, y, finalmente, consigue el reconocimiento merecido».

nordicalibros.com/contra-el-sueno-profundo